

Urfilm 38 H/97, Nr. 102

S Ä C H S I S C H E   L A N D E S B I B L I O T H E K

Mscr. Dresd. App. 2594, 1 - 342

S p e z i a l k a t a l o g

Nachlaß

F R A N Z   G A U D E C K

Maler

Graphiker

geb. 02.03.1889 in Lindhardt (b. Naunhof)

gest. 25.03.1946 in Kreischa (b. Dresden)

Zusammengestellt 1995  
von Kerstin Schellbach.

Vorbemerkung

Im März des Jahres 1994 erwarb die Sächsische Landesbibliothek Dresden den schriftlichen Nachlaß des Dresdner Malers und Graphikers Franz Gaudeck (1889-1946) von der rechtmäßigen Erbin des Künstlers, seiner noch lebenden Nichte Frau Christa Hunger.

Bereits im November 1986 war aus ihren Händen ein Teil des künstlerischen Nachlasses Gaudecks in den Besitz der Landesbibliothek übergegangen.

Das vorliegende Verzeichnis folgt einer aus der Zusammensetzung des Nachlaßgutes heraus entwickelten Systematik. Innerhalb der Abschnitte I., III.a) und IV. erfolgte eine chronologische Ordnung, während der Abschnitt II. vorrangig formalen Gesichtspunkten folgt und die Abschnitte III.b) und III.c) alphabetisch geordnet worden.

Originale Bezeichnungen von Schriftstücken und Titeln der Graphiken sind durch die Verwendung von Anführungszeichen gekennzeichnet. Fehlen diese, wurde die Bezeichnung vom Bearbeiter gewählt. Der Hinweis auf die handschriftliche Abfassung eines Schriftstückes erfolgt nur bei Verwendung auch anderer Schriftart auf dem selben Stück.

Im Unterschied zur sonstigen Vorgehensweise werden die Stücke des III. Abschnittes nicht näher beschrieben. Informationen zum Charakter und Umfang der einzelnen Korrespondenzen entnehme der Benutzer bitte dem in der Handschriftensammlung der Bibliothek als Steilblattkartei geführten Autographenkatalog.

Verzeichnis der verwendeten Abkürzungen

a. D.	außer Dienst
akad.	akademisch
Akad.	Akademie
Anm.	Anmerkung(en)
Autogr.	Autogramm(e)
Bem.	Bemerkung(en)
bez.	bezeichnet
bild.	bildenden
Bl.	Blatt, Blätter
d.	der, des
D.	Datum
dat.	datiert
desgl.	desgleichen
Du.	Durchschlag
Eintr.	Eintragung(en)
Erg.	Ergänzung(en)
Faltkt.	Faltkarte
gedr.	gedruckt
hs.	handschriftlich
Ill.	Illustration(en)
illustr.	illustriert
kolor.	koloriert
Kt.	Karte(n)
m.	mit
masch.	maschinenschriftlich
o.	ohne
O.	Ort
S.	Seite(n)
sign.	signiert
T.	Titel
u.	und
U.	Unterschrift
undat.	undatiert
z.T.	zum Teil
zahlr.	zahlreich

V i t a

- 1889 am 02.03. geboren in Lindhardt (Amtsh. Grimma) als Sohn eines Fürstlich Schönburgischen Försters  
Besuch der Volksschulen zu Köhra und Naunhof  
6 Jahre Studium am Lehrerseminar in Waldenburg  
2 Jahre Tätigkeit als Lehrer an den Dorfschulen in Amtshainersdorf und Porschdorf im Elbsandsteingebirge
- 1912 Beginn des Studiums an der Staatlichen Akademie für Kunstgewerbe Dresden, ermutigt durch deren späteren Rektor Ferdinand Dorsch; Ausbildung unter den Professoren Erler, Hermann und Seyffert
- 1914 Staatsprüfung für das künstlerische Lehramt an höheren Schulen;  
2. Preis im Plakatwettbewerb des Dresdner Zoologischen Gartens;  
Kunsterzieher am Lehrerseminar in Zwickau  
noch während des I. Weltkrieges Ruf ans Fletchersche Seminar (später: Freiherr von Fletcher-Schule) in Dresden, wo Gaudeck dann über 20 Jahre wirkte
- 1917 Sonderausstellung in Zwickau
- 1918 Auszeichnung im Wettbewerb der Münchner Jugend
- 1919 Eintritt in die Dresdner Kunstgenossenschaft
- 1920 Beteiligung an der Großen Aquarellausstellung der Galerie Arnold Dresden, der Kunstaussstellungen Dresden (Brühlsche Terrasse), Berlin (Große Berliner), München (Glaspalast);  
Ankauf einiger Arbeiten durch das Sächsische Ministerium des Innern

- 1921 Sonderausstellung im Sächsischen Kunstverein;  
Ankauf mehrerer Arbeiten durch das Staatliche Kupfer-  
stichkabinett;  
Wahl in den Vorstand und die Jury der Dresdner  
Kunstgenossenschaft;  
Sonderausstellung (Schauspielerstudien und Aquarelle)  
im Kunstsalon Emil Richter in Dresden
- 1922 Sonderausstellung in der Galerie Maria Kunde in  
Hamburg
- 1923 Beteiligung an der Großen Deutschen Kunstausstellung  
in Karlsruhe
- 1924 Beteiligung an der Wanderausstellung Dresdner  
Graphiker und an der Juryfreien Ausstellung Berlin
- 1925 Italienische Reise;  
Beteiligung an der Kunstausstellung Dresden mit der  
Kollektion: Italienische Aquarelle;  
Veröffentlichung des Mappenwerkes "Riviera" (Kalt-  
nadelradierungen);  
Mit einer Kollektion juryfrei eingeladen von der  
Großen Berliner Kunstausstellung;  
Teilnahme an der Görlitzer Kunstausstellung
- 1926 Beteiligung an der Großen Aquarellausstellung Dresden;  
1. Preis im Plakatwettbewerb der Dresdner Kunst-  
genossenschaft (Festplakat)
- 1927 Beteiligung an der Graphischen Ausstellung des  
Deutschen Künstlerbundes Dresden (Jahresschau) und  
an der Kunstausstellung Dresden
- 1928-1934 Regelmäßig vertreten auf den jährlichen Ausstellungen  
der Dresdner Kunstgenossenschaft;  
außerdem Ausstellungen in Bautzen, Chemnitz, Meißen,  
Zwickau ...
- 1933 Sonderausstellung im Graphischen Kabinett des Stadt-  
museums Bautzen;  
Studienaufenthalt in Paris

Studienaufenthalte in Österreich, Holland und Italien  
Anerkennung seines kunsterzieherischen Wirkens durch  
die Ernennung zum Gaufachwart für Kunsterziehung in  
Sachsen

- 1938 Jubiläumsausstellung der Dresdner Kunstgenossenschaft  
1939 im März anlässlich seines 50. Geburtstages Sonder-  
ausstellung seiner Zeichnungen im Sächsischen Kunst-  
verein Dresden, außerdem in Meißen  
1943 am 05.06. Heirat mit Charlotte Weber  
1943- Vertragslehrer für Zeichnen, Schrift und Kunst-  
1945 betrachtung an der Akademie der Bildenden Künste in  
Dresden  
1945 im Februar Zerstörung der Wohnung und des Ateliers  
beim Bombenangriff auf Dresden, dabei große Verluste  
unter seinen Werken  
1946 am 25.03. Tod in Kreischa (bei Dresden)

Übersicht

1 - 11	I. <u>Zur Person</u>
1 - 6	a) Schriftstücke zur Biographie, darunter autobiographische Texte
7 - 11	b) Fotografien: Franz und Charlotte Gaudeck
12 - 278	II. <u>Zum Werk</u>
12 - 223	1. Künstlerische Originalwerke der Klein- und Gebrauchsgraphik
12 - 84	a) Holz- und Linolschnitte
12 - 15	- mit biographischen Bezug
16 - 71	- in Oktav- und Quartformat
72 - 84	- in Folioformat
85 - 170	b) Zeichnungen
85 - 89	- Skizzenbücher mit Bleistift- und Federzeichnungen
90 - 123	- Bleistiftzeichnungen: undatiert
124 - 140	- Bleistiftzeichnungen: datiert
141 - 170	- Federzeichnungen
171 - 209	c) Radierungen
171 - 178	- im Exlibris-Format
179 - 207	- in Oktav- und Quartformat
208 - 209	- in Folioformat
210	d) Aquatinta
211 - 223	e) Exlibris: Radierungen und Holzschnitte

