

Urfilm + Leseskizze 24 H/93, Nr. 164

S Ä C H S I S C H E L A N D E S B I B L I O T H E K

Mscr. Dresd. App. 2554, 1 - 135

S p e z i a l k a t a l o g

Nachlaß

G U S T A V S C M I D T

Maler  
Graphiker  
Plastiker

geb. 12. 02. 1888 in Peine (Hannover)

gest. 09. 11. 1972 in Dresden

Zusammengestellt 1992  
von Perik Loesch.

Vorbemerkung

Im Februar 1991 erhielt die Sächsische Landesbibliothek Dresden den schriftlichen Nachlaß des Dresdener Malers, Graphikers und Bildhauers Gustav Schmidt von der gesetzlichen Erbin des Künstlers, Frau Helga Wehling, zum Geschenk. Für die großmütige Überlassung des Materials sei Frau Wehling an dieser Stelle nochmals gedankt!

Obgleich der an die Bibliothek gekommene Teil des Nachlasses äußerst lückenhaft ist -so fehlen Zeugnisse zum äußeren Leben aus der Zeit vor 1945 vollständig- erlaubt er doch Einsichten in das künstlerische Schaffen Gustav Schmidts. Das vorliegende Verzeichnis soll das zielgerichtete Auffinden einzelner Schriftstücke ermöglichen und folgt einer aus der Zusammensetzung des Nachlaßgutes heraus entwickelten Systematik, innerhalb der es sich um eine chronologische Ordnung bemüht. Eine Ausnahme hiervon bildet der Abschnitt III., welcher die Korrespondenten in der alphabetischen Reihenfolge ihrer Namen aufführt.

Originale Bezeichnungen von Schriftstücken wurden unterstrichen oder durch Anführungszeichen gekennzeichnet. Fehlt eine solche Kennzeichnung, wurde der Titel vom Bearbeiter gewählt. Der Hinweis auf handschriftliche Abfassung erfolgt nur bei Verwendung auch anderer Schriftformen auf dem gleichen Dokument. Im Gegensatz zur sonstigen Verfahrensweise werden die Stücke unter Abschnitt III. hier nicht näher beschrieben. Informationen zum Charakter und Umfang der einzelnen Schreiben sind in diesem Falle über den an der Bibliothek geführten Autographenkatalog erhältlich.

Verzeichnis der verwendeten Abkürzungen

Bl.	Blatt
Beil.	Beilage(n)
betr.	betreffend
Bez.	Bezeichnung
dat.	datiert
desgl.	desgleichen
Du.	Durchschrift
Eintr.	Eintragung(en)
Erg.	Ergänzung(en)
f.	für
geb.	geborene(r)
hs.	handschriftlich
Ill.	Illustration(en)
ill.	illustriert
Kt.	Karte(n)
m.	mit
masch.	maschinenschriftlich
o.	ohne
O.	Ort
S.	Seite(n)
sign.	signiert
Sign.	Signatur
teilw.	teilweise
u.	und
U.	Unterschrift(en)
Vodr.	Vordruck

Vita

- 1888 am 12. 02. geboren in Peine (Hannover) als Sohn des Tischlermeisters Carl Schmidt und dessen dritter Ehefrau Hermine, geb. Runge
- 1906 Besuch des Lehrerseminars in Oldenburg
- 1908 - 1913 Studium an der Kunstakademie in Dresden, u.a. bei Carl Bantzer und Robert Sterl, ab
- 1911 Meisterschüler bei Otto Gußmann
- 1912 Auszeichnung mit der Großen Silbernen Medaille der Kunstakademie
- 1914 - 1915 Gymnasiallehrer in Peine
- 1915 - 1916 Kriegsdienst; Einsatz an der Westfront
- 1916 schwere Verwundung
- 1917 - 1919 wiederum als Lehrer in Peine
- 1919 endgültige Übersiedelung nach Dresden, Geburt des Sohnes, in den folgenden Jahren freischaffend tätig als Maler, Graphiker und Plastiker, dabei auch Beschäftigung mit künstlerischer Keramik; religiöse Themen spielen im Schaffen eine zentrale Rolle
- 1929 Gemälde "Heiliger Hieronymus"
- 1932 Gemälde "Taufe Christi"
- 1944 Einberufung zum Kriegshilfsdienst
- 1945 am 13./14. 02. durch Kriegseinwirkung Tod der Ehefrau und Vernichtung eines Teiles der Arbeiten
- 1946 erneute Eheschließung
- 1948 Personalausstellung bei den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden
- 1950 Mitglied des Kulturbundes zur demokratischen Erneuerung Deutschlands und des Verbandes bildender Künstler Deutschlands

