
LETTRE *au* SPECTATEUR *[sur le* PANORAMA (*)*].*

Quelques - uns de vos abonnés, Monsieur, pourroient regretter qu'entre les observations judicieuses que vous fournissent d'une part les débris de la littérature française ou les productions des savans allemands, et de l'autre les conjectures ou les résumés de la politique, vous ne donniez pas quelquefois place aux détails qui intéressent les arts. Je préviens votre réponse, et sens parfaitement *[que les arts fournissent peu à l'observateur, dans la contrée que vous habitez (**)].* Mais permettez-moi de vous demander pour quoi, depuis que tout Hambourg peut satisfaire sa *[curiosité sur le Panorama,* vous n'avez rien dit d'une invention qui marque un progrès vraiment digne d'attention dans l'art de représenter la nature.

(*) *Panorama*, mot composé du grec, signifie *vue de la totalité, vue de l'ensemble.*

(**) J'ai une autre réponse à faire; c'est que mon Journal n'est pas consacré à faire connoître les *[nouvelles productions des arts.]*

(*Note du SPECTATEUR.*)