

*sentir aisément l'abus de ces doctrines vides de sens, quand on les observe de près.*

Si le critique proscrit les termes nouveaux, il se déclare grand partisan des combinaisons nouvelles entre les termes anciens, de ces *expressions créées*, comme il dit, de ces alliances

« De deux mots étonnés de se trouver ensemble. »

Je sais que ce genre de création est fort à la mode, je sais aussi qu'il en résulte de très-graves inconvéniens, beaucoup d'afféterie, de non-sens et d'obscurité dans le style; que cette création est encore plus soumise à la pernicieuse influence du néologisme que celle de quelques mots nouveaux; qu'enfin la plupart des reproches faits à *Lamothe* par l'abbé *Desfontaines* tomboient sur des expressions ainsi créées. Qu'eût-il dit » de pensées qui se précipitent et » qui revêtues d'expressions sublimes *se gravent* » dans l'esprit comme des tableaux. » Est-ce dans *Pascal* ou dans *Bossuet*, ou bien est-ce à l'aide de la méditation que l'homme de talent qui a daigné me critiquer avec tant de justesse, a trouvé cette nouvelle association de mots et d'images, qui lui auront sans doute coûté quelques efforts à rapprocher de la sorte.

Au reste, les chimistes et les physiciens doivent des remerciemens à l'homme de lettres