- 1953 Mitglied der Verkaufsgenossenschaft bildender Künstler  
Dresden
- 1956 Ausstellung in Weimar
- 1962 Ausstellung in der Dresdener Kunstaussstellung Kühl
- 1966 Ausstellung in der Stadtkirche von Jena
- 1968 neuerliche Ausstellung in der Kunstaussstellung Kühl
- 1972 am 09. 11. Tod in Dresden

Übersicht

1 - 35	I. <u>Zur Person</u>
1 - 17	a) Amtliche Dokumente und sonstige Schriftstücke zur Biographie
18 - 20	b) Texte zur Biographie
21 - 35	c) Photographien zur Biographie
36 - 70	II. <u>Zum Werk, zur Ausstellungs- und Verkaufstätigkeit</u>
36 - 47	a) Künstlerische Originalarbeiten
48 - 60	b) Angewandte Graphik, Illustrationen
61 - 65	c) Werkreproduktionen
66 - 70	d) Zur Ausstellungs- und Verkaufstätigkeit
71 - 97	III. <u>Korrespondenz</u>
71 - 96	a) Schreiben an Gustav Schmidt
97	b) Sonstige Korrespondenz
98 - 135	IV. <u>Zeitungs- und Zeitschriftenausschnitte</u>

1 - 35

I. Zur Person

1 - 17

a) Amtliche Dokumente und sonstige Schriftstücke  
zur Biographie

1

"Kulturbund zur demokratischen Erneuerung Deutschlands - Verband der bildenden Künstler. Vorläufiger Mitgliedsausweis 448" f. Gustav Schmidt; (Dresden), 01.04.1950 / 1 Doppelkärtchen, Vordr. m. masch. Eintr., o. U.

2

"Kulturbund zur demokratischen Erneuerung Deutschlands. Mitgliedsbuch Nr. 248615" f. Gustav Schmidt; Dresden, 26.01.1951 / 1 Heft 8<sup>0</sup>, 9 Bl. Vordr. m. hs. Eintr. u. U.

3

Versicherungs-Ausweis f. Gustav Schmidt; Dresden, 28.01.1952 / 1 Heft 8<sup>0</sup>, 16 S. Vordr. m. hs. Eintr. u. U.

4

"Verband Bildender Künstler Deutschlands. Ausweis Nr. II 174" f. Gustav Schmidt; Dresden, 24.07.1952 / 1 Büchlein 12<sup>0</sup>, 6 Bl. Vordr. m. hs. Eintr., Paßphoto u. U.

5

"Verkaufsgenossenschaft bildender Künstler Dresden. Mitgliedsausweis" f. Gustav Schmidt; (Dresden), 28.11.1953 / 1 Doppelkt., Vordr. m. masch. Eintr. u. U.

6

"Karte Nr. ... Freund der Volkssolidarität" f. Gustav Schmidt; (Dresden), 1955 / 1 Doppelt., Vordr. m. hs. Eintr., o. U.

7a

Anwesenheitsliste "Aktzeichnen am 4. VII. 55"; o. O., 04.07.1955 / 1 Bl. m. zahlreichen U.

7b

desgl. "Aktzeichnen am 11. VII. 55"; o. O., 11.07.1955 / 1 Bl. m. zahlreichen U.

8

"Freund der Volkssolidarität" - Ausweis f. Gustav Schmidt; (Dresden), 17.03.1957 / 1 Heft 12<sup>0</sup>, 4 Bl. Vordr., o. U.

