

Urfilm 38H/97, Nr. 105

S Ä C H S I S C H E L A N D E S B I B L I O T H E K

Mscr. Dresd. App. 2629, 1 - 672

S p e z i a l k a t a l o g

Nachlaß

H A N S K I N D E R

Tafel- und Wandmaler

geb. 06.08.1900 in Dresden

gest. 20.01.1986 in Dresden

Zusammengestellt 1996
von Kerstin Schellbach.

Verzeichnis der verwendeten Abkürzungen

Abb.	Abbildung(en)
Abschn.	Abschnitt(e)
Abschr.	Abschrift
Abt.	Abteilung
akad.	akademisch
anläßl.	anläßlich
Anm.	Anmerkung(en)
b.	bei
Bd.	Band, Bände
Beil.	Beilage(n)
beschr.	beschrieben
betr.	betreffend, betreffs
Bez.	Bezirk
bez.	bezeichnet
bild.	bildend
Bl.	Blatt, Blätter
Br.	Brief(e)
ca.	circa
D.	Datum
d.	bestimmter Artikel in verschiedenen Kasus
desgl. / dess.	desgleichen / desselben
Dt.	Deutsche(r)
Du.	Durchschlag
e.	unbestimmter Artikel in verschiedenen Kasus
eingekl.	eingeklebt
Eintr.	Eintragung(en)
Enth.	Enthält
Erg.	Ergänzung(en)
evtl.	eventuell
f.	für
Forts.	Fortsetzung
GAK	Gebietsauftragskommission
Gesell.	Gesellschaft
H.	Heft
HK	Hans Kinder
hs.	handschriftlich
i.R.	in der Regel

Ill.	Illustration(en)
illustr.	illustriert
J.	Jahr
Kap.	Kapitel
KAG	Künstlerische Arbeitsgruppe
Kt.	Karte(n)
Lit.	Literatur
m.	mit
masch.	maschinenschriftlich
Ms.	Manuskript(e)
o.	ohne
O.	Ort
Red.	Redaktion
Ref.	Referat
RM	Reichsmark
Rücks.	Rückseite
S.	Seite(n)
sign.	signiert
staatl.	staatlich
SV	Sozialversicherung
tägl.	täglich
Taf.	Tafel(n)
TÖZ	Technisch-ökonomische Zielstellung
TU	Technische Universität
u.	und
U.	Unterschrift(en)
u.a. / u.ä.	und andere(s) / und ähnliche(s)
undat.	undatiert
unterz.	unterzeichnet
unvollst.	unvollständig
v.	vom, von
Verf.	Verfasser
vgl.	vergleiche
Vordr.	Vordruck
Vorn.	Vorname
WE	Wohneinheit(en)
z.T.	zum Teil
zahlr.	zahlreich
zw.	zwischen

V i t a

- 1900 06.08. wird in Dresden Eduard Johannes Kinder als Sohn des Handlungsreisenden Josef Kinder und dessen Ehefrau Anna geb. Jacobi geboren. Er hört auf den Rufnamen Hans.
- Besuch der Grundschule und des Dreikönigsgymnasiums in Dresden.
- 1916 - 1917 Studium an der Kunstgewerbeakademie Dresden.
- 1917 - 1920 Soldat. Lazarettaufenthalt.
- 1921 heiratet er die selbständige Damenschneiderin Gertrud Agnes geb. Rühle (geb. 21.11.1899). Aus der Ehe gehen die Kinder Maria und Peter hervor.
- 1924/25 hospitiert er dank der Vermittlung Ida Bienerts am Bauhaus in Weimar und nimmt aktiv an der Jugendbewegung und am Bauhausleben teil.
- 1925 - 1932 studiert HK an der Dresdner Akademie der Künste, ab 1926 als Meisterschüler bei Max Feldbauer. Er wird Vorsitzender des Studentenrates.
- 1928 / 1931 Großer Sächsischer Staatspreis
- 1932 Abschluß des Studiums im Fach Wandmalerei. Mitglied der Dresdner Sezession.
- bis 1939 ist HK freischaffend als Wandmaler tätig, versteht seine Arbeit vorrangig als optische Grundlagenforschung.
- 1939 - 1945 Soldat. 1942 weilt er als "Kriegsmaler" in Paris und trifft dort durch Vermittlung Ernst Jüngers mit Picasso zusammen, zu dessen Wesen und Werk HK jedoch erst später Zugang findet.
- ab 1945 ist Kinder in Dresden wieder freischaffend tätig.
- 1947 - 1952 schließt HK sich der Dresdner Künstlergruppe "Das Ufer" an.

- 1949 nimmt HK an der 2. Deutschen Kunstausstellung in Dresden mit dem Wandbild "Tanz" (Auftragswerk) teil.
- 1950 im Oktober stellt er in der Dresdner Galerie Kühl aus.
- Erst in den 50er Jahren wendet HK sich intensiver dem Staffeleibild zu.
- 1952 - 1953 leitet er die 1. Sozialistische Künstlerbrigade auf Schloß Rammenau.
- 1954 übernimmt Kinder baugebundene Arbeiten im Dienstgebäude des S-Bw Berlin-Friedrichsfelde.
- 1954 - 1958 schließen sich weitere baugebundene Projekte auf dem Dresdner Altmarkt an (Laden "Uhren und Schmuck", "Café Prag"). 1956 erstellt Kinder einen figürlichen Wandschmuck für 2 Räume des Lingnerschlosses in Dresden und gestaltet ein Eisenbandrelief zum Thema "Aus der Strömungslehre" für das Institut für Aerodynamik der TU Dresden. Für die Ausstellung "Blumen und Mode" gestaltet HK eine Wand zum Thema "Historischer Garten" (1957).
- 1958 - 1960 leitet er die komplexe künstlerische Innenausgestaltung des neuen Leipziger Opernhauses.
- Kinders reiches "zeichenhaftes Werk" der 60er Jahre steht unter dem Einfluß des Pantomimen Marceau, dessen Kunst HK zwei Jahrzehnte lang fesselte und zu seinem "Marcel-Marceau-Zyklus" (1963-1984) inspirierte.
- 1962/63 widmet sich HK der farbigen Deckengestaltung im Speiserestaurant des Hotels "Berolina".
- 1966 übernimmt er die Leitung und Koordinierung aller farbkünstlerischen Arbeiten bei der Rekonstruktion der Komischen Oper Berlin. Die hier gesammelten Erfahrungen sind ihm von Nutzen, als er ab Dezember 1966 die Projektierungsphase der künstlerischen Innengestaltung der Semperoper Dresden leitet.

- 1968 - 1969 die Arbeiten an der Semperoper werden fortgeführt.
- 1970 gestaltet HK das Wandbild "Leningrader Poem" in der Mehrzweckhalle des Dresdner Interhotels "Newa".
- 1972 stellt Kinder in den Kunstkatzen Ahrenshoop aus.
- 1974 folgt eine Ausstellung in der Galerie Kühl, wo Kinders Bilder erstmals in Dresden zu sehen sind.
- 1975 im Oktober präsentiert HK seinen gesamten "Marcel-Marceau-Zyklus" in der Galerie "Kunst der Zeit" in Dresden.
- 1980 Ausstellung im Glockenspielpavillon des Dresdner Zwingers.
- 1981 08.09. stirbt seine Gattin Gertrud.
- 1984 werden Werke Kinders in der Görlitzer Galerie am Schönhof und in der Neuen Dresdener Galerie gezeigt.
- 1985 stellt HK wiederum in seinem langjährigen Sommersitz Ahrenshoop, in den "Bunten Stuben" aus.
- 1986 20.01. stirbt Hans Kinder in Dresden.
- 1986 im August/September ist Kinder eine Gedächtnis-ausstellung in der Galerie M(itte) in Berlin gewidmet.
- 1995/96 Dezember/Januar sind Bilder HK's in der Dresdner Galerie "am blauen wunder" zu sehen.

Werke Hans Kinders befinden sich in nachfolgend aufgeführten Museen:

- Altenburg, Staatliches Lindenau-Museum.
- Berlin, Staatliche Museen, Kupferstichkabinett.
- Cottbus, Staatliche Kunstsammlungen.
- Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Galerie Neue Meister u. Kupferstichkabinett.
- Halle/ S., Staatliche Galerie Moritzburg.
- Leipzig, Museum für Bildende Künste.

