

LE
SPECTATEUR DU NORD,
JOURNAL POLITIQUE,
LITTÉRAIRE ET MORAL.

SUR LE RIDICULE.

Le Ridicule a une ressemblance avec le sublime; il est également difficile de définir l'un et l'autre.

On a dit souvent que les extrêmes se touchent. Le ridicule et le sublime n'ont-ils pas quelques points de contact? Qui décidera si Diogène étoit ou sublime ou ridicule?

Il y a dans la conduite et dans le style, surtout dans la poésie, des hardiesses, qui sont ridicules si elles ne sont pas sublimes.

Le ridicule est aussi vieux que le monde. La satire est plus ancienne que l'ode. Les Grecs eurent Archiloque et Hipponax avant d'avoir Pindare.

Pour bien définir le ridicule, il faudroit en morale pouvoir définir le rire; il faudroit pouvoir dire ce que c'est que ce sentiment qu'inspirent un homme ridicule, une action ridicule; sentiment qui n'est ni haine, ni