

dans nos climats froids et humides, où presque tous nos plaisirs se prennent à la fumée des flambeaux, dans de petites salles bien fermées où l'on étouffe, et au sortir desquelles on se livre à un air apre et malfaisant. Nos chambres toujours hermétiquement closes pendant l'hyver, sont des réduits chargés de méphitisme, où les organes de la respiration s'altèrent. Au reste, pour le dire ici en passant, une Athénienne n'étoit point aussi lestement vêtue qu'on a prétendu le représenter par les nudités parisiennes. On s'est fortement trompé, lorsqu'on a pris le costume que quelques artistes ont donné à leurs figures, pour le costume ordinaire de la vie privée. Tant de chastes matrones avoient des vêtemens plus amples et plus chauds que ceux des *Hébé* et des *Vénus* du sculpteur. D'ailleurs, hommes, filles, femmes, tous faisoient un usage journalier de bains chauds, de bains de vapeurs, d'étuves qui purifioient et purgeoient leur corps de toutes les humeurs superflues par l'actif organe de la peau et entretenoient ainsi puissamment la propreté et la santé. Quand plus tard la mortification et la modestie chrétiennes eurent presque anéanti la coutume des bains, *Clément d'Alexandrie* en recommandoit encore l'usage salutaire dans son *Pédagogue*, „afin, disoit-il, de détourner dans d'autres voies tous les sucs superflus des corps.” Peut-