- 224 - 278            2.    Werkreproduktionen
- 224 - 242            a)    Fotografien von Gemälden und  
                         Zeichnungen, darunter im II. Weltkrieg  
                         vernichtete Werke
- 243 - 254            b)    Angewandte Graphik in Holz- und  
                         Scherenschnitt-Technik
- 255 - 278            c)    Angewandte Graphik: überwiegend  
                         Zeichnungen
- 279 - 335            III.    Korrespondenz
- 279 - 290            a)    Schreiben von Franz Gaudeck an  
                         Charlotte Weber, seine spätere Gattin
- 291 - 308            b)    Schreiben an Franz Gaudeck und das  
                         Ehepaar Franz und Charlotte Gaudeck
- 309 - 331            c)    Schreiben an Charlotte Gaudeck  
                         (i.R. Kondolenzschreiben)
- <328 (2)>            d)    Schreiben von Charlotte Gaudeck
- 332 - 335            e)    Sonstiges
- 336 - 342            IV.    Zeitungs- und Zeitschriftenausschnitte

- 1 - 11 I. Zur Person
- 1 - 6 a) Schriftstücke zur Biographie, darunter autobiographische Texte
- 1 "Franz Gaudeck - Dresden, Maler und Graphiker. ... Studien- und Schaffengang" (eigener Text); Dresden, undat. / 2 Bl., Masch. Du. m. hs. Erg., o. U.
- 2 "Franz Gaudeck - Dresden. Mitglied des Deutschen Künstlerbundes, der Dresdner Kunstgenossenschaft, der Reichskammer d. bild. Künste. Studien- und Schaffengang." (eigener Text); o.O., undat. / 1 Bl., masch., o. U.
- 3 Lebenslauf Franz Gaudecks (eigener Text); o.O., undat. / 1 Bl., Masch. Du., o. U.
- 4 Selbstdarstellung Franz Gaudecks (eigener Text); o.O., undat. / 1 Bl., Masch. Du., o. U.
- 5 Franz Gaudecks "Merkbuch 1944" (Tagebuchcharakter); Dresden, (1944) / 1 Kalendarium, 64 Bl., m. zahlr. hs. Eintr. u. Bleistiftskizzen, o. U.
- 6 Franz Gaudecks "Wochen-Abreißkalender 1945" (Tagebuchcharakter); Dresden, (1945) / Kalendarium, 55 Bl., m. zahlr. hs. Eintr., o. U.
- 7 - 11 b) Fotografien: Franz und Charlotte Gaudeck
- 7 Porträt Franz Gaudecks; Dresden, 1924 / 14,8 x 10,9 cm, auf Trägerkarton 19,3 x 14,7 cm m. Prägestempel u. Autogr. d. Fotografin Ursula Richter
- 8(1) Bildnis: Franz Gaudeck m. Hund; Dresden, 1926 / 21,4 x 16,2 cm, auf Trägerkarton 24,1 x 19,0 cm m. Prägestempel u. Autogr. d. Fotografin Ursula Richter

- 8(2) Bildnis: Franz Gaudeck rauchend m. Hund;  
Dresden, 1926 / 22,2 x 16,3 cm, auf Träger-  
karton 25,6 x 19,0 cm m. Prägestempel u.  
Autogr. d. Fotografin Ursula Richter
- 9 Porträt Franz Gaudecks; o.O., undat. /  
15,2 x 11,0 cm, verso Stempel d. Fotografen  
Berger in Dresden
- 10 Profil-Porträt Franz Gaudecks; o.O., 27.2.1934 /  
11,3 x 8,4 cm, verso Widmung Franz Gaudecks  
für Charlotte Weber
- 11 Porträt Charlotte Webers; Dresden, 1935 /  
21,6 x 16,7 cm, auf Trägerkarton 24,0 x 26,7 cm  
m. Prägestempel u. Autogr. d. Fotografin  
Ursula Richter
- 12 - 278 II. Zum Werk
- 12 - 223 1. Künstlerische Originalwerke der Klein- und  
Gebrauchsgraphik
- 12 - 84 a) Holz- und Linolschnitte
- 12 - 15 - mit biographischen Bezug
- 12 Holzschnitt: o.T. (Bilder auswählender  
Künstler); sign., (1932) / 1 Faltkt. m. gedr.  
Einladung "Zur Ausstellung Handzeichnungen von  
Franz Gaudeck in der Bücherstube der Deutschen  
Buchgemeinschaft ...", 14,5 x 11,5 cm
- 13 Holzschnitt: o.T. (Besucher einer Galerie);  
nicht sign., (1935) / 1 Faltkt. m. gedr.  
Einladung des Kunstvereins zu Freiberg  
"... zum Besuch der Herbstausstellung im Stadt-  
museum ...: Werke Dresdner Künstler -  
Rudolf Döring, Franz Gaudeck, Alfred Hofmann-  
Stollberg, Paul Moll ...", 11,7 x 14,7 cm

- 14 Kolor. Holzschnitt "Als Vermählte grüssen Franz Gaudeck Charlotte Gaudeck geb. Weber 5. Juni 1943"; sign., (1943) / 1 Faltkt., 17,3 x 14,3 cm, verso m. Autogrammen d. Hochzeitsgäste
- 15 Kolor. Holzschnitt "Schönsten Dank für die ... Wünsche ... anlässlich unserer Vermählung Franz und Charlotte Gaudeck ..."; nicht sign., (1943) / 1 Kt., 11,0 x 15,5 cm
- 16 - 71 - in Oktav- und Quartformat
- 16 Entwurf "Dresdner Kalender 1926"; (1926) / Holzschnitt 9,2 x 7,0 cm, sign.
- 17 Entwurf für " Karikatu Programm 1926"; (1926) / Holzschnitt ca. 12 x 7 cm, nicht sign.
- 18 Entwurf für Neujahrsgruß "Ein frohes Jahr 1928! Franz Gaudeck"; (1928) / Holzschnitt 11,7 x 12,0 cm, nicht sign.
- 19 Entwurf für Neujahrsgruß "Viel Glück im Neuen Jahre wünscht Euch Franz Gaudeck"; Neujahr 1929 / Holzschnitt 12,0 x 12,0 cm, sign.
- 20 Entwurf für Neujahrsgruß "Trotz alledem - Mut und Glück für 1930!"; Neujahr 1930 / Holzschnitt 12,0 x 12,0 cm, sign.
- 21 Entwurf für Geburtsanzeige "Erich und Käte Harnisch und Sonja Sigrun \*16. Dez. 31 senden ... Dankesgrüsse und ... Wünsche zum Jahreswechsel! ..."; (1931) / Holzschnitt 12,6 x 8,7 cm, sign.
- 22 Entwurf für Neujahrsgruß "Hoffentlich macht sich's ...?! Viel Glück und Freude 1932!"; (1932) / Holzschnitt 11,8 x 11,5 cm, sign.

- 23 Anzeigenentwurf "Paul Ballarin ... hat jetzt Fernsprecher: ..."; (1932) / Holzschnitt 11,2 x 8,4 cm auf Trägerkarton 25 x 16,4 cm, verso sign.
- 24 Kartenentwurf für Umzugsanzeige; (1932) / Holzschnitt 8,0 x 10,5 cm, nicht sign.
- 25 Holzschnitt "Die alten Dürer treffen sich ... 29.10.32 ... Johanneshof"; sign., (1932) / 1 Kt., 14,8 x 10,5 cm
- 26 Entwurf für Neujahrsgruß "Ein frohes Jahr 1933 - Sächs. Elbhafenbetriebsgesellschaft m.b.H."; 1933 / Holzschnitt 10,5 x 15,5 cm, sign.
- 27 Entwurf für Neujahrsgruß "Wohl bekomm's 1933!"; (1933) / Holzschnitt 12,0 x 10,5 cm, sign.
- 28 Einladungsentwurf "Kommt alle! 5. u. 6. April 34 Treffen der 1909er in Waldenburg"; (1934) / Holzschnitt 13,8 x 10,0 cm, sign.
- 29 Entwurf für Neujahrsgruß "Ein frohes Jahr 1935"; (1935) / Holzschnitt 12 x 10 cm, nicht sign.
- 30 Entwurf für Neujahrsgruß; (1935) / Holzschnitt 10,0 x 16,8 cm, sign.
- 31 Entwurf für Umzugsanzeige "Max Hirzel wohnt ab ... 1935 in Zürich ..."; 1935 / Holzschnitt 12,2 x 7,5 cm, sign.
- 32 Entwurf für Neujahrsgruß "Viel Gutes - nichts Übles im Jahre 1937!"; (1937) / Holzschnitt 11,7 x 10,5 cm, sign.
- 33 Entwurf für Neujahrsgruß "Ein gut Jahr! 1938"; (1938) / Holzschnitt 11,3 x 11,0 cm, sign.
- 34 Entwurf für Neujahrsgruß "Ein gut Jahr 1938 - wenn auch nicht ganz so ..."; (1938) / Holzschnitt 12,3 x 11,3 cm, sign. u. m. hs. Bem. "nicht ausgeführt!"

