

- 42 - 43            b) Arbeitsmittel
- 42                "Zwinger zu Dresden : Bezeichnung der Gebäude-  
teile"; o. D., undat. / 1 Bl., Tusche(durch)-  
zeichnung auf Transparentpapier, o. U.
- 43                "Grundriß des Zwingers nach dem Kupferstich  
Pöppelmanns" / 1 Bl., Druck, hs. bez.
- 44 - 50            c) Photographische Werkreproduktionen
- 44(1-9)           Photographien von Terrakottaplastiken; undat.  
(wohl vor 1939) / 9 Bl. dunkelgrauer Carton à  
34,8 x 24,5 cm, m. insgesamt 17 aufgeklebten  
Photographien, nicht bez.
- 45(1-11)          Photographien, überwiegend von Terrakottaplasti-  
ken; undat. (wohl vor 1939) / 11 Bl. starke  
Pappe à 34,5 x 24,9 cm, m. je 1 aufgeklebten  
Photographie, nicht bez.
- 46                Photographie einer stehenden weiblichen Figur  
(Terrakotta); undat. (wohl vor 1939); 13,8 x  
8,2 cm, nicht bez.
- 47(1-5)           Photographien von Terrakottaplastiken / 5 Bl.  
schwarzer Carton à 24,9 x 17,2 cm, m. je 1  
aufgeklebten Photographie, alle Blätter sign.  
"A. Braun", teilweise m. Ortsbez. "Dresden",  
sonstige Bez. wie folgt
- (1)                "Terrakotte - hohl aufgebaut / 65 cm. Schwangere."  
(2)                "Rückenaufnahme der / Schwangeren."  
(3)                "Stehende Frau - 1926. / Lebensgroß - Terrakotte  
hohl aufgebaut."  
(4)                "Stehendes Mädchen / 60 cm - Ton."  
(5)                "Kopf. - 30 cm / Terrakotte - hohl / aufgebaut."
- 48                Heft m. Werkphotographien, betr. freie Plastik,  
Ehrenmale und Portraitbüsten; vor 1939 (?); zu-  
sammengestellt 1990 von Renate Braun / 1 Heft  
4<sup>0</sup>, 24 Bl. m. 55 Photographien, teilw. dat. u.  
bez.