

Le premier cahier, qui sera incessamment mis au jour, renferme :

I. TÊTE D'HOMÈRE, d'après le buste de *Farnèse*, dessinée par *Tischbein*, gravée par *Morghen*.

II. HOMÈRE INSTRUIT PAR LES MUSES, d'après un camée appartenant au Chevalier *Hamilton*.

III. APOTHÉOSE D'HOMÈRE, d'après une coupe d'argent travaillée en bosse, du musée *Ercolano*.

IV. HÉLÈNE CONDUITE AU VAISSEAU DE PARIS, cause de la guerre de Troie, d'après un sarcophage étrusque de la Galerie de Florence.

V. LES TÊTES DES SEPT PRINCIPAUX HÉROS DE L'ILIADÉ, dessinées et groupées d'une manière caractéristique, par *Tischbein*, d'après sept beaux bustes antiques.

VI. LE CORPS D'ANTILIQUE PLACÉ SUR SON CHAR PAR NESTOR, d'après un sarcophage pareil au premier.

Plus, huit vignettes et ornemens de pur travail antique, comme les planches.

Second cahier. I. LA TÊTE D'ULYSSE, en grand, d'après un des plus beaux bustes qui existent en marbre, dessinée par *Tischbein*, gravée par *Morghen*.