- 35 Entwurf für Speisekarte "100 Jahre Dresdner Kunstgenossenschaft - Jubiläumsfeier ... Speisenfolge"; (1938) / Holzschnitt 9,3 x 12,0 cm, nicht sign.
- 36 Entwurf für Neujahrsgruß "Allen Freunden Freude und Wohlergehen für 1939! Der Sammlerkreis zu Dresden"; (1939) / Holzschnitt 14,0 x 10,1 cm, sign.
- 37 Entwurf für Neujahrsgruß "Viel Freude im grösseren Vaterland!"; (1939) / Holzschnitt 12 x 12 cm, sign.
- 38 Entwurf für Weihnachtskarte "Prettige Kerst-dagen 1939 ..."; (1939) / Holzschnitt 12,0 x 9,0 cm, nicht sign.
- 39 Entwurf für Neujahrsgruß "Ein gut Jahr - Sieg und Frieden 1940"; (1940) / Holzschnitt 12,0 x 12,0 cm, sign.
- 40 Entwurf für Geburtsanzeige "Sabine Johanna Meyer-Giesow \*1. Okt. 1940"; (1940) / Holzschnitt 14,0 x 10,1 cm auf Seidenpapier, nicht sign.
- 41 Entwurf für Umzugsanzeige "Jeikners zogen am 9.11.40 von oben nach unten! ..."; (1940) / Holzschnitt 12,0 x 9,0 cm, sign.
- 42 Entwurf für Neujahrsgruß "Mein Wunsch für 1941"; (1941) / Holzschnitt 12,0 x 9,0 cm, sign.
- 43 Entwurf für Neujahrsgruß "Ein gutes Jahr 1941 wünscht Atelier Starke ..."; 1940 / Holzschnitt 8,0 x 11,7 cm, sign.
- 44 Entwurf für Neujahrsgruß "Ihnen wünscht für 1941 ... Der Sammlerkreis zu Dresden"; (1941) / Holzschnitt 13,0 x 10,0 cm, sign.

- 45 Entwurf für Heiratsanzeige "Wir haben ... geheiratet Johannes Quellmalz u. Frau Lotte geb. Schneider ..."; (1942) / Kolor. Holzschnitt 10,6 x 7,5 cm, sign.
- 46 Kolor. Holzschnitt "Hochzeit Starke im Bauernhäusel Pötzscha 12.9.1942"; (1942) / 1 Faltn., 12,5 x 14,0 cm, sign.
- 47 Entwurf für Heiratsanzeige "Als Vermählte grüssen: Willy und Thea Starke ..."; (1942) / Kolor. Holzschnitt 8,5 x 12,5 cm, nicht sign.
- 48 Kolor. Holzschnitt "50 - Max Barthel"; sign., (1943) / 1 Faltn., 11 x 15 cm
- 49 Entwurf für Geburtsanzeige "Wilfried Starke geboren am 21. Juli 1944"; (1944) / Holzschnitt (kolor.) 11,9 x 8,4 cm, sign.
- 50 Entwurf für Geburtsanzeige "Petra Thieme \*25.9.44 in Politz - Elbe"; (1944) / Kolor. Holzschnitt 10,0 x 6,8 cm, sign.
- 51 Entwurf für Geburtsanzeige "Hans-Henning Brockmann geboren am 24. Dezemb. 1944"; (1944) / Kolor. Holzschnitt 10,0 x 7,3 cm, sign.
- 52 Entwurf für Neujahrsgruß "Ein gut Jahr 1946"; (1946) / Kolor. Holzschnitt 9,2 x 7,0 cm, sign.
- 53 Entwurf für Neujahrsgruß "1946 - Ein Jahr voll Zuversicht"; (1946) / Holzschnitt 9,8 x 7,8 cm auf Seidenpapier, sign. u. m. hs. Bem. "Handdr(uck)"
- 54 Entwurf für Umzugsanzeige "Ich bin umgezogen! nach Marschallstr. 12 - Franz Gaudeck"; undat. / Holzschnitt 12,2 x 9,0 cm auf Seidenpapier, nicht sign.

- 55 Entwurf o.T. (Brautpaar); undat. / Holzschnitt 8,5 x 6,1 cm auf Seidenpapier, nicht sign.
- 56 Entwurf o.T. (Klarinettenspielender Wanderbursche); undat. / Holzschnitt 13,3 x 11,5 cm auf Karton, nicht sign.
- 57 Entwurf o.T. (Violinenspieler und Blumenpflückendes Mädchen); undat. / Holzschnitt 12,8 x 11,8 cm, nicht sign.
- 58 Entwurf o.T. (Haus m. Garten); undat. / Holzschnitt 14 x 11 cm, nicht sign.
- 59 Entwurf o.T. (Dorfszene); undat. / Holzschnitt 14,2 x 11,4 cm, nicht sign.
- 60 Entwurf für Weihnachtsgrußkarte; undat. / Holzschnitt 9,5 x 7,5 cm, nicht sign.
- 61 Entwurf für Geschäftsanzeige "Möbeltransport Hermann ..."; undat. / Holzschnitt 9 x 12 cm, nicht sign.
- 62 4 Entwürfe für "Buchschnuck"; undat. / 4 (davon 1 kolor.) Holzsnitte à 5 x 4 cm auf weißem Trägerkarton 24,8 x 16,3 cm, bez. u. verso sign.
- 63(1) Entwurf für Heiratsanzeige; undat. / Linolschnitt 8,6 x 6,0 cm auf weißem Trägerkarton 23,8 x 18,0 cm, sign.
- 63(2) desgl.; undat. / Kolor. Linolschnitt 8,8 x 6,0 cm auf weißem Trägerkarton 24,9 x 16,3 cm, bez. u. sign.
- 64 Entwurf für Weihnachtsgrußkarte: o.T. (Bauchladenverkäufer); undat. / Kolor. Linolschnitt 8,6 x 6,3 cm auf weißem Trägerkarton 24,9 x 16,3 cm, sign.

- 65 Entwurf o.T. (Blumenvase und Äpfel); undat. /  
Holzschnitt 8,3 x 6,0 cm auf weißem Träger-  
karton 24,2 x 18,0 cm, sign.
- 66 Entwurf o.T. (Musikanten); undat. / Holz-  
schnitt 8,3 x 6,6 cm auf weißem Trägerkarton  
24,2 x 18,0 cm, sign.
- 67 Entwurf o.T. (Stare u. Starenkasten); undat. /  
Holzschnitt 10,0 x 7,8 cm auf weißem Träger-  
karton 24,3 x 17,8 cm, sign.
- 68 Entwurf für Ostergrußkarte; undat. / Holz-  
schnitt 8,5 x 7,0 cm auf weißem Trägerkarton  
24,0 x 17,8 cm, sign. u. m. hs. Bem. "Hand-  
druck"
- 69 Entwurf o.T. (Bebel-Porträt); undat. / Holz-  
schnitt 10,2 x 7,0 cm, nicht sign.
- 70 o.T. (Städtchen); undat. / Holzschnitt 16,0 x  
12,5 cm, nicht sign.
- 71 "Altes Mainstädtchen (Handdruck)"; undat. /  
Holzschnitt 12,0 x 16,0 cm, sign., auf  
Seidenpapier, im Klapprahmen 21,5 x 26,8 cm  
m. hs. Anm. "Holzstock vernichtet"
- 72 - 84 - in Folioformat
- 72 Programmentwurf "Karikatu"; undat. (1930) /  
Holzschnitt 12,2 x 9,2 cm, nicht sign.
- 73 Entwurf o.T. (Dame m. Handtasche); undat. /  
Holzschnitt 19,8 x 10,0 cm, nicht sign.
- 74 Entwurf o.T. (Landschaft); undat. / Holz-  
schnitt 15,0 x 10,0 cm, nicht sign.
- 75 Entwurf o.T. (Markttreiben in einer Stadt);  
Holzschnitt 22,0 x 14,0 cm, nicht sign.
- 76 o.T. (Gartenlokalszene); undat. / Holzschnitt  
20,2 x 15,2 cm, nicht sign.
- 77 "Die Bücherbude"; undat. / Holzschnitt 25,0 x  
20,3 cm, nicht sign.

