
DON QUICHOTTE DE LA MANCHE, *traduit de l'espagnol de MICHEL de CERVANTES par FLORIAN. Ouvrage posthume, orné de 24 figures, de l'imprimerie de P. DIDOT l'aîné; PARIS chez DÉTERVILLE, an 7 (1799) 6 vol. in 18 de 200 à 250 pages chacun (*)*.

Quel que soit le mérite de Don Quichotte, (et il en a un très-grand, puisqu'il doit être incontestablement placé à la tête de tous les romans comiques), quel que soit, dis-je, son mérite, il est permis de croire qu'il a dû une partie de sa brillante réputation aux tems où il parut. C'est la satire la plus fine, non seulement des romans de chevalerie, mais de la chevalerie elle-même, et nous sommes peut-être trop loin d'elle, pour sentir toute la philosophie de l'Auteur, qui sait en livrer les préjugés et les ridicules à la risée de ses lecteurs. Cependant un écrivain, qu'on ne sauroit nommer, sans rappeler tout ce que les anciens

(*) Cette édition a été tirée sur diverses sortes de papier, et les prix sont de 18 à 72 francs. — Il en a été fait une édition en 3 volumes in 8vo, tirée sur deux différentes sortes de papier, 18 et 36 francs.