

point précisément au dessus du front, au milieu de la tête. Si l'on en met deux, on a soin que leurs positions ne soient pas semblables

La variété dans le vêtement est l'étude constante des jeunes et jolies femmes ; mais , pour que la variété ne dégénère pas en étalage ; pour ne pas se mettre d'une manière trop voyante et qui affiche les prétentions , on a recours au principe de la simplicité. On retranche tout ce qui charge la toilette, tout ce qui n'est pas nécessaire à l'effet. On emploie la simplicité, pour que l'attention ne soit point distraite des charmes naturels de la figure

Le principe de la complication fait rechercher les lignes tournantes, ondoyantes, spirales. C'est sur ce principe que l'on tresse les cheveux, qu'on les entrelace avec des rubans, des crêpes, des mouchoirs de gaze ou de soie. C'est encore le principe qui s'accorde le mieux avec la modestie : il commande de se couvrir avec décence et de ne laisser que des soupçons sur les formes naturelles ; car il faut que l'œil, en suivant les lignes compliquées des draperies, se plaise à cette chasse, et que l'intérêt de sa curiosité ne soit pas trop promptement amorti.

Le visage est découvert, à la vérité, mais la variété de son expression est infinie,