- 78 o.T. (Laubenpieper am Rande der Stadt); undat. /  
Holzschnitt 28,0 x 24,4 cm, nicht sign.
- 79 "Volendam"; undat. / Holzschnitt 28,0 x  
24,1 cm, nicht sign.
- 80 o.T. (Schausteller-Szene); undat. / Holz-  
25,0 x 20, 0 cm, nicht sign.
- 81 o.T. (Am Hafen, im Hintergrund die Stadt);  
undat. / Holzschnitt 25,0 x 20,0 cm, nicht  
sign.
- 82 o.T. (Paar, m. Dorf im Hintergrund); undat. /  
Holzschnitt 25,0 x 20,2 cm, nicht sign.
- 83 "Aus dem Erzgebirge"; undat. / Holzschnitt  
19,0 x 25,0 cm, nicht sign.
- 84 o.T. (Herr m. Hund vor der Stadt); undat. /  
Holzschnitt 28,0 x 24,0 cm, nicht sign.
- 85 - 170 b) Zeichnungen
- 85 - 89 - Skizzenbücher mit Bleistift- und Feder-  
zeichnungen
- 85 Skizzenheft m. Landschafts- u. Figurenstudien,  
auf d. 1. Bl. "Franz Gaudeck Dresden 34";  
Dresden, 1934 / 1 Band, 18,0 x 24,0 cm,  
17 Bl., Bleistiftzeichnungen, z.T. sign.,  
dat. u. bez.
- 86 Skizzenheft m. Landschafts- u. Figurenstudien;  
o.O., undat. (1939) / 1 Band, 18,0 x 24,0 cm,  
9 (davon 8 illustr.) Bl., Bleistiftzeichnungen,  
z.T. sign., dat. u. bez.
- 87 Skizzenblock m. Landschafts- u. Figurenstudien;  
o.O., undat. (1942) / 1 Block, 16,0 x 24,0 cm,  
25 Bl., davon 20 illustr. m. Bleistift- u.  
Federzeichnungen, z.T. sign., dat. u. bez.

- 88 Skizzenblock m. Landschafts- u. Figurenstudien; (Dresden), undat. (1943/44) / 1 Band, 22,0 x 27,0 cm, 23 Bl., davon 21 illustr. m. Bleistift- u. Federzeichnungen, z.T. sign., dat. u. bez.
- 89 Skizzenbuch "Franz Gaudeck", m. Landschafts-, Porträt- u. Figurenstudien; (Dresden), undat. (1945) / 1 Band, 23,7 x 31,2 cm, 33 (davon 3 lose) Bl., davon 16 illustr. m. z.T. aquarellierten Bleistift- u. Federzeichnungen, z.T. sign., dat. u. bez., m. 2 Zeitungsausschnitten als Beilagen
- 90 - 123 - Bleistiftzeichnungen: undatiert
- 90(1) Porträtskizze "August Bebel \*22. Febr. 1840 +13. Aug. 1913 zum Gedenken"; nicht sign. / 14,8 x 10,6 cm
- 90(2) Porträtskizze o.T. (August Bebel); nicht sign. / ca. 21,5 x 15,0 cm auf Transparentpapier
- 91 Skizze o.T. (2 wandernde Musikanten); nicht sign. / 12,0 x 11,0 cm
- 92 Skizze o.T. (Äpfel pflückender Musikant); nicht sign. / 12,0 x 11,0 cm
- 93 Figurenstudie o.T. (Musikantin); nicht sign. / Aquarellierte Bleistiftzeichnung, ca. 14,5 x 6,0 cm auf grauen Trägerkarton
- 94 desgl. o.T. (Musikant); nicht sign. / Aquarellierte Bleistiftzeichnung, ca. 14,8 x 5,5 cm auf grauen Trägerkarton
- 95 Figurenskizze o.T. (Zauberer); nicht sign. / 14,5 x 9,2 cm
- 96 2 Figurenskizzen o.T.; nicht sign. / ca. 18,7 x 9,2 cm

- 97 Figurenstudie "Frieders Freund, der Fopel Flink springt gelehrig durch den Ring"; nicht sign. / ca. 10,6 x 15,0 cm
- 98(1) Figurenstudie o.T. (Kind in d. Wiege); nicht sign. / 11,0 x 9,5 cm
- 98(2) Entwurf für Geburtsanzeige (Kind in d. Wiege); nicht sign. / 15,5 x 12,7 cm
- 99(1) Entwurf für Ostergruß; spiegelverkehrt sign. / 18,4 x 11,5 cm
- 99(2) desgl.; sign. / ca. 10,0 x 7,3 cm auf Transparentpapier
- 99(3) desgl.; nicht sign. / ca. 15 x 13 cm
- 100(1-5) Entwürfe für Ostergrüße
- 100(1) - nicht sign. / ca. 18,5 x 11,0 cm
- 100(2) - nicht sign. / 18,4 x 11,7 cm
- 100(3) - sign. / ca. 12,5 x 8,0 cm auf Transparentpapier
- 100(4) - nicht sign. / 15,8 x 11,2 cm, verso  
weitere Darstellung
- 100(5) - nicht sign. / 9,2 x 18,3 cm
- 101(1) Figurenstudie o.T. (Wanderbursche); nicht sign. / m. Faserschreiber nachgezogene Bleistiftzeichnung, 10,5 x 14,6 cm
- 101(2) Figurenstudie o.T. (Wanderbursche m. Hund); nicht sign. / m. Faserschreiber nachgezogene Bleistiftzeichnung, 10,5 x 14,6 cm, verso  
weitere Darstellungen
- 102(1) Figurenstudie o.T. (Zum Schulanfang); nicht sign. / 18,4 x 13,1 cm
- 102(2) desgl.; nicht sign. / 18,4 x 13,1 cm
- 103 Skizze o.T. (Starenkasten m. Staren); nicht sign. / ca. 15 x 12 cm

- 104 2 Gebäude-Skizzen; nicht sign. / 13,5 x 7,7 cm
- 105 Figurenstudie o.T. (Künstler in d. Garderobe);  
nicht sign. / 12,2 x 10,2 cm
- 106 Figurenstudie o.T. (Paar auf d. Gartenbank);  
nicht sign. / 9,4 x 12,8 cm auf Transparent-  
papier
- 107 Figurenstudie o.T. (Hochzeitskutsche m.  
Brautpaar); nicht sign. / 9,4 x 12,8 cm auf  
Transparentpapier
- 108 Figurenstudie o.T. (Musikanten); nicht sign. /  
9,4 x 12,8 cm auf Transparentpapier
- 109 Figurenstudie o.T. (Paar auf Karusselpferd);  
nicht sign. / 12,8 x 22,6 cm
- 110 Skizze o.T. (Jahrmarktstreiben); sign. /  
13,8 x 21,0 cm
- 111 Skizze o.T. (Restaurant-Szene); sign. /  
11,8 x 12,8 cm, verso weitere Darstellung
- 112 Skizze o.T. (Dame im Restaurant); sign. /  
14,6 x 7,0 cm
- 113 Figurenstudie o.T. (Betende Dame); sign. /  
Kolor. Bleistiftzeichnung, 21,0 x 13,8 cm
- 114 Bühnenbildentwürfe u. Figurenstudien o.T.;  
nicht sign. / 2 Bl., 8°, Bleistiftzeichnungen  
auf Programmheft d. Gastspiel-Direktion  
Maxa-Parlo Dresden-Strehlen: " Programm  
Revue-Operette 'Liebe nichts als Liebe' ..."
- 115 Figurenstudie o.T. (Dame m. Handtasche);  
sign. / 28,6 x 13,2 cm
- 116 Skizzen o.T.; nicht sign. / 25,8 x 17,8 cm
- 117 Skizze einer Ruine; nicht sign. / 19,0 x  
25,0 cm
- 118 Figurenstudie o.T. (Menschengruppe auf Wald-  
lichtung); nicht sign. / 10,4 x 8,1 cm

- 119 Skizze o.T. (Paar am Fluß); sign. / Kolor. Bleistiftzeichnung, 14,4 x 15,3 cm, verso weitere Darstellungen
- 120 Skizze o.T. (Auf Dorf blickendes Paar); sign. / 24,8 x 18,6 cm
- 121 "Gr.(?) Reichenwalde"; sign. / 15,4 x 22,6 cm
- 122(1-4) 4 Entwürfe für Weihnachtsgrußkarten; nicht sign. / m. Faserschreiber nachgezogene u. aquarellierte Bleistiftzeichnungen, à ca. 9 x 7 cm, auf weißem Trägerkarton
- 123 Entwurf für Zeitungstitelblatt "Neues Leben ..."; nicht sign. / Kolor. Bleistiftzeichnung, 21,2 x 15,0 cm, verso weitere Darstellungen
- 124 - 140 - Bleistiftzeichnungen: datiert
- 124 Figurenstudie o.T. (Zeitunglesende alte Dame); sign., 1921 / 11,1 x 7,0 cm
- 125 "Mein Peter 1 Jahr alt" (Porträt von Gaudecks Hund); sign., 15.4.1923 / 32,0 x 12,5 cm
- 126 "Höxter"; sign., 22.7.1924 / 15,8 x 24,8 cm
- 127 "Rusel Bayr. Wald"; sign., 28.7.1928 / 33,6 x 24,0 cm
- 128 Studie o.T. (Dame im Restaurant); sign., 1931 / 14,2 x 11,0 cm
- 129 "Mein Geburtshaus"; sign., 1932 / 13,9 x 21,0 cm
- 130 "Montmatre Place de Tertre"; sign., Paris 1933 / 27,1 x 21,0 cm
- 131 "Alaunplatz"; sign., 2.4.1935 / Kolor. Bleistiftzeichnung, 13,8 x 21,0 cm
- 132 2 Skizzen o.T. (Schausteller-Szenen); sign., 1937 / Kolor. Bleistiftzeichnung, 21,0 x 13,7 cm
- 133 Studie o.T. (Wirtshaus-Szene); sign., 1941 / 17,7 x 16,4 cm