- 9 "Deutscher Kulturbund. Mitgliedsbuch Nr. 015858" f. Gustav Schmidt; Dresden, 15.02.1960 / 1 Büchlein 12<sup>0</sup>, 8 Bl. Vordr. m. hs. Eintr. u. U.
- 10 "Versicherungs-Ausweis Nr. ..." f. Gustav Schmidt; (Dresden), 28.03.1963 / 1 Heft 8<sup>0</sup>, 24 S. Vordr. m. hs. Eintr. u. U.
- 11 "Mitteilung über die Erhöhung der Rente" f. Gustav Schmidt; (Dresden), 19.11.1963 / 1 Bl. Vordr. m. hs. Eintr. u. U.
- 12 "Volkssolidarität. Mitgliedsbuch" f. Gustav Schmidt; (Dresden, 1964) / 1 Heft 12<sup>0</sup>, 4 Bl. Vordr. m. hs. Eintr., o. U.
- 13 "Deutscher Kulturbund. Mitgliedsbuch 200144" f. Gustav Schmidt; Dresden, 24.04.1967 / 1 Heft 12<sup>0</sup>, 24 S. Vordr. m. hs. Eintr. u. U.
- 14 "Mitteilung über die Erhöhung der Rente" f. Gustav Schmidt; Dresden, undat. (1967/68) / 1 Bl. Vordr. m. hs. Eintr. u. U.
- 15 "Verband Bildender Künstler der Deutschen Demokratischen Republik. Mitgliedsbuch Nummer 2881" f. Gustav Schmidt; o. O. (Berlin), 13.06.1972 / 1 Büchlein 12<sup>0</sup>, 8 Bl. Vordr. m. hs. Eintr., Paßphoto u. U.
- 16 "Bescheid über die Erhöhung der Rente" f. Gustav Schmidt; Dresden, 18.(?)08.1972 / 1 Bl. Vordr. m. hs. Eintr. u. U.
- 17 Sterbeurkunde, betr. Gustav Schmidt; Dresden, 09.11.1972 / 1 Bl. Vordr. m. masch.(Du.) eintr. u. U.
- 18 - 20 b) Texte zur Biographie
- 18 Eigenhändiger Lebenslauf von Gustav Schmidt; Dresden, 25.04.1960 / 1 Bl., m. U.
- 19 desgl.; Dresden, 25.06.1963 / 1 Bl., m. U.



- 20 "Gustav Schmidt Lebenslauf"; o. D., undat.  
(nach 1972) / 1 Bl., masch.(Du.), o. U.
- 21 - 35 c) Photographien zur Biographie
- 21 Gruppenbildnis: Gustav Schmidt im Kreise von  
Mitschülern; (Oldenburg), undat. (um 1905) /  
24,8 x 37,3 cm, kaschiert auf Carton 40,7 x  
51,6 cm; verso hs. die Namen der Dargestellten
- 22 Dresden, Leipziger Straße 46 - Wohn- u. Arbeits-  
stätte Gustav Schmidts; undat. / 11,2 x 15,3  
cm, auf Carton 11,4 x 16,0 cm
- 23 Dresden, Leipziger Straße 46, Straßenfront;  
undat. / 6,1 x 8,9 cm (Büttenrand), verso bez.  
m. Stempel des Photolabors
- 24 Gustav Schmidt m. Tonplastiken an einem Wasser-  
trog - Leipziger Straße 46; 1941 / 11,4 x 8,4  
cm, verso hs. bez.: "Gustav Schmidt Juli 1941."
- 25 Gustav Schmidt m. Sohn u. erster Ehefrau; 1943 /  
8,8 x 6,2 cm (Büttenrand)
- 26 Portrait Gustav Schmidt; undat. (vor 1945) /  
7,9 x 5,7 cm (Büttenrand)
- 27 Gustav Schmidt m. zweiter Ehefrau; 1946 /  
8,5 x 6,0 cm, verso dat.
- 28 Gustav Schmidt bei der Arbeit an der Portrait-  
büste H. Hesse; undat. / 4,6 x 3,8 cm
- 29 Gustav Schmidt m. Gattin u. zwei Keramikarbei-  
tern (u.a. Herr Müller) in der Schmidt'schen  
Keramikwerkstatt; (1956) / 6,9 x 9,8 cm
- 30 Gustav Schmidt m. Arbeitern in seiner Keramik-  
werkstatt; undat. / 7,2 x 10,8 cm
- 31 Gustav Schmidt im Garten des Hauses Leipziger  
Straße 46; 11.04.1959 / 17,8 x 12,6 cm
- 32 Gustav Schmidt an der Staffelei; undat. /  
16,8 x 12,3 cm

