

Le poète tragique représente Agamemnon arrivant dans son palais d'Argos, après son retour du siège de Troie. Selon l'usage des tems où l'urbanité des mœurs n'avoit point encore adouci les horreurs de la guerre, ce Prince étoit suivi d'une foule de captifs. Cassandre, la malheureuse fille de Priam, étoit de ce nombre. Elle paroît devant Clitemnestre et les vieillards d'Argos qui forment le chœur. La Reine lui adresse des discours tantôt caressans, tantôt sévères. Cassandre ne répond point. Clitemnestre s'impatiente et lui dit, que si elle n'entend pas la langue, elle doit répondre par signes. Le chœur observe que, comme elle vient d'une ville étrangère, elle a besoin d'un interprête. La Reine paroît satisfaite de cette observation, et se retire pour aller remercier les Dieux du retour de son époux. Aussitôt après le départ de Clitemnestre, Cassandre adresse à Apollon des plaintes cruelles sur son sort dont elle l'occupe. Elle prophétise ensuite sa propre mort, et celle d'Agamemnon. Le chœur témoigne d'abord beaucoup d'étonnement et de terreur sur l'enthousiasme et la fureur de Cassandre. Il exprime ensuite sa surprise de ce qu'une étrangère, comme elle, parloit grec avec autant d'aisance que si elle eût été élevée à Argos. Elle recommence ses prophéties menaçantes.