- 134(1) "Alte Gassenschänke"; sign., Sulzfeld 1941 /  
25,0 x 17,6 cm
- 134(2) desgl.; nicht sign., undat. / 19,5 x 17,8 cm,  
verso weitere Darstellungen
- 135(1) Studie o.T. (Dame im Café); sign., 1941 /  
12,2 x 10,0 cm
- 135(2) Studie o.T. (Herr im Café); sign., 1941 /  
12,4 x 10,2 cm
- 136 2 Figurenstudien o.T. (Dame u. Herr am  
Telefon); sign., 1942 / 14,4 x 16,2 cm
- 137 4 Studien o.T.; sign., 1943 / Bleistift-  
zeichnungen (z.T. koloriert), 24,7 x 16,2 cm
- 138 2 "Skizzen a. d. Leben"; sign., 1943 /  
12,8 x 9,5 cm bzw. 11,1 x 9,3 cm auf weißem  
Trägerkarton 18,5 x 28,0 cm
- 139 "Wehlen"; sign., 1943 / 10,4 x 14,3 cm
- 140 Figurenstudien eines Greises; sign., 1944 /  
34,7 x 24,7 cm
- 141 - 170 - Federzeichnungen
- 141 Entwurf für Neujahrsgruß "Im Lexikon auch  
nichts zu finden - betreffs 1942. Trotzdem  
alles Gute!"; sign., (1942) / Aquarellierte  
Federzeichnung, 15 x 10 cm
- 142 Entwurf e. Gratulationskarte "Herzliche  
Glückwünsche! Franz Gaudeck u. Frau Lotte  
Dresden, Juli 43"; nicht sign., (1943) /  
17,6 x 14,5 cm
- 143 Skizze o.T. (Wirtshaus-Szene), sign., 1943 /  
12,2 x 10,7 cm, verso weitere Darstellung
- 144 Figurenstudie o.T. (Dame); sign., 1943 /  
14,8 x 10,8 cm auf weißem Trägerkarton

- 145 Figurenstudie o.T. (Zwei Edelleute); sign., 1943 / 24,7 x 14,4 cm
- 146 Figurenstudie o.T. (Mädchen u. Musikant am Fluß); sign., 1944 / 14,4 x 18,5 cm
- 147 o.T. (Liegender Frauenakt); sign., 1945 / 10,5 x 21,6 cm
- 148 o.T. (Akkordeon spielender Seemann); sign., 1945 / Aquarellierte Federzeichnung, 12,2 x 13,9 cm
- 149 o.T. (Paar auf Schloßallee); sign., 1945 / 25,1 x 20,0 cm
- 150 Entwurf für Frühlingsgruß "20. März - Frühlingsanfang. Sollte ich mich geirrt haben?"; sign., undat. / 14,7 x 10,8 cm
- 151 "Ediger"; sign., undat. / 18,8 x 12,5 cm
- 152 Skizze o.T. (In Landschaftsbetrachtung versunkener Herr); sign., undat. / 11,0 x 18,8 cm
- 153 "Ballade"; sign., undat. / 24,6 x 16,5 cm
- 154 Entwurf o.T. (Äpfelpflückender Musikant); sign., undat. / 12,0 x 10,8 cm
- 155 Entwurf o.T. (Reiter); nicht sign., undat. / 13,5 x 14,5 cm
- 156 Figurenstudien o.T.; nicht sign., undat. / 22,7 x 14,7 cm auf Transparentpapier
- 157 Entwurf o.T. (Kutsche m. Brautpaar); nicht sign., undat. / 14,5 x 22,6 cm
- 158 Skizze o.T. (Musikant); nicht sign., undat. / 13,5 x 7,4 cm
- 159 Skizze o.T. (Boot auf d. Fluß); nicht sign., undat. / 15,5 x 20,6 cm
-

- 160 Entwurf für Neujahrsgruß "Ein gutes Jahr 1946"; nicht sign., (1946) / Aquarellierte Federzeichnung, 14,6 x 10,6 cm
- 161 Figurenstudie o.T. (Kind m. Spielzeug); nicht sign., undat. / 14,5 x 18,5 cm
- 162 Entwurf o.T. (2 singende Karnevalisten); nicht sign., undat. / 18,2 x 18,2 cm
- 163 Entwurf o.T. (Don Quichotte?); nicht sign., undat. / 18,2 x 18,2 cm
- 164 Figurenstudien o.T. (Musikanten); nicht sign., undat. / 21,7 x 27,0 cm
- 165 "Intrigant"; nicht sign., undat. / Aquarellierte Federzeichnung, 24,0 x 17,8 cm
- 166 Entwurf o.T. (Der Weinkenner); nicht sign., undat. / 12,5 x 10,5 cm
- 167 Figurenstudie o.T. (Paar m. Hund); nicht sign., undat. / 18,4 x 13,8 cm
- 168 Figurenstudie o.T. (Dame); nicht sign., undat. / 31,5 x 20,5 cm
- 169 Landschaftsstudie; nicht sign., undat. / 31,5 x 21,0 cm
- 170 Skizze o.T. (Dampferanlegestelle); nicht sign., undat. / 25,0 x 38,0 cm
- 171 - 209 c) Radierungen
- 171 - 178 - in Exlibris-Format
- 171(1) Anzeigenentwurf "Ich habe jetzt Fernsprecher ... Franz Gaudeck - Dresden ..."; nicht sign., undat. / Kaltnadelradierung, 8,8 x 6,0 cm
- 171(2) desgl.; nicht sign., undat. / Kaltnadelradierung, 7,8 x 7,6 cm
- 171(3) desgl.; sign., undat. / Kaltnadelradierung, 8,0 x 7,6 cm

- 172 Anzeigenentwurf "Ich habe Telefonnummer ... Ferdinand Grebestein"; nicht sign., undat. / 9,8 x 8,2 cm
- 173 Entwurf o.T. (Menschengruppe vor der Stadt); nicht sign., undat. / Kaltnadelradierung, 8,0 x 5,5 cm
- 174 Entwurf o.T. (Schausteller-Szene); nicht sign., undat. / 8,3 x 4,5 cm
- 175 Entwurf o.T. (Redner und seine Zuhörer); nicht sign., undat. / 9,0 x 6,0 cm
- 176 Entwurf o.T. (Mädchen m. Puppe); nicht sign., undat. / 8,5 x 5,7 cm
- 177 Entwurf o.T. (Einem Vogel lauschender Wanderbursche); nicht sign., undat. / Kaltnadelradierung 8,6 x 6,8 cm
- 158 Entwurf o.T. (Dame m. Schirm u. Hündchen); nicht sign., undat. / 13,2 x 8,5 cm
- 179 - 207 - in Oktav- und Quartformat
- 179 o.T. (Kirmes); nicht sign., undat. (um 1933) / Kaltnadelradierung, 27,8 x 23,5 cm
- 180 o.T. (Gartenlokal m. Blick auf einen See); nicht sign., undat. / 28,8 x 24,5 cm
- 181 o.T. (Baumallee im Herbst); nicht sign., undat. / 19,5 x 17,0 cm
- 182 o.T. (Mittelmeerlandschaft m. Palmen u. Häusern); nicht sign., undat. / 24,0 x 20,0 cm
- 183 o.T. (Eisläufer auf zugefrorenem See vor der Stadt); nicht sign., undat. / 17,8 x 19,5 cm
- 184 o.T. (Trauerzug auf dem Weg zur Kirche); nicht sign., undat. / 19,4 x 15,5 cm

