

- 1946 Lehramt an der Staatlichen Hochschule für Werkkunst in
Dresden
- 1947 zum 31. 03. Kündigung dieser Stellung
ab 31. 03. künstlerische Leitung sämtlicher bildhaueri-
scher Arbeiten der Zwingerbauhütte (bis zu seinem Tode)
- 1950 am 01. 04. Mitglied des Verbandes der bildenden Künstler
- 1951 - 1955 maßgebliche Beteiligung an der Wiederherstellung
des bildkünstlerischen Schmuckes am Hauptgebäude der
Humboldt-Universität zu Berlin
- 1953 am 19. 03. Tod der Ehefrau
- 1954 am 03. 07. Eheschließung mit Ernestine Agnes Renate,
geb. Jeremias (geb. 1907)
- Bis zu seinem Tode Konzentration des Schaffens auf Re-
staurierung und Kopie von Bauplastik; neben der durch-
gängigen Arbeit am Dresdener Zwinger tätig an der Ge-
mäldegalerie, dem "Italienischen Dörfchen" und der ehe-
maligen katholischen Hofkirche, außerdem in Moritzburg,
Meißen, Hubertusburg und Großsedlitz. Eigene künstler-
ische Werke entstehen nur noch vereinzelt.
- 1962 am 04. 05. Tod in Dresden