

superbe édition des oeuvres de Mr. Klopstock, digne de servir de pendant à celle qu'on a faite de celles de Mr. Wieland. On doit ces deux ouvrages à Mr. Göschen, libraire de Leipzig, qui montre un grand zèle pour perfectionner en Allemagne l'art typographique. Les Odes de Klopstock se trouvent à la tête de cette nouvelle édition, qui est augmentée d'un nombre assez considérable de morceaux lyriques, composés pour la plupart depuis quelques années, et inspirés par l'état présent de l'Europe. On sent que ce poète possède encore tout le feu de la jeunesse et du génie. Il joint à ses odes quelques notes, dont le lecteur même le plus instruit auroit de la peine à se passer, a cause des allusions fréquentes qu'on y rencontre.

Il seroit fort à désirer que le respectable Gleim, le doyen des poètes d'Allemagne se décidât aussi à faire un recueil de toutes ses poésies, éparses jusqu'à présent; car l'édition qu'on a commencée depuis peu à Altona, a été entreprise sans son aveu, et n'est qu'une simple spéculation de libraire.

De tous les nouveaux poèmes, aucun n'a fait autant de sensation que *Herrmann et Dorothee* de Mr. Göthe. Il est du genre épique;