

Quelques uns de mes lecteurs me sauroient peut-être gré de parler aussi des autres acteurs, particulièrement de MM. Calais et Maréchal, qui jouoient dans le drame des rôles fort inférieurs à leurs talens; mais leur curiosité et leur intérêt pourront être satisfaits par l'article suivant, destiné à faire connoître les membres, les plus marquans de la société dramatique.

LETTRE sur le théâtre français (*) de HAMBOURG.

(Extrait d'un voyage dans le Holstein).

COPENHAGUE, Août 1799.

Je vous ai parlé de la population, du gouvernement sage et modéré, des établissemens

() Quelques uns de mes Abonnés m'ont souvent sollicité de donner des articles sur le théâtre français de Hambourg. Je m'y suis jusqu'ici refusé, en répondant que de tels articles seroient à peu près sans intérêt pour ceux de mes lecteurs qui ne connoissent pas ce théâtre. On m'a observé, que dans les journaux de Paris, les articles *spectacles* étoient recherchés en province des personnes-mêmes qui n'avoient jamais vu les théâtres de la capitale; qu'à raison de la grande affluence d'Allemands et d'étrangers qui fréquentent Hambourg depuis quelques années, un article sur le théâtre français de cette ville ne pouvoit