Inhaltsübersicht

1 - 61	I. <u>Zur Person</u>
1 - 21	1) Amtliche Dokumente und sonstige Schriftstücke zur Familiengeschichte und Biographie Hans Kinders.
22 - 54	2) Steuersachen u.ä.
55 - 56	3) Texte zur Biographie, darunter Autobiographisches.
57 - 61	4) Fotografien.
62 - 484	II. <u>Zum Werk</u>
62 - 403	A. Manuskripte und Typoskripte
62 - 194	1) Kunsttheoretische Aufzeichnungen in der Art eines Arbeitstagebuches.
195 - 239	2) Undatierte Notizen unterschiedlichen Inhalts: philosophische, philosophisch-religiöse, kunstwissenschaftliche Gedanken, Vortragsentwürfe u.ä.
240 - 403	3) Unterlagen, die Projekte baugebundener Malerei und Farbgestaltung betreffen: Werkverträge, Korrespondenz, Rechnungen u.ä.
404 - 464	B. Künstlerische Originalwerke: Zeichnungen und Aquarelle (i.R. Skizzen, Bewegungsstudien)
404 - 410	- datiert.
411 - 464	- undatiert.
465 - 484	C. Werkreproduktionen
465 - 481	1) Fotografien von Werken (i.R. Zeichnungen) der Jahre 1942 - 1945.
482 - 484	2) Angewandte Graphik.
485 - 531	III. <u>Zur Ausstellungs- und Verkaufstätigkeit Hans Kinders: Ausstellungskataloge, -einladungen, Einführungsreden und Besucherbucheintragungen anlässlich von Ausstellungen, Werk-, Leih- und Kaufverträge u.ä.</u>

532 - 647	IV. <u>Korrespondenz</u>
532 - 557	1) Schreiben von Hans Kinder.
558 - 644	2) Schreiben an Hans Kinder.
645 - 647	3) Sonstige Korrespondenz
648 - 656	V. <u>Varia</u>
657 - 672	VI. <u>Zeitungsausschnitte</u>

- 1 - 61 I. Zur Person
- 1 - 21 1) Amtliche Dokumente und sonstige Schriftstücke zur Familiengeschichte und Biographie Hans Kinders
- 1 Zensurenbuch f. Johannes Eduard Kinder; (Dresden), 1907-1915 / 1 Heft, 23,0 x 15,2 cm, 12 S. (davon 9 S. beschr.), Vordr. m. hs.Eintr. u. U.
- 2 Aufnahmeurkunde Nr. 19 Ki.Sta. f. Eduard Johannes Kinder betr. den Erhalt der Staatsangehörigkeit im Königreich Sachsen; Dresden, 12.7.1916 / 1 Bl., 33 x 21 cm, Vordr. m. hs. Eintr., m. Prägestempel u. U.
- 3 Geburtsschein Nr. 1901 f. Eduard Johannes Kinder, geb. 6.8.1900 in Dresden; ausgestellt: Dresden, 11.8.1917 ("Für Militärzwecke") / 1 Bl., 8°, Vordr. m. masch. Eintr., Stempel u. U.
- 4 Allgemeine Ortskrankenkasse für Dresden.
Mitglieds-Nr. 141115. Mitglieds- und Quittungsbuch Johannes Kinders f. d. Jahre 1922-1927 (Mitglied seit Jan. 1924!) / 1 Heft, 8°, 15 S., Vordr. m. hs. Eintr., m. Stempel.
- 5 desgl. f. d. Jahre 1928-1934.
- 6 desgl. f. d. Jahr 1935 / 1 Heft, 8°, 7 S., Vordr. m. hs. Eintr. u. Stempel.
- 7 desgl. f. d. Jahre 1939-1941 / 1 Heft, 8°, 4 Bl., Vordr. m. hs. Eintr. u. Stempel.
- 8 Anmeldung für den Arbeitgeber. Beleg über d. Mitgliedschaft Johannes Kinders in d. Allg. Ortskrankenkasse für Dresden; (Dresden), 1.9.1945 / Quittungsabschn., Vordr. m. hs. Eintr., verso Stempel.
- 9 Einzahlungsbeleg über 18,- RM Krankenversicherungsbeitrag f. d. Zeitraum 1.8. - 30.9.1945; erhalten: o.O., 10.12.1945 / Quittungsabschn., Vordr. m. hs. Eintr. u. U.

- 10 Beitragsrechnung d. Allg. Krankenversicherungsanstalt Dresden f. d. Zeitraum 1.10. - 31.12.1945 über 26,40 RM; erhalten: o.O., 15.1.1946 / Quittungsabschn., Vordr. m. hs. Eintr.
- 11 Mietvertrag zwischen d. Herren Martin Bär und Hans Kinder f. e. Zwangswohnung (2 Zimmer) in d. Residenzstr. 7 in Dresden-Mockritz; Dresden, 4.9.1925 / 1 Doppelbl., 4°, Vordr. m. hs. Eintr. u. U.
- 12 Bescheinigung d. Studiums an d. Staatlichen Hochschule für bildende Kunst zu Weimar f. d. Zeit v. 20.10.1924 bis 24.6.1925; Weimar, 12.10.1925 / 1 Bl., 4°, Masch., m. Stempel u. U.: Prof. W. Klemm.
- 13 Mitglieds-Ausweis Nr.10046 HK's f. d. Technische Nothilfe; Dresden, 1.11.1927 / 1 Bl., 8°, Vordr. m. hs. Eintr. u. U.
- 14 Altersversorgung des Handwerks: Kontroll- u. Abrechnungsbuch über entrichtete Angestellten-Versicherungsbeiträge f. Gertrud Kinder geb. Rühle; Dresden, 12.2.1941 - 11.12.1944 (umfaßt d. Jahre 1939-1944) / 1 Heft, 16,4 x 11,5 cm, 32 S., Vordr. m. hs. Eintr., Stempel u. U.
- 15 Kirchenaustrittsbescheinigung f. Eduard Johannes Kinder; Dresden, 10.8.1935 / 1 Bl., 4°, Vordr. m. masch. Eintr., Stempel u. U.
- 16(1) Kulturbund zur demokratischen Erneuerung Deutschlands : Mitgliedsbuch Nr. 234762 f. HK; Dresden, 18.3.1950 (f. Nov., Dez. 1949 - Juni 1953) / 1 Heft, 8°, 6 Bl., Vordr. m. hs. Eintr., m. Stempeln u. U.
- 16(2) Kulturbund zur demokratischen Erneuerung Deutschlands Verband der bildenden Künstler : Vorläufiger Mitgliedsausweis 348 f. HK; o.O., 1.4.1950 (f. 1950/51) / 1 Klappkt., 8°, Vordr. m. masch. Eintr. u. eingeklebten Beitragsmarken.

- 17 Lehrjahr der Parteischulung 1951/52 : Teilneh-
karte f. d. Abenduniversität f. HK; o.O.,
16.10. - 20.12.(1951) / 1 Klappkt., 8°, Vordr.
m. hs. Eintr. u. U.
- 18 "Urkunde : Für 125 geleistete Arbeitsstunden
im nationalen Aufbauwerk wird Herrn Hans Kinder
die Aufbaunadel in Bronze verliehen ...";
Ribnitz-Damgarten, 6.10.1964 / 1 Bl., 4°,
Vordr. m. masch. Eintr. u. U.
- 19 Urkunde f. HK zur Auszeichnung m. d. Ehren-
abzeichen d. Deutschen Kulturbundes anlässlich
20jähriger Mitgliedschaft; Berlin, 7.10.1969 /
1 Klappkt., 8°, Vordr. m. hs. Eintr. u. U.
- 20 Ärztlicher Notfalldienst : Protokoll e. Haus-
besuches d. Schnellen Medizinischen Hilfe bei
HK; Dresden, 26.11.1980 / 1 Bl., Vordr. m. hs.
Eintr., Stempel u. U.
- 21 Traueranzeige HK's f. seine Gattin Gertrud;
(Dresden); September 1981 / 1 Klappkt., 8°,
Vordr. m. hs. Eintr., m. Vorn.
- 22 - 54 2) Steuersachen u.ä.
- 22 Bilanz HK's über sein Einkommen u. d. abgeführ-
ten SVK-Beiträge f. d. Jahre 1937-1939 u.
1946-1964; o.O.u.J. (1965?) / 2 S., 8°, hs., o.U.
- 23(1) Bilanz HK's über d. Ausgaben u. Einnahmen d.
Jahres 1966; Dresden, 6.3.1967 / 1 S., 4°, hs.,
o.U.
- 23(2) Kinder, Hans: Anlage zur Steuererklärung 1966
(Steuernr. 92/244); Dresden, 17.3.1967 / 1/2 S.,
4°, Masch. Du., m.U.
- 24 - 26 Quittung(en) d. Finanzamtes Dresden-Sidonien-
straße f. d. von HK erhobene Einkommenssteuer
in d. Jahren 1937-1939 (Steuernr. 314/339):

- 24(1) - f. d. Frühjahr 1937 über 20,- RM; Mockritz, 9.11.1938 / 1 Bl., 8°, Vordr. m. hs. Eintr., m. Stempel u. U.
- 24(2) - f. d. "Rest" 1937 über 170,70 RM; Mockritz, 24.11.1938 / desgl.
- 25(1) - f. d. 3. Quartal 1938 über 46,- RM; Dresden, 09.09.1938 / 1 Bl., 4°, Vordr. m. hs. Eintr., m. Stempel u. U.
- 25(2) - f. d. 4. Quartal 1938 über 46,- RM; Dresden, 7.12.1938 / desgl.
- 25(3) - f. Nachzahlung 1938 über 254,- RM; Dresden, 1.9.1939 / desgl.
- 26(1) - f. d. 1. Quartal 1939 über 46,- RM; Dresden, 27.2.1939 / desgl.
- 26(2) - f. d. 2. Quartal 1939 über 46,- RM; Dresden, 7.6.1939 / desgl.
- 27 - 29 3 amtliche Einkommensteuerbescheid(e) f. d. Kalenderjahre 1937-1939; Dresden, 31.8.1938 bis 20.7.1940 / à 2 Bl., 4°, Vordr. m. hs. Eintr., m. Stempel u. U.
- 30 Amtlicher Bescheid über die Einkommensteuer f. d. Kalenderjahr 1946 (Steuernr. 314/339); Dresden, 9.10.1947 / 1 Bl., 4°, Vordr. m. hs. Eintr., m. Stempel u. U.
- 31 desgl. f. d. Kalenderjahr 1947; Dresden, 13.7.1948 / desgl. - Beilage: 1 eingekl., die zu entrichtenden Einkommensteuervorauszahlungen f. 1948 betreffender Zettel.
- 32(1) desgl. f. d. Kalenderjahr 1948; Dresden, 5.7.1949 / desgl.
- 32(2) Berichtigung dess. gem. §222 der Reichsabgabenordnung; Dresden, 17.10.1949 / 1 Bl., 4°, Vordr. m. hs. Eintr. u. Stempel.
- 33 Vereinigter Steuer-, Feststellungs- und Abrechnungsbescheid 1950 (Steuernr. 056/1040); Dresden,

