

la troisième comprend l'histoire des demi-Dieux, nés de ces unions illégitimes.

La première partie regarde la terre et le monde en général; mais l'histoire de Saturne semble une histoire privée. On le fait asseoir sur un trône; on le nomme le père du siècle d'or, en lui attribuant l'invention de l'Agriculture. Il ne faut pas croire, comme quelques-uns, que ce soit-là une allégorie. » On nous dit que les Anciens ont été ingrats envers les auteurs d'inventions utiles, et qu'ils ont négligé de consacrer leurs noms. Mais si nous sommes touchés de retrouver ces noms, pourquoi contredire l'antiquité qui nous les enseigne? Elle vous dit que Saturne fut l'inventeur de l'agriculture. Pourquoi voulez-vous en faire un personnage allégorique et imaginaire? Ne rejetons rien; marchons avec l'allégorie et avec l'histoire; levons le voile de l'une, mais employons le flambeau de l'autre. J'admire souvent les allégories ingénieuses; mais je veux qu'on respecte l'histoire qui est la mère des traditions et des fables."

Les Dieux fils du ciel, les Dieux que nous fait connoître la première partie de la Théogonie, furent oubliés pour ceux que Jupiter avoit produits. On ne s'est souvenu des enfans du ciel que pour consacrer le nombre