- 33 Gustav Schmidt im Garten des Hauses auf der Leipziger Straße, mit Ehefrau; undat. / 14,0 x 9,8 cm
- 34 desgl.; undat. / 14,0 x 9,8 cm
- 35 Portrait Gustav Schmidt; undat. / 13,3 x 10,0 cm
- 36 - 70 II. Zum Werk, zur Ausstellungs- und Verkaufstätigkeit
- 36 - 47 a) Künstlerische Originalarbeiten
- 36 Stilleben: Bizarre Muschel; dat. 1903 / Aquarell, ca. 14,0 x 13,0 cm, sign.
- 37 Stilleben: Topfpflanze "Nach der Natur"; dat. 23.06.1905 / Aquarell, 31,3 x 23,3 cm, sign. u. bez.
- 38 "Abend"; dat. 23.07.1906 / Bleistiftzeichnung, 15,0 x 10,7 cm auf schwarzem Trägercarton 25,3 x 16,5 cm, nicht sign. jedoch bez.
- 39 Stilleben: Vase; dat. 12.09.1906 / Gouache, 34,9 x 26,3 cm, sign.
- 40 Stilleben: Kanne; undat. / Gouache, 34,9 x 26,3 cm, sign.
- 41 "Das Gegenüber meiner Oldenburger Wohnung i. Hause Wilh. Sackstr. 4<sup>I</sup>"; dat. 1907 / Bleistiftzeichnung, 10,6 x 14,7 cm, nicht sign. jedoch bez.
- 42 Skizzenheft m. Figurenstudien; undat. (1955) / 1 Heft 8<sup>0</sup>, 16 Bl. m. je 1 Kohlezeichnung, nicht sign., nicht bez. (Zeichnungen nicht fixiert - Benutzungseinschränkung!)
- 43(1-5) Entwurfs-Skizzen f. eine Tierplastik (Gruppe von Reihern) f. Dr. H. Born, Dresden; (1971-1972)
- (1) Zwei Reiher / Bleistiftzeichnung, 29,6 x 21,0 cm, nicht sign. jedoch bez.
- (2) Zwei Reiher / Bleistiftzeichnung, 20,9 x 15,0 cm, nicht sign., verso weitere Darstellungen

- 43(3) Zwei Reiher / Bleistiftzeichnung, 19,4 x ca. 10,0 cm, nicht sign., o. Bez.
- (4) Zwei Reiher / farbige Delkreide u. blaue Tinte, 17,4 x 14,4 cm, nicht sign.
- (5) Reiher / Bleistiftzeichnung, 11,9 x ca. 5,0 cm, nicht sign., o. Bez.
- 44 Figurenskizze; undat. / Bleistiftzeichnung auf Papiertüte, 19,1 x 12,0 cm, nicht sign.
- 45 desgl.; undat. / Blei- u. Copierstiftzeichnung, 14,5 x 10,4 cm, nicht sign.
- 46 desgl.; undat. / Bleistiftzeichnung, 8,5 x 10,8 cm, nicht sign.
- 47 Männliches Haupt; (1971) / Bleistiftskizze auf Einladungskarte des Dresdener Kupferstichkabinetts: "Otto Dix - Zeichnungen aus den Jahren 1914 - 1962", 13,8 x 10,5 cm, nicht sign.
- 48 - 60 b) Angewandte Graphik, Illustrationen
- 48 Holzschnitt "Einzug in Jerusalem"; aus: Verantwortung. - Dresden, vom 05.04.1952, o. Seitenangabe
- 49 Gemälde "Schalksknecht"; aus: Verantwortung. - Dresden, vom 07.06.1952, o. Seitenangabe
- 50 2 Holzschnitte: Kreuzigung, Grablegung; Quelle unbekannt
- 51 Holzschnitt "Maria mit Kind"; Quelle unbekannt
- 52 desgl. "Heilige Familie"; Quelle unbekannt
- 53 unbekannte Technik: "Ecce-Homo"; Quelle unbekannt (wohl aus einem Kalender stammend)
- 54 Holzschnitt "Kreuzigung"; Quelle unbekannt (wohl aus einem Kalender stammend)
- 55 Holzschnitt "Der Gärtner"; Quelle unbekannt (wohl aus einem Kalender stammend)
- 56 Holzschnitt "Hieronymus im Gehäus"; Quelle unbekannt (wohl aus einem Kalender stammend)

