

doit commencer par être transcendente. — Mais on me demandera peut-être ce que c'est que transcendente; il faudroit un volume pour répondre: ailleurs, peut-être, je m'expliquerai mieux là-dessus.

V * * *

P O E S I E.

LES FLEURS.

Fragment d'un poëme inédit, intitulé: les Paysages.

Oh! comme chaque fleur, en ce riant dédale,
 Prodigue aux sens charmés sa grâce végétale!
 Noble fils du soleil, le Lys majestueux,
 Vers l'astre paternel dont il brave les feux,
 Elève avec orgueil sa tête souveraine.
 Il est le Roi des fleurs dont la Rose est la Reine.
 L'obscur Violette, amante des gazons,
 Aux pleurs de leur rosée entremêlant ses dons,
 Semble vouloir cacher, sous leurs voiles propices,
 D'un pudique parfum les discrètes délices;
 Pur emblème d'un cœur qui répand en secret,
 Sur le malheur timide un modeste bienfait.
 Le Narcisse, plus loin, isolé sur la rive,
 S'incline, réfléchi dans l'onde fugitive;