- 185 o.T. (Vor Herbststurm flüchtende Gesellschaft); nicht sign., undat. / 19,8 x 16,0 cm
- 186 o.T. (Blick eines Wanderers von einer Anhöhe auf die Stadt); nicht sign., undat. / 22,8 x 27,5 cm
- 187 o.T. (Gasse m. Pferdekarren in Mittelmeerlandschaft); nicht sign., undat. / 24,3 x 19,8 cm
- 188 o.T. (Gasse m. Mittelmeerflair); nicht sign., undat. / 24,0 x 19,5 cm
- 189 o.T. (2 Burschen auf Wanderschaft); nicht sign., undat. / 18,3 x 12,0 cm
- 190 o.T. (Rastender Wanderer auf Waldanhöhe); nicht sign., undat. / 17,8 x 23,5 cm
- 191(1) o.T. (Gesellschaft auf Spaziergang vor der Stadt); nicht sign., undat. / 15,5 x 19,8 cm
- 191(2) o.T. (Vor Herbststurm flüchtende Gesellschaft); nicht sign., undat. / 17,5 x 19,5 cm
- 192(1) o.T. (Gasse); nicht sign., undat. / 18,5 x 11,8 cm
- 192(2) o.T. (Gasse); nicht sign., undat. / 18,5 x 10,0 cm
- 193 o.T. (Porträt eines sitzenden Greises); nicht sign., undat. / 15,5 x 9,0 cm
- 194 o.T. (Dame im Restaurant); nicht sign., undat. / 17,5 x 15,5 cm
- 195 o.T. (Dame); nicht sign., undat. / 23,5 x 12,0 cm
- 196 o.T. (Einsamer Trinker); nicht sign., undat. / 23,5 x 15,8 cm
- 197 o.T. (Porträt eines Gärtners); nicht sign., undat. / 23,5 x 15,8 cm

- 198 o.T. (Weinstuben-Szene); nicht sign., undat. /  
20,0 x 16,0 cm
- 199 o.T. (Lesende Dame); nicht sign., undat. /  
11,5 x 14,5 cm
- 200 o.T. (Blinder Akkordeonspieler auf Kirmes);  
nicht sign., undat. / 23,5 x 18,0 cm
- 201 o.T. (Bühnenszene - Der Mörder); nicht sign.,  
undat. / 19,8 x 14,5 cm
- 202 o.T. (Zwei Frauenakte); nicht sign., undat. /  
18,2 x 10,3 cm
- 203 o.T. (Szene in einem Tanzlokal); nicht sign.,  
undat. / 14,6 x 9,7 cm
- 204(1-3) Entwurf einer Geburtsanzeige "Gerhard Melchert  
\*25.6.43 Dresden"; nicht sign., (1943)
- 204(1) - / 9,6 x 7,8 cm
- 204(2) - / 9,6 x 7,8 cm
- 204(3) - / 14,5 x 9,7 cm
- 205(1) Radierung "Eröffnungsfeier d. Großen Dresdner  
Kunstaussstellung 1941 Speisenfolge"; sign.,  
(1941) / 1 Faltkt., 12,5 x 16,2 cm,  
m. hs. Bem. "Probedruck"
- 205(2) desgl.; sign., (1941) / 1 Faltkt., 12,5 x  
15,0 cm
- 206 Entwurf einer künstlerisch gestalteten  
Quittung "Der Sammlerkreis zu Dresden bestätigt  
hiermit, daß Herr Franz Gaudeck, Dresden den  
Stammbeitrag für 1939 ... geleistet hat ...";  
nicht sign., 13.4.1939 / Radierung m.  
Bleistiftschriftzügen, 7,2 x 14,0 cm
- 207 "Nachtasyl d. Dresdner Kunstgenossenschaft";  
sign., undat. / 11,6 x 9,7 cm, m. hs. Bem.  
"Probedruck 1. Zustand"

- 208 - 209 - in Folioformat
- 208 o.T. (Ruhender Wanderer auf Waldlichtung vor Gebirgsmassiv); nicht sign., undat. / 27,4 x 23,0 cm
- 209 "Idyll aus Sulzfeld"; nicht sign., undat. / 29,2 x 24,0 cm
- 210 d) Aquatinta
- 210 Aquatinta o.T.; sign., 1940 / 13,7 x 7,7 cm
- 211 - 223 e) Exlibris: Radierungen und Holzschnitte
- 211 "Ex libris Hanns Brückner"; nicht sign., undat. / Radierung, 8,5 x 5,5 cm
- 212 "Ex libris Dr. Emil Dinger"; nicht sign., undat. / Radierung, 9,0 x 7,0 cm
- 213 "Ex libris Erich Dorschfeldt"; sign., undat. / Radierung, 8,4 x 5,7 cm
- 214(1) Exlibris "Kurt Arnold Findeisen"; sign., undat. / Radierung 8,7 x 6,0 cm
- 214(2) desgl.; nicht sign., undat. / Radierung, 8,7 x 6,0 cm
- 215(1) "Ex libris Franz Gaudeck"; nicht sign., undat. / Radierung, 8,7 x 6,7 cm
- 215(2) Entwurf eines Exlibris für Franz Gaudeck; nicht sign., undat. / Radierung 8,5 x 5,5 cm
- 216 "Ex libris Grete Lenze"; sign., undat. / Radierung, 8,4 x 6,5 cm, m. hs. Bem. "Probe-druck"
- 217(1-4) Exlibris-Entwürfe verschiedener Motivik für Dr. Josef Lenze
- 217(1) - nicht sign., undat. / Radierung, 8,5 x 6,5 cm
- 217(2) - nicht sign., undat. / Radierung, 9,3 x 7,8 cm
- 217(3) - nicht sign., undat. / Radierung, 8,8 x 5,8 cm
- 217(4) - sign., undat. / Radierung, 8,5 x 5,5 cm

- 218 Exlibris "Fritz Moritz"; nicht sign., undat. /  
Radierung, 9,5 x 7,8 cm
- 219 "Ex libris Ernst Rodderig"; nicht sign.,  
undat. / Radierung, 8,8 x 5,7 cm
- 220(1) "Franz Stein"; sign., undat. / Radierung,  
8,5 x 5,5 cm, m. hs. Bem. "Franz Stein,  
Schauspieler"
- 220(2) desgl; sign., undat. / Radierung, 8,5 x  
5,5 cm, m. hs. Bem. "Probe 3. Zust."
- 221 "Ex libris - Erich Kirsten"; nicht sign.,  
undat. / Holzschnitt, 9,0 x 7,2 cm
- 222 Exlibris-Entwurf "Eva Kleinert"; sign.,  
1940 / Holzschnitt, 9,0 x 6,0 cm auf weißem  
Trägerkarton
- 223 "Ex libris Milda Riess"; sign., undat. /  
Holzschnitt, 9,0 x 7,0 cm auf Seidenpapier,  
m. hs. Bem. "Probedruck"
- 224 - 278 2. Werkreproduktionen
- 224 - 242 a) Fotografien von Gemälden und Zeichnungen,  
darunter im II. Weltkrieg vernichtete Werke
- 224(1) Ölgemälde "Sommerlicher Tag"; 1940 / Foto-  
grafie 12,4 x 12,2 cm auf Trägerpappe  
27,5 x 21,9 cm
- 224(2) desgl.; 1940 / Fotografie 12,4 x 12,2 cm,  
verso m. hs. Bem. "Olbild auf der Gr. Dresdner  
Kunstaussstellung 1940 angekauft v. Sächs.  
Kunstverein 3. Verlosung"
- 225 Ölgemälde "Spätsommertag"; 1941 / Fotografie  
17,2 x 19,9 cm, verso m. hs. Bem. "Große  
Dresdner Kunstaussstellung 1941"
- 226 Ölgemälde "Der böse Bruder bei Diesbar";  
(1941) / Fotografie 13,1 x 13,3 cm auf  
Trägerkarton 27,5 x 21,9 cm, verso masch.  
Bem. "9.7.41 Große Dresdner Kunstaussstellung"

- 227 Aquarell "Marktbreit"; 1941 / Fotografie  
18,0 x 12,9 cm, verso m. hs. Bem. "Besitzer  
(W. Riess Kreischa)"
- 228(1) "Rückenakt 1927 (Rötel) verbrannt 13.4.45";  
1927 / Fotografie 17,6 x 11,3 cm, auf Träger-  
karton 27,5 x 21,9 cm bez.
- 228(2) desgl.; (1927) / Fotografie 17,6 x 11,2 cm,  
verso m. hs. Bem. "Franz Gaudeck, Dresden  
'Weibl. Rückenakt'"
- 229 Zeichnung "Iphofen 1941"; 1941 / Fotografie  
18,0 x 13,1 cm, verso bez.
- 230(1) Radierung "Idyll aus Sulzfeld"; (1941) /  
Fotografie 15,0 x 12,6 cm, verso bez.
- 230(2) desgl.; (1941) / Fotografie 14,3 x 11,9 cm,  
verso bez., Stempel "Völkischer Kunstverlag  
G.m.b.H." u. hs. Bem. (von anderer Hand als  
Bez.) "Vertragsgegenstand"
- 231 Zeichnung "Maintor in Marktbreit"; 1942 /  
Fotografie 18,0 x 13,0 cm, verso bez.,  
m. hs. Bem. "Verkauft a. d. Kunstverein"
- 232(1) "Marktleben (farb. Zeichnung) 1942, vernichtet  
2.3.45"; 1942 / Fotografie 15,8 x 19,8 cm,  
auf Trägerkarton 21,9 x 27,5 cm bez.
- 232(2) Aquarellierte Zeichnung o.T. (Markttag);  
(Lublin 1942) / Fotografie 21,0 x 17,7 cm
- 232(3) "Markt in Lublin. farb. Zeichnung"; (1942) /  
Fotografie 17,5 x 23,2 cm, auf Trägerkarton  
20,2 x 27,0 cm sign. u. bez.
- 233(1) Zeichnung o.T. (Porträt eines alten Mannes);  
(Kasimierz 1942) / Fotografie 23,6 x 17,0 cm,  
auf Trägerkarton 27,5 x 21,9 cm sign.
- 233(2) Zeichnung o.T. (Sitzender alter Mann); (1942) /  
Fotografie 23,5 x 17,0 cm