- zu 33 24.3.1952 / 1 Bl., 4°, Vordr. m. hs. Eintr. u. Stempel.
- 34 Bescheid über Sozialversicherungsbeiträge und Einkommensteuer f. d. Kalenderjahr 1951; Dresden, 20.6.1952 / desgl.
- 35(1) Bescheid über die Steuer vom Arbeitseinkommen, der nichtbegünstigten Einkünfte sowie über die Sozialversicherungsbeiträge f. d. Kalenderjahr 1952; Dresden, 24.9.1953 / desgl.
- 35(2) Berichtigung dess. nach §94 Abs. 1 A0; Dresden, 15.10.1953 / desgl.
- 36 - 46 11 amtliche Bescheid(e) über die Steuer vom Arbeitseinkommen, der nichtbegünstigten Einkünfte sowie über die Sozialversicherungsbeiträge f. d. Kalenderjahre 1953-1963; Dresden, 10.5.1954 bis 16.5.1964 / 11 Bl., 4°, Vordr. m. hs. Eintr. u. Stempel.
- 47 Amtlicher Abschlagszahlungsbescheid; Dresden, 7.7.1951 / 1 Bl., 4°, Vordr. m. hs. Eintr.
- 48 Amtlicher Beitragsabrechnungsbescheid für Sozialversicherung 1949 und Festsetzung der Sozialversicherungsbeiträge für 1951; Dresden, 8.9.1951 / desgl., m. Stempel.
- 49 Bescheid über Stundung von SV-Beiträgen f. 1949 u. 1951; Dresden, 8.10.1951 / 1 Bl., 8°, Vordr. m. hs. Eintr. u. U.
- 50 Amtlicher Nachzahlungsbescheid f. SV-Beiträge; Dresden, 6.3.1953 / desgl.
- 51 Mahnung betr. Begleichung ausstehender SV-Beiträge f. 1949-1952 sowie Einkommensteuer f. 1951/52; Dresden, 1.6.1953 / desgl.
- 52 desgl. f. SV-Beiträge d. Jahre 1949, 1951 u. 1953; Dresden, 15.9.1953 / desgl.
- 53 - 54 2 amtliche Bescheide über Abgabenrückstände; Dresden, 24.9.1953 u. 23.1.1954 / 2 Bl., 4°, Vordr. m. hs. Eintr. u. U.

- 55 - 56 3) Texte zur Biographie, darunter Autobiographisches
- 55 "Kurzbiographie" f. d. Jahre 1900-1973 (= Auto-
biographie); o.O.u.J. / 1 Notizzettel, 4°, hs.,
o.U.
- 56(1) Baerthold, Barbara: Ein Jahr mit Hans Kinder;
o.O., Mai 1985 / 2 Bl., 4°, Masch. m. U.. -
Auf Rückseite v. Bl. 2: hs., m. 'B.B.' unter-
zeichneter Brief Barbara Baertholds an Eva
(Schmidt).
- 56(2) desgl.; o.O.u.J. / 3 Bl., 4°, Masch. Du., o.U.
- 57 - 61 4) Fotografien
- 57 Porträt HK's; o.O.u.J. (um 1960 / 8,5 x 11,3 cm.
- 58 "Kinder mit Frau" (im Garten seines Sommer-
domizils in Ahrenshoop); o.O.u.J. (um 1960) /
10,0 x 6,5 cm, verso bez.
- 59 HK mit Marcel Marceau; o.O., 10.4.1968 /
8,8 x 11,8 cm, verso dat.
- 60(1-3) 3 Fotos: HK im Garten seines Sommerdomizils in
Ahrenshoop; o.O., August 1975 / á 9,8 x 13,8 cm.
- 61(1-3) HK in einer seiner Ausstellungen; o.O.u.J. /
Kontaktabzüge e. Kleinbildfilmes.

- 62 - 484 II. Zum Werk
- 62 - 403 A. Manuskripte und Typoskripte
- 62 - 194 1. Kunsttheoretische Aufzeichnungen in der Art
eines Arbeitstagebuches
- 62 - 79 Auszüge aus Hans Kinders Manuskripten zu den
theoretischen "Grundlagen der modernen Malerei"
(ursprünglich etwa 15 Mappen umfassend, von
denen sich noch ca. die Hälfte im Besitz seines
in Essen lebenden Sohnes Peter befindet):
- 62 - Blatt 1 - 95: 13.05.1953 - 10.12.1953 /
95 Bl., 4°, hs., o.U.
- 63 - Blatt 96 - 181: 11.12.1953 - 18.05.1954 /
86 Bl., 4°, hs., o.U.
- 64 - Blatt 182 - 279: 20.05.1954 - 23.01.1955 /
98 Bl., 4°, hs., o.U.
- 65 - Blatt 280 - 360: 24.01.1955 - 12.06.1955 /
80 Bl., 4°, hs., o.U. (Bl. 349 bei Numme-
rierung vergessen, daher Sprung von 348 zu
350!)
- 66 - Blatt 361 - 469: 14.06.1955 - 19.12.1955 /
113 Bl., 4°, hs., o.U.
- 67 - Blatt 470 - 515: 20.12.1955 - 06.03.1956 /
46 Bl., 4°, hs., o.U.
- 68 - Blatt 516- 629: 07.03.1956 - 09.12.1956 /
104 Bl., 4°, hs., o.U. (ab Bl. 546 nummeriert
HK mit 557! weiter)
- 69 - Blatt 630 - 715: 10.12.1956 - 08.08.1957 /
86 Bl., 4°, hs., o.U.
- 70 - Blatt 716 - 793: 09.08.1957 - 03.03.1958 /
78 Bl., 4°; hs., o.U.
- 71 - Blatt 794 - 869: 07.03.1958 - 08.12.1958 /
76 Bl., 4°, hs., o.U.
- 72 - Blatt 870 - 915: 09.12.1958 - 09.09.1959 /
47 Bl., 4°, hs., o.U.

- 73 - Blatt 916 - 921: 15.10.1960 - 23.12.1960 /
11 Bl., 4°, hs., o.U.
- 74 - Blatt 922 - 1028: 28.12.1960 - 16.11.1961 /
110 Bl., 4°, hs., o.U.
- 75 - Blatt 1029 - 1098: 19.11.1961 - 16.12.1962 /
70 Bl., 4°, hs., o.U.
- 76 - Blatt 1099 - 1171: 18.12.1962 - 05.01.1964 /
73 Bl., 4°, hs., o.U. (Bl. 1106-1124 betr.
Bild "Mona Lisa").
- 77 - Blatt 1172 - 1199: 07.01.1964 - 15.08.1964 /
31 Bl., 4°, hs., o.U.
- 78 - Blatt 1200 - 1209: 03.05.1965 - 02.03.1966 /
12 Bl., 4°, hs., o.U.
- 79 - Blatt 2000 - 2014: 14.01.1967 - 07.06.1968 /
16 Bl., 4°, hs., o.U.
- 80 - 194 Von HK nicht durchnummerierte, aber in der
Regel datierte kunsttheoretische Aufzeichnungen
(z.T. nur stichpunktartige Notizen) mit Arbeits-
tagebuchcharakter aus den Jahren 1922 - 1986:
- 80 - vom 15.09.1922 / 2 Bl., 4°, hs.
- 81(1) - "Ich bin gekommen die Werke des Weiblichen
aufzulösen"; 04.10.1924 / 12 S., 8°, hs.
- 81(2) - desgl.; o.O.u.J. / 7 S., 8°, hs.
- 82 - (Arbeitstagebuch); Weimar, vom 05.01. -
13.02.1925 / 1 Heft, 20,5 x 13,5 cm, 46 Bl.,
hs., m. eingekl. Pflanzen.
- 83 - vom 15.02.1925 - 26.03.1925 / 15 S., 4°, hs.
- 84(1-6) - Aufzeichnungen zum Thema: Judas Ischarioth:
- 84(1) - "7-8-9" (1.Heft); v. 1.-3.4.1927 / 1 Heft,
8°, 9 Bl., hs.
- 84(2) - "7-8-9 : Subjektivität" (2. Heft); v. 3.4.-
21.4.1927 / 1 Heft, 8°, 23 S., hs.
- 84(3) - "Judas Ischarioth"; o.O.u.J. / 10 Bl., 8°, hs.

