

(Handschriftliches / Durchschläge / Abdrucke.)

- Handschriftliches:
- 1) "Die Sixtina und der Strinklopper" (1957/8),
64 S. (Blei), 4⁰.
- Durchschläge:
- 2) "Komische Oper" (nicht festzustellen, ob gedruckt) (Lortzing):
a) 7 Bl., (vor 19451)
b) 12 Bl., korr. pag. S. 332 - 43, 1/4 Ex.
c) 10 Bl., "
- 3) "Zum Gedächtnis J.S. Bachs" - "J.S. Bach tritt ins Leben", in
'Klingende Morgenzeit', 1. Teil davon (S. 1-2), Druck
S. 7 - 10. 5 Bl., korr., 3 Ex. Hierin
2. Teil, ab S. 4, in einem Ex. bezeichnet (Blei) als
'Bachs letzte Tage' mit Zwischenwort F's S. 2-4 (Vgl. 'Gottes Orgel'.
(berichtend). Z.T. mit e. Bemerkungen F's. Schluss!)
- 4) "Der Kuckuck im Klavier" (Bach): 3 Bl. - (Druck in 'Klingende Morgenfeier',
1937, S. 11-16.)
- 5) "Bach und der Bälgetreter" = 'Gottes Orgel' (1935), aus Kap.
14, S. 217-20. (Neuausgabe: "Der große Kantor" (1962) =
Kap. 13, S. 159 - 61.) (Beiliegt Zeit.-Abdruck (wo nach 62) .
a) 2 S., 2 Ex.
b) 3 Bl., leicht verändert. c) Abdruck.
- 6) "Das Weihnachtsoratorium" (Eine Bach-Legende) (nicht in 'Gottes
Orgel'): 3 Bl., 2 Ex.
- 7) "Joh will euch trösten..." (zu Brahms 'Deu. Requiem'): 2 Bl.
- 8) "Mit Pauken und Trillern" (Haydn) (nicht in "Melodie der
Freude", wie beabsichtigt). (Gedruckt in der in der LaBibl.
5 Bl., 2 Ex. / nicht vorhandenen, vollständ. Ausgabe
der 'Klingenden Morgenzeit', Lei., 1937!)
- 9) "Sechzig Takte Pause": 1 Bl., 4 Ex., 1 m.e. Namen.
- 10) "Zwei Taler auf dem Pökenfell" (gedruckt als 'Die Sechser
auf dem Paukenfell', in 'Warenhäuser', Berlin, 1943,
a-b) a) S. 98 - 101. 1 Bl., sign. korr. // b) Abdruck (wo) m.e. Ergänzungen F's.
- 11) "Eine Elbfahrt": 3 Ex., je 4 Bl., 1 korr. (Druck a. Sachs. Kalender, 1942, S. 33-35.)
- 12) "Gespräch eines alten Schriftstellers mit einem jungen
Volkakünstler" (Preisausschreiben, Berlin, 1959) (= KAF. +
Peter Fritzsche, Freital, Bildhauer) :
Eingeschriebene Sendung nach Berlin, 22.7.59 an Kultusministe-
rium, - zurückgesandt (nicht ausgezeichnet): 3 Ex (1 e. sign.);
je 15 Bl., S. 1 m. Adresse und literar. Bedeutung von P. -
Dabei auch das gedruckte Berliner Ausschreiben, 4 S.
- 13) "Eine Frühlingsfahrt zu einem westländischen Dichter", (Druck a. Kalender f.d. Ers-
zum Gedächtnis Louis Riedels (1919): 3 Bl., korr. geb., 1920, S. 27 ff.)
- 14) a) "Weidenkätzchen" : 2 Ex., je 1 Bl. / dazu b) Abdruck in 'Pressedienst Heimatschutz',
S. 11 - 13.