

Von Findeisen als literarische Quellen oder stilistisch

benutzte od. durchgearbeitete Bücher.

1508,

- | | | |
|-----|--|--|
| 1) | Bauer, Arnold, Th. Mann (1946), | |
| 2) | Bebel, August, Aus meinem Leben, Teil III (1946) | |
| 3) | Beutel, Georg, Dresdner Bürgersoldaten (1926), | |
| 4) | Carus, G.G., Gedanken über große Kunst (1940), | |
| 5) | Carus, C.G., Menschen und Völker, hrg. v. P. Stücklein (1943), | |
| 6) | Fiebiger, Otto, Lu. Tieck und Ida v. Lüttichan (1937), | |
| 7) | Fischer, F.L., Arbeiterschicksale (1906), | |
| 8) | Frankh, Hans, Marianne (1955), | |
| 9) | Greiner, Martin, Zwischen Biedermeier und Bourgeoisie (1954), | |
| 10) | Hahn, Alfred, Dresden im Wandel der Zeiten, Bd. II (1936?), | |
| 11) | (Heger, Moritz), Vor 50 Jahren, hrg. v. R. Heger, (1894), | |
| 12) | Höffner, Joh., Aus Biedermeiertagen (Rob. Reinick), (1910), | |
| 13) | Kästner, Erh., Scherenschnitt-Illustration (m. Widmungen) (1936), (H. Götze/Otto Griebel/
Ed. Jeikner). | |
| 14) | Klein, Timm (Hrg.), Der Vorkampf (1914), | |
| 15) | Kussynski, Jürgen, Die wirtschaftlichen und sozialen Voraussetzungen der Revolution (1848/9) / (1948), | |
| 16) | Litzmann, Berthold, Clara Schumann, Teil II (1918), | |
| 17) | Mann, Thomas, Lotte in Weimar (1952), | |
| 18) | Mann, Thomas, Ausgewählte Erzählungen (1953), | |
| 19) | Mayer, Hans, Th. Mann (1950), | |
| 20) | Mehring, Franz, Deutsche Geschichte.... (1947), | |
| 21) | Montbé, A.v., Der Maiaufstand in Dresden (1850), | |
| 22) | Nicolaus, Marg., Sennenkind (1914), | |
| 23) | Nieritz, Gustav, Selbstbiographie (1872), | |
| 24) | Nieritz, Gustav, 'Die Kriegsnut' (aus Selbstbiographie), o.J., | |
| 25) | Parter, Willy, MAX Klinger (1919, 2. Aufl.), | |
| 26) | Peschel, Edmund, Kriegstage in Dresden 1866 und 1870, hrg. v. Heyne, Erwin (1933), | |
| 27) | Reden-Esbeck, Friedr. Joh. v., Caroline Neuber (1881), | |
| /) | Reinick, Robert, Briefe an ("Aus Biedermeiertagen") s.o. Nr. 12. | |
| 28) | Sieber, Siegfried, Hrg., 'Ein Romantiker wird Revolutionär' (Aug. Peters, Erinnerungen) (1948?) | |
| 29) | Vorschau Dresden, März 1953, Ub. Andreas Schubert (a),
b) heiligen Dresdner Geschichtsblätter, 1948,
Heft 2, für Andreas Schubert und J.M. Dinglinger. | |
| 30) | Walzel, Oskar, Das Prometheusymbol von Shaftesbury bis Goethe (1910), (Anlage: einige Prom.-Darstellungen etc.) | |