

OSMOND, (*lui montrant le portrait de Reginald.*) Regardez ce portrait. Contemplez la noblesse de cette figure. Admirez ce regard plein de feu et de majesté; cette expression douce et fière. Hé bien représentez-vous que votre malheureux père, défiguré, maigri, épuisé par la douleur et le besoin, languit aujourd'hui sous le poids de ses fers dans un cachot obscur; que ses yeux, ternis par les larmes, sont privés depuis seize années de la lumière du jour; que son ame, oppressée sous le poids des crimes que la confession n'a point expiés, est tourmentée de la crainte de la mort; et qu'à son dernier moment, il maudira l'enfant dénaturé qui pouvoit le sauver et ne l'a point voulu Choisissez maintenant. La torture arrachera bientôt le secret de Kenric sur le lieu qui recèle votre père; et demain, si vous n'êtes rendue à mes desirs, il est mort! Épargnez-moi vos supplications! Pourquoi serois-je ému de vos peines? Avez-vous eu pitié des miennes? — Mes larmes ont-elles jamais excité votre compassion? — Mon désespoir ne vous a point fléchi: le vôtre ne me touchera point. — C'est à vous de choisir entre l'amour de Percy et la vie de Reginald. Soyez amante infidelle ou fille dénaturée: prononcez Angela sera-t-elle à moi?

ANGELA. A toi monstre? plutôt périr mille fois!

OSMOND. Eh bien! que le sang de ton père soit sur ta tête!

ANGELA. (*se précipitant à ses genoux*) Arrêtez! arrêtez! Ah! ne me quittez point encore! Malheureuse! où chercher du secours! Osmond! ô Osmond! grâce! grâce! Je me prosterne à vos pieds. Je les arrose de mes larmes! Voyez en pitié une malheureuse créature, que votre cruauté a courbée vers la terre qui a le cœur brisé par