

notices ; de quelle nature a été le jugement qu'on en a porté etc Le *Répertoire universel* de l'estimable M. *Ersch*, ouvrage unique, et pour lequel on ne conçoit pas comment une seule tête a pu suffire, mérite d'être cité et connu par tout. Que la légèreté française sourie avec dédain à ces utiles produits de l'assiduité allemande, le littérateur, qui journallement s'oriente au milieu du dédale de nos livres modernes, au moyen de ces fils d'*Ariane* ; qui sait quelles recherches et quelle perte de tems ils lui épargnent, payera toujours à leurs auteurs son tribut de reconnoissance et d'estime, en avouant que la perfection et la profusion de ces indispensables guides n'appartient qu'à l'esprit exact, systématique et patient des lettres allemandes.

A côté du tableau des livres se trouve celui des auteurs. L'*Allemagne savante*, titre de l'ouvrage que j'indique ici, offre par ordre alphabétique la liste de tous les écrivains nationaux. On y trouve en peu de mots la biographie, l'état, la résidence de chacun, avec le catalogue de ses ouvrages. Mais ce qui caractérise encore mieux le goût de recherches et d'unité qui règne parmi les savans allemands, c'est qu'ils ont livré nouvellement à l'Angleterre et à la France un contrôle pareil de leurs écri-