

- 1942-1944 dienstverpflichtet in Krakau als Referent für bildende Kunst. Initiator der Ausstellung "Deutsche Künstler sehen das Generalgouvernement"
- 1945-1947 Mitarbeit an den Städtischen Sammlungen Dresden. Sekretär der 1. Deutschen Kunstausstellung
- 1947-1948 Gutachter bei der Schloßbergung
- 1948-1954 freiberufliche Mitarbeit in den Staatlichen Kunstsammlungen unter Prof. Balzer und im Institut für Denkmalpflege (seit 1951)
- 1949 Sekretär der 2. Deutschen Kunstausstellung
- 1954-1967 wissenschaftlicher Mitarbeiter im Institut für Denkmalpflege
Beginn der Auseinandersetzungen mit Oberbürgermeister Walter Weidauer und Prof. Max Seydewitz

Umfangreiche Veröffentlichungen:

- 1955 "Das alte Dresden"
- 1957 "Der Dresdner Zwinger"
- 1959 Monografie "Josef Hegenbarth"
- 1960 Monografie "Otto Dix. Leben und Werk"
- 1964 Monografie "Hans Jüchser. Bildnis eines Künstlers"
- 1972 "Dresden, so wie es war"
- 1973 "Stadtkirchen in Sachsen"
- 1979-1980 "Kapitel Dresden" in: "Schicksale deutscher Baudenkmale im II. Weltkrieg"
- 1981 "Otto Dix: 1891-1969. Oeuvre der Gemälde"
- 1985 "Bernardo Bellotto, genannt Canaletto"
- 1985 Monografie "Bernhard Kretzschmar"