

ne sera surement pas trouvée trop longue, quoiqu'elle soit très-étendue.

Le grand éclat du *Télémaque* laisse en quelque sorte dans l'ombre les autres productions de Fénelon. Où trouver cependant de meilleures leçons pour l'histoire, la politique, et la morale, que dans ses Dialogues des Morts? Dans les Dialogues sur l'éloquence et dans ses lettres à l'académie française, on peut prendre les meilleurs principes sur les différens genres de littérature. Cette collection offre tout à la fois le précepte et l'exemple. Dans un moment où nous sommes inondés d'ouvrages historiques, où tant de littérateurs et tant d'hommes qui ne le sont pas, se constituent les historiographes de l'époque la plus difficile à décrire, il n'est pas inutile de rappeler que Fénelon regardoit l'excellent historien comme plus rare encore que le grand poëte. Dans tous les tems il sera intéressant de connoître ses jugemens sur les historiens les plus célèbres.

„Hérodote, qu'on nomme le père de l'histoire, raconte parfaitement, il a même de la grâce par la variété des matières: mais son ouvrage est plutôt un recueil de relations de divers pays, qu'une histoire qui ait de l'unité avec un véritable ordre.”

„Xénophon n'a fait qu'un journal dans sa retraite des dix-mille: tout y est précis et exact,