- 84(4) - desgl. / 7 Bl., 8°, hs.
- 84(5) - desgl. / 5 Bl., 8°, hs.
- 84(6) - desgl. / unvollst.: S. 2-10, 8°, hs.
- Dazu 5 undat. Notizzettel gleichen Themas.
- 85 - "Der dritte Fall"; v. 6.-11.4.1927 / 1 Heft, 8°, 32 S., hs.
- 86 - "Der dritte Fall"; v. 20.4.-16.11.1927 ú. März 1928- 4.9.1928 / 1 Heft, 8°, 87 Bl., hs.
- Mit 3 eingekl. Fotos: 2x HK u. Ludwig Haller (1927), 1x HK u. Walter Hege (1920).
- 87 - vom 28.08.1927 - 01.09.1927 / 3 Bl., 4°, hs. -
Dazu: 4 undat Bl. gleichen Themas.
- 88 - vom 03.09.1927 - 14.11.1927 / 30 Bl., 8°, hs.
- 89 - vom 15.03.1928 - 24.03.1928 / 12 Bl., 8°, hs.
- 90 - "Der katalysatorische Charakter (Katalytisches Denken)"; v. 17.5.-2.9.1928 / 1 Heft, 8°, 32 S., hs.
- 91 - vom 30.05.1928 / 5 Bl., 4°, hs.
- 92 - "Erster Brief vom katalytischen Denken" an Hans Niehaus(?); v. 3.6.-30.8.1928 / 1 Heft, 8°, 38 S., hs., m. Vorn.
- 93 - vom 03.06.1928 - 06.09.1928 / 9 S., 8°, hs.
- 94 - Ursprünglicher Titel: "Vom katalytischen Denken, Hildegard gewidmet" (von HK durchgestrichen); v. 18.6.-20.9.1928 / 1 Heft, 8°, 40 S., hs. - Enth.: 1 Br. HK's an Hildegard. 1 hs., m. "Hilde" unterz. , undat. Br. an HK.
- 95(1) - "Die katalytische Situation (indirekt)"; v. 15.-22.9.1928 / 1 Heft, 8°, 32 S., hs. - Enth. u.a.: Abschr. e. Rede eines Unbekannten von dessen Hand.
- 95(2) - Forts. desgl.; v. 22.9.(?)-25.9.1928 / 13 Bl., 8°, hs.

- 96 - "2. Brief vom katalytischen Denken" an Hans Niehaus(?); v. 27.-28.9. u. 16.12.1928 / 1 Heft, 8°, 11 S., hs.
- 97 - "Vergleiche"; v. 14.10., 2.-4.12.1928 / 1 Heft, 8°, 12 S., hs. - Zu S. 3-5: 3 Bl., 8°, hs. (v. 14.10.1928).
- 98 - vom 06.11.1928 - 18.02.1929 / 28 S., 8°, hs.
- 99 - vom 19.02.1929 - 05.03.1929 / 11 S., 4°, hs.
- 100 - "Vom katalytischen Denken in Farbe, Form und Valeur"; v. 13.3.-13.6., 8.10.1929 u. 2.2.-18.8.1930 / 1 Heft, 8°, 133 S., hs.
- 101 - vom 29.03.1929 / 3 S., 8°, hs.
- 102(1) - vom 02.06.1929 / 3 S., 8°, hs.
- 102(2) - desgl., o.D. / 3 S., 8°, hs.
- 103 - "Portrait u. Komposition. Synthesen. Irmgard - Badende"; v. 14.7.-16.8.1929, 11.-15.8.1930 / 1 Heft, 8°, 32 S., hs., m. zahlr. (z.T. eingekl.) Skizzen.
- 104(1) - "Die Linie : Ihr optisches Gesetz. Dritte Dimension. Metrik" (1. Heft); v. 1.-18.9.1929 / 1 Heft, 8°, 32 S., hs., z.T. m. Skizzen.
- 104(2) - "Die Linie : Ihr optisches Gesetz, dritte Dimension. Metrik und Farbe." (2. Heft); v. 18.-30.9.1929, 11.2. u. 14.-18.7.1930 / 1 Heft, 8°, 30 S., hs. - Dazu: 2 undat. Notizbl. m. Skizzen.
- 104(3) - zum gleichen Thema: vom 24.08.1929 / 18 S., 8°, hs. (= Grundlage zu Nr.104(1-2)).
- 105 - "Kubismus (Einsteins Kunst des XX. Jahrhunderts)"; v. 5.9.-1.10.1929 u. 4.9.1930 / 1 Heft, 8°, 12 S., hs.
- 106 - vom 01.10.1929 / 1 Bl., 8°, hs.
- 107 - vom 02.10.1929 / 7 S., 8°, hs.

- 108 - vom 08.04.1929 - 28.05.1930 / 22 Bl., 8°, hs., m. Skizzen.
- 109 - "Notizen. Nicht bearbeitet. Suche nach einem Organisator."; v. 25.4. u. 2.7.-9.10.1930 / 1 Heft, 8°, 22 S., hs., m. zahlr. Skizzen.
- 110 - "Der Fall Rot. Das mediumhafte Couleur."; v. 19.8.-4.9.1930 / 1 Heft, 8°, 32 S., hs.
- 111 - "Das treibende Medium. Das Valeurhafte der Farbe."; v. 4.9.-21.10.1930, 19.2.1932 u. 27.8.-23.11.1933 / 1 Heft, 8°, 35 S., hs.
- 112 - vom 30.11.1930 - 01.06.1931 / 1 Heft, 8°, 80 S., hs., m. zahlr. Skizzen.
- 113 - vom 08./09.03.1931 u. Forts. vom 25.06.1931 / 6 S., 8°, hs.
- 114(1) - "Der metrische Plan"; v. 18.3.-13.7.1931 / 1 Heft, 8°, 34 S., hs.
- 114(2) - Forts. vom 13.07.1931 - 05.08.1931 / 9 S., 8°, hs.
- 115 - "Hans Kinder : Nachträge von Skizzen"; v. 20.4.1932, 4.2. u. 25.-27.6.1933 / 1 Heft, 8°, 21 S., hs., m. zahlr. Skizzen, m.U.
- 116(1) - "Notizen : Die Form 1932."; v. 16.12.1931 - 8.5.1932 / 1 Heft, 8°, 27 S., hs.
- 116(2) - "Die Form 1932 (Notizen)"; v. 13.1.-21.2., 9.5.-13.6. u. 6.-8.12.1932, 4.1.1933 / 1 Heft, 8°, 16 S., hs.
- 117 - vom 03.02.1933 - 10.02.1933(?) / 13 Bl., 4°, hs. (nur Bl. 1-2 sind datiert).
- 118 - vom 24. u. 26.06.1933 / 2 Bl., 4°, hs.
- 119 - vom 24.08.1933 - ? / 9 Bl., 8°, hs.
- 120 - Aufzeichnungen zur Rolle Martin Luthers und in Bezug auf die Bildung einer Reichskirche; v. 13.9.1933 / 2 S., 4°, hs.

- 121 - "Das treibende Medium"; v. 6./7.10.-31.11.1933 / 7 Bl., 4°, hs., m. zahlr. Skizzen.
- 122 - "Aussig 1934"; v. 23.10.1933 / 1 Heft, 8°, 4 Bl., hs.
- 123 - vom 04.01.1934 - 09.01.1934 / 3 Bl., 4°, hs.
- 124 - vom 23.03.1934 - 24.03.1934 / 1 Heft, 8°, 24 S., hs., m. zahlr. Skizzen.
- 125 - vom 22.03.1934 - 14.05.1934 / 68 S., 8°, hs.
- 126 - vom 13.11.1934 / 1 Bl., 4°, hs.
- 127 - "1935"; v. 28.4.-4.6.1935 / 1 Heft, 8°, 23 S., hs.
- 128 - vom 14.11.1936 / 2 Bl., 8°, hs.
- 129 - vom 02.10. - 10.12.1938, 20.04. - 23.04.1939 u. 01.12.1940 - 20.03.1941 / 67 S., 4°, hs., m. zahlr. Skizzen. - Zu d. S. 27ff.: 3 undat. Notizbl..
- 130 - vom 22.10.1938 - 20.11.1938 / 1 Heft, 8°, 36 S., hs., m. zahlr. Skizzen.
- 131 - "1946"; v. 2.1.-22.3.1946 / 1 Heft, 8°, 29 S., hs., m. zahlr. Skizzen. - Zu S. 8/9: 6 undat. u. unbez. Skizzenbl., 13,5 x 8 cm.
- 132 - "Die Form. 1946"; v. 23.3.-5.8.1946 / 1 Heft, 8°, 32 S., hs.
- 133 - "Das wirkende Gesetz. 1946"; v. 30.8. - 18.11.1946 / 1 Heft, 8°, 32 S., hs.
- 134 - "1947"; v. 19.11.1946-9.12.1949 / 1 Heft, 8°, 127 S., hs.
- 135 - "1950"; v. 15.12.1949-1.7.1950 / 1 Heft, 8°, 141 S., hs. - Zu S. 62-66: 1 beigelegter Notizzettel v. 29.3.1950.
- 136 - vom 20.03.1950 / 11 Bl., 8°, hs., m. Skizzen.
- 137 - vom 13.04.1950 - 06.07.1950 / 14 S., 4°, hs., m. Skizzen.

