

le désespoir, et dont la raison s'égaré dans les horreurs de son sort ô Osmond! grâce! grâce!

OSMOND. Qu'elle est belle! qu'elle est belle dans cette attitude suppliante! Et pourquoi attendrois-je d'un froid consentement ce que la violence peut m'assurer? Allons! c'est trop abuser de ma patience. (*Il veut la saisir. Elle se relève avec force, et saisit un poignard.*)

ANGELA. Ne m'approche pas! Malheureux!

OSMOND. Foible créature! je n'ai qu'un mot à prononcer pour te désarmer.

ANGELA. Non: tu ne me désarmeras pas! Quand tu aurois la force des géants de la fable, tu ne m'arracheras point ce poignard! (*Elle lui montre la poignée qu'il reconnoit.*)

OSMOND. Par l'enfer! C'est l'arme.

ANGELA. Ah! misérable! tu l'as reconnue! Connois-tu le sang qui tache encore cette lame? Infâme meurtrier! c'est le sang de ma mère!

OSMOND. (*chancelant*) Holà! au secours!

Alaric et Hassan accourent. Il s'évanouit dans leurs bras, et ils l'emportent.

ANGELA. (*seule*). Mon père au pouvoir d'Osmond! Pensée horrible! Non cela ne sera pas! je veux le sauver à tout prix. J'irai trouver Osmond. Je lui promettrai d'être à lui. Je veux sauver mon père! je veux lui sacrifier et mon amour, et mon bonheur, et la paix de mon ame. Je sacrifierai tout si je puis le sauver! Mais recevoir dans mes bras l'assassin de ma mère! Mais presser cette main qui a percé son cœur! (*Elle se jette à genoux devant le portrait d'Evelina*) O ma mère! si ton ombre chérie habite en effet ces lieux de douleur: si tes manes gémiss-