- 57           Holzschnitt "Christus in Gethsemane"; Quelle unbekannt (wohl aus einem Kalender stammend)
- 58           Holzschnitt "Verstoß der Hagar"; aus: Kreuzkalender. - Jena 22(1963(1962), Bl. 01.-14.07.1963
- 59           Holzschnitt "Adam, Du bist Erde und sollst zu Erde werden"; Quelle unbekannt (Kalenderbl. 09.-22.08.)
- 60           Holzschnitt "Ich will zu meinem Vater gehen"; Quelle unbekannt (Kreuzkalender?, Kalenderbl. 04.-17.11.)
- 61 - 65       c) Werkreproduktionen
- 61           Gemälde "Die Horstkirchenfrauen"; 08.1914 / Photogr. 16,5 x 22,8 cm auf Trägerpappe 29,7 x 35,6 cm, verso bez.
- 62           Gemälde "Aus der Vaterstadt Peine"; 1926 / Photographie 12,8 x 17,6 cm auf Carton 19,9 x 28,8 cm, verso sign. u. bez.
- 63           Gemälde "An der Bürgerwiese"; undat. / Photographie 14,0 x 9,6 cm
- 64           "Porträtplastik Dr. H. Hesse - Schriftsteller"; 1961 / Photographie 12,9 x 7,8 cm, verso bez.
- 65           Plastik: weiblicher Torso; undat. / Photographie 18,0 x 12,8 cm
- 66 - 70       d) Zur Ausstellungs- und Verkaufstätigkeit
- 66           Ausstellungskatalog: "Gustav Schmidt. Gemälde, Aquarelle, Handzeichnungen, Holzschnitte, Keramik aus den Jahren 1909 - 1948. - Dresden: Staatliche Kunstsammlungen, 1948." / 1 Heft 8<sup>0</sup>, 18 Bl., zahlreiche Ill., teilweise hs. Anmerkungen von unbekannter Hand
- 67           Abschrift, betr. eine Ausstellung in Leipzig; Weimar, 22.07.1963 / 1 Bl. masch.(Du.), o. U.
- 68           "Ausstellung vom 15. September bis 12. Oktober 1968. Gustav Schmidt: Gemälde - Grafik - Plastik -

Keramik." / 1 Einladungskt. (Fragment), Druck., m. Ill.

69 "Galerie 'Kunst der Zeit' Dresden, 'Selbstbildnis', Lithographie von Gustav Schmidt" / 1 Bildpostkt., Druck, m. Ill.

70 Einlieferungsschein der Genossenschaft Bildender Künstler 'Kunst der Zeit' Dresden; (Dresden), 09. 08.1984 / 2 Bl., Vordr. m. masch.(Du.) Eintr. u. hs. Erg.

71 - 97 III. Korrespondenz

71 - 96 a) Schreiben an Gustav Schmidt

Korrespondenten:

71 Birnstengel, Dorothea

72 Born, Helmut

73 - 74 CDU / Parteileitung <Berlin>

75 - 76 Evangelische Buchhandlung Max Müller <Karl-Marx-Stadt>

77 Evangelischer Presseverband für Baden <Karlsruhe>

78 - 80 Götting, Gerald

81 - 82 Hegenbarth, Hanna

83 - 86 Hegenbarth, Joseph

87 Jansen, Elmar

88 Kröner, Karl

89 Kupferstichkabinett <Dresden>

90 - 92 Muntschick, Georg

93 Riebold, Friedrich

94 Superintendentur <Leipzig>

95 - 96 Verband Bildender Künstler Deutschlands / Bezirksleitung <Dresden>

97. b) Sonstige Korrespondenz

Korrespondenten

Adressaten

97

Stedtner, Fritz

Schmidt, Margarethe

98 - 135

IV. Zeitungs- und Zeitschriftenausschnitte

98

Meisterinnen stellen ihren Mann; o. Quellenangabe,  
04.08.1942

99

Großer Erfolg eines Peiner Künstlers in Dresden; o.  
Quellenangabe, (1945)

100

Ein Dresdner Künstler; aus: Volksstimme. - (o. O.),  
1946, Nr. 52, S. 2

101

Friedrich, Gerhardpaul: Kollektivausstellung Gustav  
Schmidt; o. Quellenangabe, (1946)

102

Hennig, Arno: Eine Kunstaussstellung in Freital; o.  
Quellenangabe

103

-dt.: Gustav Schmidt. Eine Dresdner Kunstausstel-  
lung; aus: Sächsisches Tageblatt. - Dresden, vom  
29.07.1948, o. Seitenangabe

104

Sch.(midt), W.(erner): Der Maler Gustav Schmidt;  
aus: Die Union. - Dresden, 1948, o. weitere Angaben,  
m. Ill.

105

Altes Gotteshaus im neuen Glanz; aus: Peiner Nach-  
richten. - Peine, vom 31.03./01.04.1951, o. Seiten-  
angabe, m. Ill.