- 138 - vom 11.07.1950 - 10.09.1953 / 1 Heft, 8°, 70 S., hs.
- 139 - vom 08.05.1951 - 18.05.1951 / 2 Bl., 4°, hs., m. Skizzen.
- 140 - "Formelemente" (Skizzen- u. Notizheft: Auseinandersetzung m. Hans Kaisers "Akróatis - Die Lehre von der Harmonie der Welt"); v. 26.12.1950-17.1.1951 / 1 Heft, 8°, 80 S. (davon 49 S. illustr. u. beschr.), hs. (Vgl. auch Nr. 138, S. 45)
- 141 - vom 19.02.1952 - 18.05.1952 / Bl. 1-26 = 29 Bl., 4°, hs.
- 142 - vom 22.05.1952 / 2 Bl., 8°, hs.
- 143 - vom 24.07.1952 - 07.10.1952 / 14 Bl., 4°, hs.
- 144 - "Quantität verwandelt sich in neue Qualität"; v. 6.8.-24.11.1952 u. 26.2.1953 / 1 Heft, 8°, 19 S. beschr., hs.
- 145 - vom 12.10.1952 - 16.11.1952 / 11 Bl., 8°, hs.
- 146 - vom 14.10.1952 - 27.01.1953 / 30 Bl., 4°, hs. - Dazu: 4 Bl., 4°, hs. (Nachträge).
- 147 - vom 09.02.1953 - 09.05.1953 / 24 Bl., 4°, hs.
- 148 - vom 02.09.1953 - 25.09.1953 / 11 Bl., 4°, hs.
- 149 - vom 18.01.1954 - 23.01.1954 / 1 Bl., 4°, hs.
- 150 - vom 02.02.1954 - 04.02.1954 / 4 Bl., 8°, hs.
- 151 - vom 24.04.1954 / 1 S., 4°, hs., m. Skizze. - Verso: Briefentw. HK's an VBKD/ Bezirksleitung <Dresden>: Franz Nolde; Dresden, 23.4.1954 / 1 S., 4°, hs., m.U.
- 152 - vom 30.04.1954 / 1 Bl., 8°, hs.
- 153 - vom 11.09.1954 / Bl. 1-7 (Bl. 5 fehlt!), 8°, hs., m. zahlr. Skizzen.
- 154 - vom 06.10.1954 - 20.12.1954 / 18 S., 8°, hs.

- 155 - vom 25.01.1955 - 02.07.1955 / 7 Bl., 8°, hs.
- 156 - vom 10.11.1955 - 07.12.1955 / 32 S., 8°, hs.,
m. zahlr. Skizzen.
- 157 - vom 11.05.1956 - 26.07.1956 / 27 Bl., 8°, hs.,
m. zahlr. Skizzen.
- 158 - vom 01.05.1957 - 10.07.1957 / 2 Bl., 8°, hs.,
- 159 - vom 04.07.1958 / 1 Bl., 8°, hs.
- 160 - vom 20.04.1959 / 18 S., 8°, hs., m. zahlr.
Skizzen.
- 161 - vom 21./22.05.1961 / 5 Bl., 8° u. 4°, hs.,
m. Skizzen.
- 162 - vom 22.06.1962 - 09.07.1962 / 3 Bl., 4°, hs.,
m. Skizzen.
- 163 - vom 20.04.1963 - 03.01.1964 / 18 Bl., 4°, hs.,
m. Skizzen.
- 164 - vom 06.01.1964 - 01.03.1964 / 16 S., 8° u.
4°, hs.
- 165(1) - "Ahrenshooper Sommer 1964" (1. Heft);
v. 11.5.-2.8.1964 / 1 Heft, 8°, 33 S., hs.,
m. zahlr. Skizzen.
- 165(2) - desgl (2. Heft); v. 4.6.-31.8.1964 / 1 Heft,
8°, 30 S., hs., m. zahlr. Skizzen.
- 166 - vom 12.08.1964 - 27.08.1964 / 1 Bl., 2°, hs.,
m. Skizzen.
- 167 - vom 02.09.1964 - 04.11.1964 / 8 Bl., 8° u. 4°,
hs., m. Skizzen.
- 168 - vom 22.12.1964 - 30.03.1965 / 3 Bl., 4°, hs.
- 169 - vom 18.12.1965 / 1 Bl., 4°, hs.
- 170 - vom 07.01.1966 - 02.03.1966 / 7 Bl., 8° u. 4°,
hs.

- 171 - vom 26.09.1966 - 01.12.1966 / 1 Heft, 8°, 25 S., hs., m. zahlr. Skizzen. - Dazu: "Nachträge aus 1966"; v. 7.11.-5.12.1966 / 1 Bl., 4°, hs., verso: Eintr. v. 22.4.1979.
- 172 - "Notizen während der Ungarnreise" sowie Aufzeichnungen v. 30.10.-8.11.1967, v. 6.3.-8.5.1968 u. v. 23.7.1981-9.5.1982 / Xerokopie: 1 Bd., 4°, 72 Bl., hs., m. Skizzen u. eingekl. Porträtfoto HK's, o.U.
(Kopie angefertigt v. Frau Dr. Eva Schmidt(?) v. d. Akad. d. Wiss. Berlin, die die Originalblätter zum Geschenk erhalten hatte)
- 173 - vom 09.08.1967 - 05.09.1967 / 3 Bl., 4°, hs.
- 174 - vom 17.02. u. 06.07.1968 - 11.10.1968 / 10 Bl., 4°, hs.
- 175 - vom 10.02.1969 - 15.06.1969 u. 22.09.1969 - 10.12.1969 / 20 Bl., 4°, hs.
- 176 - vom 02.01.1970 - 27.04.1970 / 8 Bl., 4°, hs.
- 177 - vom 02.05.1970 - 16.07.1970 / 10 Bl., 4°, hs.
- 178 - vom 10.11.1970 - 22.12.1970 / 4 Bl., 4°, hs.
- 179 - vom 28.12.1970 - 09.01.1972 / 46 Bl., 4°, hs., m. zahlr. Skizzen (z.T. Farbwürfe). - Auf Rückf. v. Bl. 6: Brief HK's an Dresden/Rat d. Stadt; Dresden, 5.5.1970 / 1 S., 4°, Masch. Du., m.U.Du.
- 180 - vom 10.01.1972 - 31.12.1972 / 27 Bl., 4°, hs., m. Skizzen.
- 181 - vom 31.12.1972 - 29.01.1974 / 22 Bl., 4°, hs.
- 182 - vom 30.03.1974 - 30.12.1974 / 15 Bl., 4°, hs., m. zahlr. Skizzen.
- 183 - vom 04.01.1975 - 22.09.1975 (Juni fehlt!) / 13 Bl., 4°, hs.
- 184 - vom 25.12.1975 - 18.01.1977 / 51 Bl., 4°, hs., z.T. m. Skizzen. - Auf Rückf. v. Bl. 29: 1 Br. Paul Dierichs an HK; Kassel, 24.11.1975 / 1 S., 4°, Masch., m.U.

- 185 - vom 05.02.1977 - 23.12.1977 / 18 Bl., 4°, hs. - Auf Rücksl. v. Bl. 6: 1 Br. Käthe Ehrlichs an HK; Rathmannsdorf, 6.11.1976 / 1 S., 4°, Masch., m.U. - Enth. auch: Aufzeichnungen v. 1.1., 7.2. u. 14./15.5.1978.
- 186 - vom 14.09.1977 u. 18.02.1978 - 02.01.1979 / 7 Bl., 4°, hs.
- 187 - vom 30.01.1979 - 27.01.1980 / 20 Bl., 4°, hs.
- 188 - vom 30.01.1980 - 31.12.1980 / 29 Bl., 8° u. 4°, hs., z.T. m. Skizzen.
- 189 - vom 02.01.1981 - 24.08.1981 / 25 Bl., 8° u. 4°, hs.
- 190 - vom 15.05.1982 - 24.12.1982 / 40 Bl., 8° u. 4°, hs., z.T. m. Skizzen.
- 191 - vom 02.01.1983 - 31.12.1983 / Bl. 1-77 = 80 Bl., 4°, hs.
- 192 - vom 02.01.1984 - 31.12.1984 / Bl. 1-52 = 57 Bl., 8° u. 4°, hs.
- 193 - vom 01.01.1985 - 30.12.1985 / Bl. 1-47 = 62 Bl., 4° u. 2°, hs., z.T. m. Skizzen. - Dazu: 4 undat. Bl. m. Notizen u. Skizzen.
- 194 - vom 05.01.1986 - 19.01.1986 / 3 Bl., 4°, hs.
- 195 - 239 2. Undatierte Notizen unterschiedlichen Inhalts: philosophische, philosophisch-religiöse, kunstwissenschaftliche Gedanken, Vortragsentwürfe u.ä.
- 195 "exaudi"; o.O.u.J. (1920er Jahre?) / 5 Bl., 8°, hs.
- 196(1) "Traum" (?); o.O.u.J. (1920er Jahre?) / 2 Bl., 8°, hs.
- 196(2) desgl. / 1 Bl., 4°, hs.
- 197(1-5) Gedanken über "das Sein unter dem Spannungsbereich zweier großer Wirklichkeitskomplexe, welche sich in den Typen Mann und Weib in der Größe ihres Symbolcharakters offenbaren ..."

- zu Nr. 197(1-5) sowie über die "negative realia"; o.O.u.J. (1925?: vgl. Aufzeichnungen v. 15.2.-26.3.1925 in Nr. 83):
- 197(1) - 13 Bl., 8°, hs.
- 197(2) - 5 Bl., 4°, hs.
- 197(3) - 5 Bl., 4°, hs.
- 197(4) - 6 S., 4°, hs.
- 197(5) - 2 Bl., 4°, hs.
- 198(1-4) Aufzeichnungen zum Thema "Contra Bühler - Blüher"; o.O.u.J. (um 1927?: vgl. Aufzeichnungen zu "Judas Ischarioth" in Nr. 84):
- 198(1) - 8 Bl., 8°, hs.
- 198(2) - desgl.
- 198(3) - 4 Bl., 8°, hs.
- 198(4) - 3 Bl., 8°, hs.
- 199(1-2) Reflexionen über die Bedeutung der "Akademie der bildenden Künste" (Dresden) für die Malerei; o.O.u.J. (um 1928/29?):
- 199(1) - "Akademie der bild. Künste. (Malerei)" / 5 Bl., 8°, hs.
- 199(1a) - desgl. (Entwurf zu (1)) / 2 Bl., 8°, hs.
- 199(1b) - desgl.
- 199(1c) - desgl.
- 199(2) - "Die Akademie der bildenden Künste zu Dresden" / 3 Bl., 8°, hs.
- 199(2a) - "Akademie für bild. Künste" (Entwurf zu (2)) / 4 Bl., 8°, hs.
- 200 Aufsatz zur gesellschaftlichen Determination von Kunst; o.O.u.J. (vor 1945) / 3 Bl., 4°, Masch. Du., o.U.
- 201 "Vortrag" anläßl. einer Galerieführung; o.O.u.J. / 1 S., 4°, hs., o.U.

