

l'ouvrage en devient meilleure; et c'est toujours un grand avantage.

L'Auteur a tenu la parole qu'il donnoit à Mme. Dubocage. Il a couvert de fleurs une route aride et difficile. Son style est presque toujours brillant et ingénieux: s'il plaît par la richesse et la variété des images, il attache encore plus par la multitude des réflexions fines et vraies qui y sont exprimées avec grâce. On reconnoît à chaque pas un philosophe qui avoit profondément médité sur la marche et les facultés de notre esprit, et l'un de ceux qui développent le mieux les secrets du coeur humain, quoique sa conduite et ses malheurs aient prouvé qu'il connut bien mal les hommes au milieu desquels les événemens le jetèrent.

B.

LETTRE de l'Auteur des Considérations sur la Littérature allemande, en réponse aux observations qu'y a jointes le SPECTATEUR. (Voyez le cahier précédent page 1 et 54.)

Je vous remercie, mon cher associé de malheurs et de travaux, de la sollicitude amicale qui vous a fait écrire les observations explicatoires, dont vous avez accompagné mon esquisse du