106

Grübender Arbeiter mit Niethammer; aus: Sächsische  
Zeitung. - Dresden, 1952, o. weitere Angaben. Ill.  
m. kurzem Begleittext

107

-ena-: Handwerk paart sich mit Künstlertum; aus:  
Sächsisches Tageblatt. - Dresden, vom 31.10.1954,  
S. 6, m. Ill.

108

Preisträger des graphischen Wettbewerbes; aus: Die  
Union. - Dresden, vom 11.07.1956, o. Seitenangabe

- 109 (Ill. m. kurzem Begleittext); Quelle unbekannt, (1956)
- 110 Jansen, Elmar: Kunst im Kraftfeld des Glaubens; aus: Die Union. - Dresden, vom 13.02.1958, o. Seitenangabe, m. Ill.
- 111 Jansen, Elmar: Form, Wille und Selbstbescheidung; aus: Neue Zeit. - Berlin, vom 13.02.1958, o. Seitenangabe
- 112 r-r: Ein altes, immer wieder neues Thema; aus: Die Union. - Dresden, vom 16.06.1962, o. Seitenangabe
- 113 Kathe: Werke, die Freude bringen; aus: Sächsisches Tageblatt. - Dresden, vom 27.06.1962, o. Seitenangabe
- 114 Kröner, Karl: (o. Titel); aus: Sächsische Neueste Nachrichten. - Dresden, vom 17.02.1963, o. Seitenangabe, m. Ill.
- 115 nz.: Hauptthema ist der Mensch; o. Quellenangabe, (1963)
- 116 Th., B.: Verknappung der künstlerischen Form; aus: Sächsisches Tageblatt. - Dresden, vom 13.02.1963, o. Seitenangabe
- 117 r-r: Mensch und Menschliches; ohne Quellenangabe, (1963), m. Ill.
- 118 e.ja.: Das Bild des Menschen; o. Quellenangabe, (1963)
- 119 Fr. F-r.: Sächsische Künstler in Weimar; o. Quellenangabe, (1963), m. Ill.
- 120 ar.: Menschen vor Gott; o. Quellenangabe, (1964), m. Ill.
- 121 Sudau, Günter: Dresdner Künstler in Weimar; o. Quellenangabe, (1964), m. Ill.
- 122 r-r: Im Ringen um Wahrheit; aus: Die Union. - Dresden, vom 03.10.1968, o. Seitenangabe, m. Ill.

- 123 Kate: Schöpfer erdnaheer Figuren; aus: Sächsisches Tageblatt. - Dresden, vom 12.10.1968, o. Seitenangabe
- 124 -js-: Im Ringen um Form und innere Wahrheit; aus: Peiner Allgemeine Zeitung. - Peine, vom 25.10.1968, o. Seitenangabe, m. Ill.
- 125 Kröner, Karl: Ein Altmeister Dresdner Kunst; o. Quellenangabe, (1968)
- 126 Busch, Friederike: Steter Kampf um Menschenwürde; aus: Sächsische Neueste Nachrichten. - Dresden, vom 30.01.1971, o. Seitenangabe
- 127 Ehrlich, Käthe: Zum Tode Gustav Schmidts; aus: Sächsische Neueste Nachrichten. - Dresden, vom 17.11.1972, o. Seitenangabe
- 128 Löffler, Fritz: Ein Werk breiter Vielfalt; aus: Die Union. - Dresden, vom 17.11.1972, o. Seitenangabe
- 129 Ehrlich, Käthe: Zum Tode von Gustav Schmidt; aus: (s!) Sächsisches Tageblatt. - Dresden, vom 22.11.1972, o. Seitenangabe
- 130 Ehrlich: Eindrucksvolle Kunstwerke; aus: Sächsische Zeitung. - Dresden, (1973), o. Seitenangabe
- 131 W.W.: Sein Thema war der Mensch; aus: Sächsische Zeitung. - Dresden, vom 22.01.1975, o. Seitenangabe, m. Ill.
- undatiert:
- 132 -B-: Gustav Schmidt in der Galerie Kühl; o. Quellenangabe, undat.; dazu: Ausstellung bei Kuehl; desgl.
- 133 Dresdner Kunstausstellungen : Gustav Schmidt; o. Quellenangabe, undat.; dazu: Dresdner Kunstausstellungen : Kühl und Sinz; desgl.
- 134 W.(erner) Sch.(midt): Dresdner Graphik; aus: Volksstimme. - (o. D.), undat., Nr. 80, S. 2



135

Die Passion in der Kunst; o. Quellenangabe, un-  
dat., m. Ill.

x xx x