- 202(1-2) Fragmentarische Entwürfe zu einer Ansprache;
o.O.u.J. / à 1 S., 4°, Masch.Du., o.U.
- 203 Notizen und Skizzen: z.T. baugebundene Arbeiten
am Hotel "Newa" u. an der Semperoper in Dresden
betreffend; o.O.u.J. (um 1969/79) / 18 Bl.,
8°, hs.
- 204 - 239 Undatierte, nicht eindeutig zuzuordnende
Notizen / 97 Bl., verschied. Formate, hs.,
z.T. m. Skizzen.
- 240 - 403 3. Unterlagen, die Projekte baugebundener Malerei
und Farbgestaltung betreffen: Werkverträge,
Korrespondenz, Rechnungen u.ä.
- 240 Bestellung der Deutschen Reichsbahn/ Oberbau-
leitung Lichtenberg betr. künstlerische(r)
Bearbeitung beim Bv 2.26. im Dienstgebäude des
S-Bw Friedrichsfelde; Berlin-Lichtenberg,
29.10.1954 / 1 Bl., 4°, Vordr. m. masch. Eintr.,
m.U.
- 241 - 274 Projekt: Künstlerische Ausgestaltung des Alt-
marktes in Dresden in den Jahren 1954 - 1958
- 241 - 251 a) Wandgestaltung im Laden Uhren- und Schmuck-
waren (1954)
- 241 - Dresden/ Rat d. Bez./ Abt. Kultur, Ref. Bild.
Kunst an HK betr. Auftrag für die künst-
lerische Ausgestaltung des Altmarktes in Dres-
den; Dresden, 21.4.1954.
- 242 - Dresden/ Ministerium f. Aufbau/ Entwurfsbüro
f. Hochbau an HK betr. Lichtpausen f. Innen-
ausbau; Dresden, 23.4.1954.
- 243 - Dresden/ Rat d. Stadt/ Abt. Kultur an HK
betr. Einladung zur Sitzung d. Gebietsauftrags-
kommission am 25.5.1954; Dresden, 15.5.1954.
- 244 - Dresden/ Rat d. Stadt/ Entwurfsbüro f. Hoch-
bau an HK betr. Arbeitspausen "hintere Wand-
abwicklung"; Dresden, 2.6.1954.

- 245 - Dresden/ Rat d. Stadt/ Abt. Kultur an HK: Einladung zur Sitzung d. Gebietsauftragskommission (GAK) am 15.6.1954 m. Bitte um Vorlage neuer Entwürfe; Dresden, 4.6.1954.
- 246 - Briefentw. HK's an Unbekannt betr. Bitte um Genehmigung d. Kostenvoranschlages über 11000,- DM; o.O.u.J. (18.6.1954 - vgl. Nr.245).
- 247(1-3) - Dresden/ Rat d. Stadt/ Abt. Kultur an HK: 3 Einladungen zu Ratssitzungen; Dresden, 28.6., 5.7. u. 14.7.1954.
- 248 - HK an Dresden/ Rat d. Stadt/ Abt. Kultur, Ref. Bild. Kunst betr. Rechnung f. Bemalung d. Wandflächen im Laden Uhren u. Schmuck (Obj.-Nr. 50/276y) über 11000,- DM; Dresden, 23.7.1954.
- 249(1) - Dresden/ Rat d. Stadt/ Abt. Kultur an HK betr. Werkvertrag; Dresden, 28.7.1954.
- 249(2) - Werkvertrag zw. Rat d. Stadt Dresden, Abt. Kultur u. d. Kunstmaler Hans Kinder betr. Entwurf u. Ausführung f. e. ganzflächige Wandgestaltung im Laden Uhren- u. Schmuckwaren (Altmarkt Westseite); Dresden, 21.7.1954 / 1 Bl., 4°, Vordr. m. masch. Eintr., m. Stempel u. U.
- 250 - Kretzschmar, Bernhard u. Jüchser, Hans an Dresden/ Rat d. Stadt/ Abt. Kultur, Ref. Bild. Kunst: Gutachten betr. d. "Wandabwicklung"; Dresden, 13.8.1954.
- 251 - Rechnung HK's f. Altmarkt Westseite, Laden f. Uhren u. Schmuck Obj.-Nr. 50/276y in Höhe v. 4400,- DM; Dresden, 15.8.1954 / 1 Bl., 8°, Vordr. m. hs. Eintr., o.U.

- 252 - 258 b) Ausführung zweier Marmorintarsien in Travertin für den Treppenaufgang Typ A an der Westseite des Altmarktes
- 252 - Dresden/ Rat d. Stadt/ Entwurfsbüro f. Hochbau an HK; Dresden, 14.8.1954.
- 253 - Dresden/ Rat d. Stadt/ Abt. Kultur, Ref. Bild. Kunst an HK: Einladung zur Sitzung d. GAK am 14.9.1954; Dresden, 6.9.1954.
- 254(1) - HK an Dresden/ Rat d. Stadt/ Abt. Kultur, Ref. Bild. Kunst betr. Kostenanschlag; Dresden, 22.9.1954.
- 254(2) - Rechnung HK's f. Altmarkt Westseite betr. 2 Marmorintarsien f. Hauseingang in Travertin Obj.-Nr. 50/276 in Höhe v. 2400,- DM; Dresden, 22.9.1954.
- 255(1) - Dresden/ Rat d. Stadt/ Abt. Kultur, Ref. Bild. Kunst an HK betr. Werkvertrag; Dresden, 29.9.1954.
- 255(2) - Werkvertrag zw. Rat d. Stadt Dresden, Abt. f. Kultur und Maler Hans Kinder betr. Entwurf, Kartons u. d. malerischen Ausführung v. 2 Marmorintarsien im Hauseingang an d. Westseite d. Altmarktes; Dresden, 24.9.1954 / 1 Bl., 4°, Vordr. m. masch. Eintr., m. Stempel u. U.
- 256 - An Dresden/ Rat d. Stadt/ Abt. Kultur, Ref. Bild. Kunst gerichtetes Gutachten betr. Marmorintarsien in Travertin; Dresden, 13.12.1954 / 1 Bl., 4°, Masch.Du., o.U.
- 257 - Steuerbestätigung durch d. Rat d. Stadt Dresden, Abt. Aufbau über d. von d. Rechnung v. 13.12.1954 abgeführten Steuern in Höhe v. 672,- DM; Dresden, 29.12.1954 / 1 Bl., 8°, Masch., m.U.: Geidel.
- 258 - Dresden/ Rat d. Stadt/ Abt. Kultur, Ref. Bild. Kunst an HK; Dresden, 5.1.1955.

- 259 - 274
- c) Künstlerische Ausgestaltung des Cafés am Altmarkt Westseite: Wandbild in der Treppenhalle sowie zwei Säulen im Caféraum
- 259 - Einladung d. Rat d. Stadt Dresden, Abt. Kultur zur öffentlichen Sitzung der Stadtverordneten zu Dresden am 24.5.1955; Dresden, 12.5.1955 / 1 Faltkt., 8°, Vordr. m. beigelegten masch. Zettel m. hs. Erg., m. Stempel u. U.: Roth.
- 260 - Dresden/ Rat d. Stadt/ Abt. Kultur, Ref. Bild. Kunst an HK; Dresden, 20.5.1955.
- 261(1) - Dresden/ Rat d. Bez./ Entwurfsbüro f. Hochbau Dresden I: Vorschlag für die Aufschlüsselung der aufzuwendenden Mittel f. d. vorgesehenen Arbeiten der Bild. Künstler am Bauabschnitt II (Café); Dresden, 18.10.1955 / 1 S., 4°, Masch. Du., m. U.Du. u. m. hs. Erg. HK's.
- 261(2) - Dresden/ Rat d. Bez./ Entwurfsbüro f. Hochbau Dresden I: Niederschrift über d. Besprechung v. 19.10.1955; Dresden, 20.10.1955 / 2 Bl., 4°, Masch.Du., m. U.Du. (= Anlage zu Nr.261(3)).
- 261(3) - Dresden/ Rat d. Bez./ Entwurfsbüro f. Hochbau Dresden I an HK betr. Kenntnisnahme u. Einverständniserklärung f. (2); Dresden, 21.10.1955.
- 262 - Dresden/ Rat d. Stadt/ Abt. Kultur, Ref. Bild. Kunst an HK: Einladung zur Sitzung d. GAK am 25.10.1955; Dresden, 21.10.1955.
- 263 - Notiz HK's betr. Abschlagszahlung in Höhe v. 2000,- DM; o.O., 29.10.1955 / 1 Zettel, 8°, hs., o.U.
- 264 - Werkvertrag (3. Ausfertigung) zw. Rat d. Stadt Dresden, Abt. Kultur u. HK betr. Erstellung d. Entwürfe f. d. Ausgestaltung d. Cafés Altmarkt Westseite II Plan Nr. 2/12/101/1/0129; Dresden, 3.11.1955 / 2 S., 4°, Vordr. m. masch. Eintr., m. Stempel u. U.

