
SUR LA GALERIE DE SÖDER. *)

*Lettre de Mr. N . . à Mr. N . . à Vienne.
(traduite de l'Allemand.)*

Frappé de ma prévention pour la Galerie de Söder, vous m'en demandez un détail raisonné; vous desirez surtout une idée du caractère qui lui est particulier. La tâche que vous m'imposez est difficile; mais vous l'exigez; je vais essayer de vous satisfaire.

Il y a des degrés d'affection de l'ame qu'il faut éprouver pour les connoître, comme il existe des objets qu'il faut voir, pour sentir ce qu'ils peuvent sur l'ame. Pergolèse et Paisiello prouvent la première assertion; la Galerie de Söder justifie à la fois la double thèse; et voilà précisément ce qui la distingue de toutes les autres. Le Baron de Brabeck, son créateur, a développé en peinture le même secret, que ces deux Orphées ont trouvé en musique.

*) Terre, située dans le pays d'Hildesheim en Basse-Saxe, appartenant à Mr. le baron de Brabeck, et que S. A. S. Mgr. le Duc-régnant de Brunswick vient d'honorer de sa présence.