- 234            Zeichnung "Segnitz"; 1942 / Fotografie  
18,0 x 13,0 cm, verso bez.
- 235            "Idyll (Aquarell. Zeichnung)"; 1942 / Foto-  
grafie 14,4 x 22,5 cm, auf Trägerkarton  
21,9 x 25,7 cm bez.
- 236(1)        "Der Meister: Bleistiftzeichnung 1944 (ver-  
brannt 13.II.44(?)); 1944 / Fotografie  
23,0 x 16,8 cm, auf Trägerkarton 27,5 x  
21,9 cm bez.
- 236(2)        desgl.; 1944 / Fotografie 23,0 x 16,8 cm,  
verso bez. u. m. hs. Bem. "(Meister Safert)"
- 237            Zeichnung "Rastende Bäuerin"; 1944 / Foto-  
grafie 23,0 x 17,0 cm, verso bez.
- 238(1)        Bleistiftzeichnung "Der Baum"; 1944 / Foto-  
grafie 21,1 x 16,8 cm, auf Trägerkarton  
27,5 x 21,9 cm bez., m. hs. Bem. "(Privat-  
besitz) ...(Bleistiftzeichnung auf getönt.  
Papier / gehöht in Weiß)"
- 238(2)        desgl.; 1944 / Fotografie 21,1 x 16,8 cm,  
verso bez. m. hs. Bem. "Zeichnung, mit Weiß  
gehöht"
- 239            Radierung "Waldspaziergang"; undat. / Foto-  
grafie 15,1 x 13,0 cm, auf Trägerkarton  
24,2 x 18,2 cm, Fotogr. verso bez.
- 240            Radierung(?) "Aus Frauenstein"; undat. /  
Fotografie 12,9 x 15,1 cm, verso bez.
- 241            Radierung "Sommerlicher Park"; undat. /  
Fotografie 13,0 x 14,2 cm, verso bez.
- 242            Holzschnitt "Aus dem Erzgebirge"; undat. /  
Fotografie 11,5 x 15,0 cm

- 243 - 254      b) Angewandte Graphik in Holz- und  
Scherenschnitt-Technik
- 243            Einladungskarte zu "... einer weihnachtlichen  
Stunde in das Café Toscana ..."; (Dez. 1928) /  
1 Doppelkt., 8°, Gedruckter Text m. Holz-  
schnitt-Ill.
- 244            "Einladung zur 35. ordentlichen General-  
Versammlung des Kegelklubs 'Raddaubrüder'  
1894 1929"; (1929) / 1 Bl., 8°, Druck m.  
Holzschnitt-Ill.
- 245            Einladungskarte "Kommt alle! 5. u. 6. April  
34 Treffen der 1909er in Waldenburg"; (1934) /  
1 Bl., 8°, Druck m. Holzschnitt-Ill.
- 246            Speisekarte "100 Jahre Dresdner Kunstgenossen-  
schaft Jubiläumsfeier am 23. April 1938  
Speisenfolge"; sign., (1938) / 1 Doppelbl.,  
8°, Druck m. Holzschnitt-Ill.
- 247            Programm "Im Reiche Poseidons ... Parkfest  
bei Fletchers 1939"; (1939) / 1 Bl., 8°,  
Druck m. Holzschnitt-Ill., verso sign.
- 248            Gedenkblatt; 1940 / 1 Doppelkt., 8°, Druck  
m. Holzschnitt-Ill., sign.
- 249            "Aus dem Erzgebirge"; undat. / Postkt.,  
10,4 x 14,7 cm, Druck m. Holzschnitt-Ill.
- 250            "Die Bücherbude"; undat. / Postkt., 14,7 x  
10,4 cm, Druck m. Holzschnitt-Ill.
- 251            Holzschnitt "Volendam"; undat. / Buch-Ill.,  
Quelle unbekannt
- 252(1-3)      3 Weihnachtskarten unterschiedlicher Motivik;  
undat. / 3 Postkt. à 14,5 x 10,3 cm, Druck  
m. aquarellierten Holzschnitt-Ill.
- 253            Speisekarte; undat. / 1 Bl., 8°, Druck m.  
Holzschnitt-Ill.

- 254(1-5) 5 Postkarten m. Scherenschnitt-Motiven,  
aus: Kartenserie "Musikanten und Schnurranten"
- 254(1) - "Heimweg"; undat. / Postkt. (Fragment)  
auf Trägerkarton, Druck m. Scherenschnitt-  
Ill.
- 254(2) - "Liederwettstreit"; undat. / Postkt.  
(Fragment) auf Trägerkarton, Druck m.  
Scherenschnitt-Ill.
- 254(3) - desgl.; undat. / Postkt., Druck m. Scheren-  
schnitt-Ill.
- 254(4) - "Blumen am Wege"; undat. / Postkt.,  
Druck m. Scherenschnitt-Ill.
- 254(5) - "Künstlers Erdenwallen"; undat. / Postkt.,  
Druck m. Scherenschnitt-Ill.
- \* 4 Plakate in Kartensammlung bearbeit! (Siga.: B7892 - B7895)
- 255 - 278 c) Angewandte Graphik: überwiegend Zeichnungen
- 255(1) "Richard Blasius(:) Amor im Quartett"; 1940 /  
Buchschutzumschlag, 8° auf Trägerkarton,  
Druck m. Ill.
- 255(2) "Richard Blasius(:) Söhne der Heide Roman";  
undat. / Buchschutzumschlag, 8° auf Träger-  
karton, Druck m. Ill., verso sign.
- 256 "J. Hufschmied(:) Zwei am Strom Roman";  
1940 / Buchschutzumschlag, 8° auf Träger-  
karton, Druck m. Ill.
- 257 "Hans Bahrs(:) Die Botschaft"; undat. /  
Buchtitel, 8° auf Trägerkarton, Druck  
m. Ill., verso sign.
- 258 "Kurt Fischer(:) Petrarca in Prag"; undat. /  
Buchtitel, 8° auf Trägerkarton, Druck  
m. Ill., verso sign.
- 259 "Edgar Hahnewald(:) Trümmer ..."; undat. /  
Buchtitel, 8° auf Trägerkarton, Druck m. Ill.
- 260 Zeichnung "Zwickau, Schiffhaus und St.-  
Marien-Turm"; undat. / Buch-Ill.,  
Quelle unbekannt

- 261 Zeichnung o.T. (Schreibender alter Mann);  
(1942) / Presse-Zeichnung auf Trägerkarton,  
Quelle unbekannt
- 262 5 Zeichnungen; undat. / Presse-Ill. auf  
Trägerkarton, Quellen unbekannt
- 263 Inserat "Der Mensch ist doch kein Faß";  
undat. / Quelle unbekannt
- 264 "Das Weihnachtsmärchen der Komödie Der blinde  
Groschen"; 1927 / Plakat 10,6 x 14,8 cm  
auf Trägerkarton, Druck m. Ill., verso sign.
- 265 "Markt in Lupembre"; (1928) / Programmheft,  
8°, Druck m. Ill., verso sign. u. m. Bem.  
"Verkl. Plakat"
- 266 "Die Goethe-Gesellschaft ... veranstaltet  
am 22. Juni 1929 ... des Lingnerschlosses  
ein Gartenfest ..."; (1929) / Plakat, 4°,  
Druck m. Ill.
- 267 "Dresdner Kunstgenossenschaft(:) Karikatu  
8. Februar 1930 Programm"; (1930) / Leporello,  
8°, Druck m. Ill.
- 268 "Deutscher Sängertag Dresden 1940"; (1940) /  
Begleitheft, 8°, 6 Bl., Druck m. zahlr. Ill.
- 269(1) "Fröhliche Friedens-Weihnacht 1945(.) Bunter  
Weihnachts-Teller"; (1945) / Einladungs-  
Plakat 41,8 x 29,5 cm, Druck m. Ill.
- 269(2) desgl.; (1945) / Programm, 1 Bl., 8°,  
Druck m. Ill.
- 270 "Bunter Abschluss Herbsttagung des NGLB  
Gau Sachsen Circus Sarrasani ..."; (1933) /  
Programm-Leporello, 8°, Druck m. zahlr. Ill.
- 271 Einladung "Vereinigung Schaffender Künstler  
e.V. Dresden Ausstellung von Werken der  
Malerei, Graphik und Plastik"; undat. /  
1 Doppelbl., 8°, Druck m. Ill.