- 265 - Dresden/ Rat d. Bez./ Entwurfsbüro f. Hochbau
Dresden I an HK betr. Materialabsprache;
Dresden, 9.1.1956. - Verso: Skizzen.
- 266 - Dresden/ Rat d. Bez./ Entwurfsbüro f. Hochbau
Dresden I an HK betr. Terminabsprache; Dresden,
17.2.1956. - Verso: hs. Notiz u. Skizze HK's,
dat. 20.2.1956.
- 267 - Dresden/ Rat d. Stadt/ Abt. Kultur, Ref. Bild.
Kunst an HK: Bitte um Entwurfvorlage; Dresden,
6.4.1956.
- 268 - Werkvertrag zw. Rat d. Stadt Dresden, Abt.
Kultur u. d. acad. Maler Hans Kinder betr.
Erstellung e. Wandschmuckes (Wandmalerei) f.
d. Café Prag, Altmarkt West II u. 2 kleine
Säulen Plan Nr. 2/12/8235/1/0014; Dresden,
24.4.1956 / 2 S., 4°, Vordr. m. masch. Eintr.,
m. Stempeln u. U.
- 269 - Dresden/ Rat d. Stadt/ Abt. Kultur, Ref. Bild.
Kunst an HK betr. Abnahme d. Kartons f. d.
Café Prag; Dresden, 28.7.1956.
- 270 - Richter, Gerhard an HK; Dresden, 30.9.1957.
- 271 - Werkvertrag zw. Rat d. Stadt Dresden, Abt.
Kultur u. Kunstmaler Hans Kinder betr. Erstel-
lung v. Entwürfen f. d. Caféraum einschließl.
d. Treppenaufganges, Altmarkt West, Abschn. IV
Inv. Nr. 2/12/8236/1/0017; Dresden, 18.10.1957 /
2 S., 4°, Vordr. m. masch. Eintr., m. Stempel
u. U.
- 272 - Dresden/ Rat d. Stadt/ Abt. Kultur, Ref. Bild.
Kunst an HK betr. Vorlage v. Entwürfen; Dresden,
29.11.1957.
- 273 - Werkvertrag zw. Rat d. Stadt Dresden, Abt.
Kultur u. HK betr. Gestaltung neuer Ideenskiz-
zen u. Entwürfe Altmarkt West IV Inv. Nr.
2/12/8236/1/0017; Dresden, 5.12.1957 / 2 S.,
4°, Vordr. m. masch. Eintr., m. Stempel u. U.

- 274 - Dresden/ Rat d. Stadt/ Abt. Kultur, Ref. Bild.
Kunst an HK: Einladung zur Sitzung d. Auftrags-
kommission am 27.1.1958; Dresden, 7.1.1958.
- 275 Werkvertrag zw. Rat d. Stadt Dresden, Abt.
Kultur u. Kunstmaler Hans Kinder betr. Erstel-
lung e. figürlichen Wandschmuckes f. 2 Keller-
räume (Wein- u. Bierbar) d. Lingnerschlosses
Obj.-Nr. 15/59; Dresden, 3.8.1956 / 1 Bl., 4°,
Vordr. m. masch. Eintr., m.U.
- 276 - 278 Projekt: Dekorative Gestaltung (Eisenband-
relief zum Thema: Aus der Strömungslehre) für
das Institut für Aerodynamik (1956)
- 276 - Werkvertrag für Entwurf zw. HK u. TH Dresden,
Aufbauleitung betr. Dekorativer Gestaltung:
(Kunstschmiedearbeit) Eisenbandrelief f. d.
Institut f. Aerodynamik zum Thema: Aus d.
Strömungslehre; Dresden, 12.7.1956 / 1 Bl.,
4°, Vordr. m. masch. Eintr., m. Stempeln u. U.
- 277 - Rechnung HK's f. Entwurfsarbeit in Höhe v.
300,- DM; Dresden, 18.7.1956 / 1 Bl., 8°, hs.,
o.U.
- 278 - Werkvertrag für Ausführung (desgl. wie
Nr. 276); Dresden, 15.11.1956 / 1 Bl., 4°,
Vordr. m. masch. Eintr., m. Stempeln u. U.
- 279 - 281 Projekt: Im Rahmen der Ausstellung "Blumen und
Mode" Gestaltung einer Wand zum Thema "Histo-
rischer Garten" sowie eines Plakates zur Aus-
stellung (1956/57):

3 Briefe von Ausstellungen der Stadt Dresden
(Dienstleistungsbetrieb) an HK; Dresden,
18.12.1956, 5.2. u. 19.3.1957.
- 282 - 284 Projekt: Gestaltung eines Sgraffitos am Eingang
zum 4-Familien-Landarbeiterhaus für das Ver-
suchsgut der Landtechnischen Betriebslehre der
TH Dresden (1957)

- 282 - 283 - 2 Briefe von Dittmann, Dorothea an HK;
Dresden, 24.5. u. 29.6.1957.
- 284(1) - Oberbauleitung der Stadt Dresden (Dienst-
leistungsbetrieb) an HK betr. Auftrag f. e.
Sgraffito; Dresden, 22.11.1957.
- 284(2) - Auftrag d. Oberbauleitung der Stadt Dresden
an HK zur Ausführung e. Sgraffitos m. farbigen
Putzeinsätzen am Landarbeiterwohnhaus 4 WE
in Räcknitz Inv.Nr. 2/12/8235/1/0012; Dresden,
12.11.1957 / 1 S., 4°, Masch., m. Stempel u. U.
- 285 - 286 Projekt: Kunstschmiedearbeiten an der Einfahrts-
toranlage des Institutes für Schwachstromtechnik
der TH Dresden (1958)
- 285 - Werkvertrag zw. HK u. d. Aufbauleitung d.
Technischen Hochschule Dresden betr. Entwurf
für Kunstschmiedearbeiten an d. Einfahrtstor-
anlage d. Institutes f. Schwachstromtechnik;
Dresden, 17.7.1958 / 1 Bl., 4°, Vordr. m.
masch. Eintr., m. Stempel u. U.
- 286 - Dresden/ Rat d. Stadt/ Abt. Kultur, Ref. Bild.
Kunst an HK: Einladung zur Sitzung d. Auftrags-
kommission am 31.7.1958; Dresden, 19.7.1958.
- 287 - 353 Projekt: Künstlerische Innenausgestaltung des
Leipziger Opernhauses in den Jahren 1958 - 1966
- 287 - HK an Kunz Nierade; Dresden, 2.5.1958.
- 288 - Nierade, Kunz an HK; Leipzig, 9.5.1958.
- 289 - Bleistiftskizze o.T. (Deckengestaltungsentwurf);
O.O., 16.5.1958 / 1 Bl., 8°, unsign.
- 290 - Telegramm: Nierade, Kunz(?) an HK; Leipzig,
14.09.1958.
- 291 - Leipzig/ Rat d. Bez./ Entwurfsbüro f. Hochbau III
an HK; Leipzig, 25.7.1958.
- 292 - Vertrag zw. Rat d. Stadt Leipzig und Kunstmaler
Hans Kinder betr. Anfertigung e. Ideenskizze f.

- zu Nr. 292 f. d. Gestaltung d. Decke d. Parkettfoyers;
Leipzig, 24.7.1958 u. Dresden, 31.7.1958 /
2 Bl., 4°, Masch. Du., m.U.
- 293 - Leipzig/ Rat d. Bez./ Entwurfsbüro f. Hoch-
bau III an HK betr. Ablichtungen; Leipzig,
14.8.1958.
- 294 - HK an Leipzig/ Rat d. Bez./ Entwurfsbüro f.
Hochbau III: Birnstengel betr. Perspektivab-
wicklung vom Foyer; Dresden, 19.8.1958.
- 295 - 299(1) - 5 Briefe von Leipzig/ Rat d. Bez./ Entwurfs-
büro f. Hochbau III an HK; Leipzig, 26.8.,
20.9., 10.10., 22.10. u. 23.10.1958.
- 296^{verso} - HK an Kunz Nierade betr. Terminabsprache;
Dresden, 5.10.1958.
- 299(2) - Vertrag (2.Ausfertigung) zw. Rat d. Stadt
Leipzig, Abt. Aufbau u. Kunstmalers Hans Kinder
betr. Anfertigung v. Ideenskizzen f. d. Farb-
gestaltung d. Theatersaaldecke ...; Leipzig,
23.10.1958 u. Dresden, 28.10.1958 / 2 Bl., 4°,
Masch., m.U.
- 300 - Leipzig/ Rat d. Bez./ Entwurfsbüro f. Hoch-
bau III an HK; Leipzig 29.10.1958.
- 301 - Rechnung HK's betr. Reiseunkosten; Dresden,
16.11.1958 / 1 Bl., 8°, Masch., o.U.
- 302 - 303 - 2 Briefe von Leipzig/ Rat d. Bez./ Entwurfs-
büro f. Hochbau III an HK; Leipzig, 11.12.1958
(beide!).
- 304 - HK an Kunz Nierade betr. Vertragsentwurf;
Dresden, 12.12.1958.
- 305(1) - Leipzig/ Rat d. Stadt/ Aufbauleitung Oper an
HK betr. Werkvertrag 96/58Cc; Leipzig, 29.1.1959.

