

*La Femme.* A Cumes.

*L'Artiste.* Combien loin est-ce?

*La Femme.* Trois milles pleins.

*L'Artiste.* Adieu. — O! guide ma course, nature! guide l'étranger dans son pèlerinage parmi la poussière d'une sainte antiquité! Conduis-le dans l'asile couvert contre le Nord, où un bosquet de peupliers s'oppose au rayon du Midi. Et si, le soir, je reviens vers ma hutte dorée du dernier rayon du soleil, fais qu'une telle femme m'y accueille, un tel enfant sur le bras!

G \* \* \*

---

LITTÉRATURE FRANÇAISE. —  
NÉCROLOGUE.

De grandes et douloureuses pertes; rien qui annonce l'espoir de les réparer. Dans un court espace de tems, *Marmontel*, *Montucla*, *Daubenton*, *Préville*, ont cessé de vivre. Personne n'ignore l'étendue de la perte que font les lettres en *Marmontel*; ceux à qui l'art du poète est particulièrement cher, savent que *Marmontel* est auteur d'une Poétique où se trouvent des choses précieuses qui n'avoient été encore dites,