

Un coup de vent pénétra dans la salle, mais une obscurité profonde régnoit en dehors. Elle se hasarda néanmoins à faire deux ou trois pas; et à la lumière douteuse de sa lanterne, elle entrevit trois ou quatre grandes figures noires debout contre la muraille. Elle crut leur voir faire un mouvement, et elle se retira avec précipitation; essayant, mais en vain, de fermer la porte à clef.

Sa mère, qui avoit repris un peu de connoissance, lui fit signe de rallumer le feu, s'il étoit possible. Elle trouva, dans une vaste cheminée, quelques charbons mal éteints, qu'elle parvint à ranimer; et au moyen de deux ou trois petits morceaux de bois, elle réussit à obtenir de la flamme. Elle porta sa mère, plutôt qu'elle ne lui aida à marcher, jusqu'auprès du feu. Elle lui frotta les pieds et les mains; elle se dépouilla de son tablier et de son mantelet pour envelopper sa mère; et enfin celle-ci reprit l'usage de la voix; mais elle avoit encore le regard fixe et une excessive foiblesse. Euphémie, qui craignoit de voir éteindre la chandelle et le feu, fit encore une fois le tour de la chambre pour tâcher de trouver de quoi entretenir la flamme. Les panneaux de la boiserie étoient dans un tel état de délabrement, qu'elle en détacha aisément plusieurs pièces. Elle en fit une petite provision auprès du feu, et elle redouta moins alors de voir éteindre sa chandelle qui tiroit à sa fin. Elle