

„né de l'impuissance de faire une comédie ou
„une tragédie véritable.”

Je sais que parmi les Anciens, Térence s'est quelquefois permis dans ses comédies des scènes touchantes et pathétiques; mais je sais aussi que Térence est inférieur à Plaute, et que César, qui se connoissoit en littérature comme en politique et en art militaire, lui reprochoit de n'avoir point ce qui s'appelle *vis comica*. Parmi nous, les talens incontestables de la Chaussée, ses plans très-bons sous beaucoup de rapports, et ses beaux vers, n'ont pu fléchir en faveur de son genre la sévérité du goût (*). Ne nous laissons donc pas entraîner par les succès de M. de Kotzebue et de

*) Rien de plus gracieux que l'épigramme de Piron contre La Chaussée. Les amateurs de jeux de mots peuvent s'en glorifier comme d'un des plus heureux qui soient connus :

Connoissez-vous sur l'Hélicon
L'une et l'autre Thalie ?
L'une est chaussée et l'autre non;
Mais c'est la plus jolie.
L'une a le rire de Vénus,
L'autre est froide et pincée;
Honneur à la belle aux pieds nus!
Nargue de la chaussée!