

Page 22, L. 22. *Il n'y a pas un seul foyer qui absorbe . . . . . mon manuscrit portoit: Non un seul foyer . . . . . Cet il n'y a pas pêche contre la syntaxe, et rend la phrase intelligible.*

Page 35, L. 7 et 8, j'ai dit, en parlant de quelques écrivains qui, *volume sur volume, incessamment dessèrent, dans la seule vue d'y gagner de l'argent: que cette spéculation sordide vaut plus d'une crudité à la littérature allemande, c. a. d. plus d'un ouvrage manqué, mal digéré. Votre copiste me fait dire: Cette spéculation vaut plus d'une épigramme à la littérature allemande. J'avoue que je ne comprends pas ce que cela peut signifier (\*)*.

---

*rales.* Il est certain que cette correction du Copiste étoit oiseuse.

( *Note du SPECTATEUR.* )

\*) J'ai un copiste qui donne un peu dans le parisme, et avec lequel je me fais souvent de sérieuses affaires, non seulement pour mes collaborateurs, mais encore quelquefois pour moi-même. Il a cru devoir, pour mon honneur, s'entourer de toutes les autorités; il a toujours en sa présence l'Académie, Richelet, d'Olivet, Girard, Beauzée etc.; et il attend avec grande impatience le travail de Mr. de Rivarol, qui rendra tout le reste inutile. Le mot *crudité* dans la phrase de Mr. de V. l'a un