- 272            Zeichnung "Hanns Fischer"; (1927) / Postkt.  
                  (Fragment), Druck
- 273            Zeichnung "Geburtshaus der Mutter von  
                  K. A. Findeisen (Neustädtel)"; (1938) /  
                  Postkt., Druck
- 274            Radierung "Aufblühender Tag"; undat. /  
                  Postkt., Druck
- 275            Zeichnung o.T. (Offene Tür); undat. / Repro-  
                  duktion auf schwarzem Trägerkarton, Quelle  
                  unbekannt
- 276            Zeichnung "Otto Kustermann Alberttheater";  
                  1921 / Reproduktion auf Trägerkarton, bez.,  
                  Quelle unbekannt
- 277            Zeichnung "Anne Schonstädt Alberttheater";  
                  1921 / Reproduktion, auf Trägerkarton bez.,  
                  Quelle unbekannt
- 278            "Zeichnung a. d. Leben"; (1942) / Repro-  
                  duktion, auf Trägerkarton, Quelle unbekannt
- 279 - 335        III.    Korrespondenz
- 279 - 290        a)    Schreiben von Franz Gaudeck an  
                  Charlotte Weber, seine spätere Gattin,  
                  aus den Jahren 1931 - 1943
- 291 - 308        b)    Schreiben an Franz Gaudeck und das Ehepaar  
                  Franz und Charlotte Gaudeck
- Korrespondenten:
- 291            Andrae, Carl Paul (u. Helene) (Architekt,  
                  Zeichner, Aquarellist)
- 292            Bär, Arthur (Maler in Dresden)
- 293            Blanck, Willy (Dr. jur., Stellv. Haupt-  
                  schriftleiter in Dresden)

- 294 Cerrini di Monte Varchi, Alfred von (Rittmeister a. D.)
- 295 Döring, Rudolph (u. Hanne) (Kunstmaler u. Zeichenlehrer an d. Akad. d. Bild. Künste Dresden)
- 296 Feldbauer, Max (Maler, Sportzeichner, Lithograf u. Plakatkünstler, wirkte in Dresden u. München)
- 297 Herzing, Hanns (Dresdner akad. Maler)
- 298 Hirzel, Max (Kammersänger, erst in Dresden, später in Zürich)
- 299 Manitius, Karl (u. Ruth) (Dr. phil., Studienrat in Dresden)
- 300 Moritz, Fritz (Kunstmaler in Dresden)
- 301 Natzschka, Fritz?) (Oberlehrer in Dresden)
- 302 Pietzsch, Martin (Dresdner Architekt: baute Künstlerhaus in Dresden-Loschwitz)
- 303 Reichel, Ernst (Dr. phil., Oberstudienrat in Dresden)
- 304 Rühle, Gerhard (Kaufmann in Dresden)
- 305 Wollner, ... (aus Dresden-Radebeul)
- 306 Unbekannt
- 307 Glückwunschkarte zur Vermählung mit 6 Unterschriften
- 308 Glückwunschkarte zur Vermählung mit den 6 Unterschriften von den "Stammtischbrüdern von der 'Schwarzen Laterne'": Arthur Bär, K. A. Findeisen, Arthur Geissler, Fritz Moritz, Willy Waldapfel, Franz Wallner

- 309 - 331 c) Schreiben an Charlotte Gaudeck  
(i.R. Kondolenzschreiben beim Ableben ihres  
Gatten Franz Gaudeck)
- Korrespondenten:
- 309 Akademie der Bildenden Künste Dresden:  
Reinhold Langner u. A. Neumann
- 310 Ballarin, Paul (in Berlin)
- 311 Blanvalet, ...
- 312 Börner, Paul (Prof., Maler u. Porzellan-  
modelleur)
- 313 Büssel, Robert (Kammersänger in Dresden)
- 314 Cerrini di Monte Varchi, Alfred von  
(Rittmeister a. D., in Dresden)
- 315 Dörfel, Hella (Inhaberin d. Gaststätte  
'Radeberger Bierhallen' in Dresden-Neustadt)
- 316 Dörfler, Fritzomar (Kunsthistoriker in  
Dresden)
- 317 Döring, Rudolph (Kunstmaler u. akad. Zeichen-  
lehrer in Dresden)
- 318 Freiherr von Fletcher-Schule: F. Feurig
- 319 Hartmann, Rudolph (Lehrer in Zwickau)
- 320 Hintze, Paul (Restaurator u. Kunstsammler  
in Dresden)
- 321 Kupke, Simon
- 322 Lippold, Isa (Studentin d. Hochschule f.  
Bild. Künste in Dresden, Schülerin Franz  
Gaudecks)
- 323 Mühler, Fel. Emil(?) (Kunstgewerbler in  
Dresden)
- 324 Osang, Artur (Kunstmaler u. Gebrauchs-  
graphiker in Dresden)

- 325 Philipp, Martin E. (Dresdner Maler, Radierer und Holzschneider)
- 326 Schneider, Lic. J. (Studienrat, Lehrer an d. Fletcher-Schule in Dresden)
- 327 Spank, Hans (Kunstmaler, Zeichenlehrer an d. Fletcher-Schule in Dresden)
- 328(1) Steininger, Ferdinand (Dresdner Radierer u. Graphiker)
- 329 Werner, E. (Oberstudienrat, Lehrerkollege Franz Gaudecks in Zwickau, später auch in Dresden an d. Fletcher-Schule)
- 330 Unbekannt (Vorname: Hermann)
- 331 Unbekannt (Vorname: Hermann)
- <328(2)> d) Schreiben von Charlotte Gaudeck  
Adressat:
- 328(2) Steininger, Ferdinand (Dresdner Radierer u. Graphiker)
- 332 - 335 e) Sonstiges
- 332 8 Prominenten-Autogramme (u.a. Max Schmeling, Walther Rilla, Maly Delschaft ...) auf d. Rückseite d. Programmblattes "Die Nacht der Prominenten! Der Dresdner Bühnen- u. Film-Ball ..."; (1930) / 1 Bl., 29,0 x 22,7 cm
- 333 Franck, Hans: Gedicht o.T., m. Autogramm u. Widmung für Franz Gaudeck; Dresden, 3.3.1942 / 1 Bl., 25,0 x 19,8 cm
- 334 12 Autogramme von zur Hochzeit von Franz u. Charlotte Gaudeck geladenen Verwandten u. Freunden auf d. Rückseite d. Speisekarte für d. Hochzeitsmenü; o.O., 5.6.1943 / 1 Bl., 20,0 x 12,0 cm
- 335 Anzeige: Danksagung Charlotte Gaudecks für d. Beileidsbekundungen "beim Heimgange ... Franz Gaudeck ..."; Kreischa, April 1946 / 1 Bl., 8°, Druck o. U.

- 336 - 342 IV. Zeitungs- und Zeitschriftenausschnitte
- 336 -ys: Der Zeichner Franz Gaudeck;  
aus: Sächsische Zeitung. - Dresden, 16.02.1932  
(= Nr.39), S. 2
- 337 Sebaldt, ... : Dresdner Kunstaussstellungen :  
Nolde - Kokoschka - Gaudeck; aus: Dresdner  
Neue Presse. - Dresden, 21.02.1932 (= Nr.8)
- 338 Grafe, Adolf: Franz Gaudeck zum 50. Geburts-  
tage; aus: Fletcheranerbote. - 32(1939),  
Nr. 1 = Lfd.-Nr. 117, S. 59-60
- 339 Z., F.: Dresdner Künstlerbund : 1. Ausstel-  
lung Kriegsjahr 1940 (Vorbericht); aus:  
Dresdner Nachrichten. - Dresden, 07.06.1940  
(= Nr.156)
- 340 Lepel, Felix von: Feierstunde des Dresdner  
Künstlerbundes; aus: Dresdner Nachrichten. -  
Dresden, 11.06.1940 (= Nr.160)
- 341 Dr. Rausch, Paul: Künstlerbund in der  
Lennéstraße; aus: Dresdner Neueste Nach-  
richten. - Dresden, 29./30.06.1940  
(= Nr. 150), S. 5
- 342 Preußner, W.: Neue Werke Sächsischer Künstler :  
Aquarelle, Zeichnungen und Plastiken in der  
Sächsischen Kunsthalle; aus: Der Freiheits-  
kampf. - Dresden, 17.07.1940 (= Nr.195)