- 305(2) - Werkvertrag 96/58Cc (3. Ausfertigung) zw. Rat d. Stadt Leipzig, Aufbauleitung Oper u. Kunstmaler Hans Kinder betr. Herstellung d. Entwurfes u. d. Ausführungszeichnungen f. d. Decke d. Zuschauerraumes ...; Leipzig, 15.12.1958 / 2 S., 4°, Vordr. m. masch. Eintr., m. Stempeln u. U.
- 306 - Leipzig/ Rat d. Bez./ Entwurfsbüro f. Hochbau III an HK betr. Deckenplan; Leipzig, 26.2.1959.
- 307 - Nierade, Kunz an HK; Leipzig, 12.3.1959.
- 308(1) - Leipzig/ Rat d. Stadt/ Aufbauleitung Oper an HK betr. Werkvertrag; Leipzig, 17.3.1959.
- 308(2) - Werkvertrag Cc 14/59 zw. Rat d. Stadt Leipzig, Aufbauleitung Oper u. Kunstmaler Hans Kinder betr. Herstellung e. Entwurfes d. Decke d. Parkettfoyers ...; Leipzig, 23.2. u. 2.3.1959 / 2 S., 4°, Vordr. m. masch. Eintr., m. Stempel u. U.
- 309 - Nierade, Kunz an HK; Leipzig, 16.4.1959.
- 310 - Aktennotiz d. VE Projektierungsbetrieb Hochbau III betr. Parkettfoyerdecke; Leipzig, 20.4.1959 / 1 S., 4°, Masch., m.U.: Nierade.
- 311 - VE Projektierungsbetrieb für Hochbau III (Leipzig) an HK betr. Ablichtungen d. Theatersaalperspektive; Leipzig, 12.5.1959.
- 312 - HK an Kunz Nierade; Dresden, 22.5.1959.
- 313 - Nierade, Kunz an HK; Leipzig, 27.5.1959.
- 314 - Quittung d. VEB Hochbau- u. Messeprojektierung (Leipzig) f. d. Aushändigung v. 1 Gipsmodell, 2 Farbentwürfen ...; o.O. (Leipzig), 6.6.1959 / 1 Bl., 8°, Masch., m.U.: Birnstengel.
- 315 - Baustellenausweis Nr. 1569 Oper Leipzig f. HK; ausgestellt: 17.6.1959 / 1 Kt., 10,5 x 7,5 cm,

- zu Nr. 315 Vordr. m. masch. Eintr., m. aufgekl. Marke, m. Stempel u. U.
- 316 - VEB Hochbau- u. Messeprojektierung (Leipzig) an HK betr. Ablichtungen von Bauplänen; Leipzig, 24.6.1959.
- 317 - Aktennotiz d. VEB Hochbau- u. Messeprojektierung (Leipzig) betr. Rauch- u. Beleuchterklappen d. Theatersaales; Leipzig, 7.7.1959 / 1 S., 4°, Masch. Du., m.U.: Herbst.
- 318 - VEB Hochbau- u. Messeprojektierung (Leipzig) an HK betr. Deckenplänen; Leipzig, 15.7.1959.
- 319 - 322 - 4 Schreiben von Nierade, Kunz an HK; Leipzig, 6.8., 1.9., 22.9. u. 9.10.1959.
- 323 - VEB Hochbau- u. Messeprojektierung (Leipzig) an HK: Einladung zu e. Besprechung; Leipzig, 21.10.1959.
- 324 - Aktennotiz v. 1.10.1959 d. VEB Hochbau- u. Messeprojektierung (Leipzig) betr. Vergolderarbeiten am Opernhaus Leipzig; Leipzig, 12.10.1959 / 2 S., 4°, Masch. Du., m.U.: Nierade.
- 325(1) - Werkvertrag 124/59 zw. Rat d. Stadt Leipzig, Aufbauleitung Oper u. HK betr. Herstellung e. Entwurfes f. d. farbige Behandlung d. Rangdecke d. Theatersaales; Leipzig, 9.11.1959 / 2 S., 4°, Vordr. m. masch. Eintr., m. Stempeln u. U.
- 325(2) - Anhang zum Vertrag 124/59; o.O.u.J. / 1 S., 8°, Masch. Du., m.U.: Birnstengel.
- 326(1) - Ausführungs-Werkvertrag 125/59 zw. Rat d. Stadt Leipzig, Aufbauleitung Oper u. Kunstmaler Hans Kinder betr. künstlerischer Bemalung d. Parkettfoyerdecke; Leipzig, 9.10. u. 20.11.1959 / 2 S., 4°, Vordr. m. masch. Eintr., m. Stempeln u. U.
- 326(2) - Anhang zum Vertrag 125/59; o.O.u.J. / 1 S.,

- zu Nr. 326(2) 8°, Masch. Du., m.U.: Birnstengel.
- 326(3) - Vertragsänderung zum Vertrag Nr. 125/59;
Leipzig, 29.2.1960 / 2 S., 4°, Masch. Du.,
m. Stempel u. U.
- 327 - Leipzig/ Rat d. Stadt/ Aufbauleitung Oper an
HK betr. Versicherungsschutz f. d. Investvor-
haben Opernneubau Leipzig; Leipzig, 10.11.1959.
- 328 - HK an Leipzig/ Rat d. Stadt/ Aufbauleitung
Oper betr. Nässeschäden an d. Theatersaaldecke;
Leipzig, 19.11.1959.
- 329 - Aktennotiz d. Aufbauleitung Oper betr. Vergol-
dung d. Theatersaaldecke; Leipzig, 20.11.1959 /
1 S., 4°, Masch. Du., m.U.: Müller.
- 330 - Aktennotiz d. Entwurfsbüros f. Hochbau III
(Leipzig) über Besprechung v. 30.11.1959 betr.
Farbe u. Oberflächenbehandlung d. Paneele;
Leipzig, 1.12.1959 / 1 S., 4°, Masch., o.U.
- 331 - Leipzig/ Rat d. Stadt/ Aufbauleitung Oper an
HK betr. Reisekosten; Leipzig, 2.12.1959.
- 332 - Telegramm d. Aufbauleitung Oper Leipzig an HK;
Leipzig, 10.12.1959.
- 333 - Nierade, Kunz an HK; o.O.u.J. (Dez. 1959).
- 334 - Aktennotiz zur Besprechung am 23.12.1959;
Leipzig, 23.12.1959 / 1 S., 4°, Masch. Du.,
m.U.: Nierade.
- 335 - Telegramm d. Aufbauleitung Oper Leipzig an HK;
Leipzig, 13.1.1960.
- 336 - Werkvertrag 163/60 zw. Rat d. Stadt Leipzig,
Aufbauleitung Oper u. Kunstmaler Hans Kinder
betr. Teilnahme an Beratungen u. Besprechungen
f. d. künstlerische Gestaltung d. Theater-
saales ...; Leipzig, 25.2.1960 / 2 S., 4°,
Vordr. m. masch. Eintr., m. Stempeln u. U.

- 337 - VEB Hochbau- u. Messeprojektierung (Leipzig)
an HK betr. Werkvertrag Cc 14/59; Leipzig,
8.3.1960.
- 338 - 339 - HK an Leipzig/ Rat d. Stadt/ Aufbauleitung
Oper: Nierade; Dresden, 20.3. u. 30.3.1960.
- 340 - 342 - 3 Telegramme d. Aufbauleitung Oper (Leipzig)
an HK; Leipzig, 30.3., 2.5. u. 9.5.1960.
- 343(1) - Werkvertrag 245/60 zw. Rat d. Stadt Leipzig,
Aufbauleitung Oper u. d. akad. Maler Hans
Kinder betr. Angabe d. Farben ... um e. künst-
lerische Koordinierung im Zuschauerhaus zu
erreichen; Leipzig, 16.5.1960 / 2 S., 4°,
Vordr. m. masch. Eintr., m. Stempel u. U. -
Dazu: Auflistung d. durchzuführenden Farban-
gaben / 1 Bl., 4°, Masch. Du., o.U.
- 343(2) - Anhang zum Vertrag vom 16.5.1960; o.O.u.J. /
1 S., 4°, Masch. Du. m. hs. Anm. HK's, o.U.
- 344 - Nierade, Kunz an HK; Leipzig, 19.5.1960.
- 345 - Auftragsauszug d. VEB Hochbau- u. Messeprojek-
tierung (Leipzig) betr. HK; Leipzig, 30.5.1960./
1 S., 4°, Masch. Du. m. hs. Anm. HK's, m.U.:
Nierade.
- 346 - Aktennotiz d. VEB Hochbau- u. Messeprojek-
tierung (Leipzig) über telef. Besprechung m.
Stadtrat Ernst; Leipzig, 7.6.1960 / 1 S., 4°,
Masch. Du., m.U.: Nierade. - Verso: hs. Anm.
HK's.
- 347 - Nierade, Kunz an HK; Gohrisch, 7.7.1960.
- 348 - Protokoll d. VEB Hochbau- u. Messeprojektierung
(Leipzig) zur Beratung d. Operngremiums am
26.7.1960; Leipzig, 29.7.1960 / 1 S., 4°,
Masch., m.U.: Nierade.
- 349 - Protokoll d. Aufbauleitung Oper (Leipzig) über
d. Besprechung zur Fortführung d. Maler- u.
Vergolderarbeiten am 16.8.1960; Leipzig,
17.8.1960 / 3 Bl., 4°, Masch. Du., m.U.:
Mätthes.

- 350 - Telegramm d. Leipzig/ Rat d. Stadt/ Aufbau-
bauleitung Oper an HK; Leipzig, 10.9.1960.
- 351 - Städtisches Theater Leipzig an HK; Leipzig,
4.10.1960.
- 352(1) - Einladung d. Rat d. Stadt Leipzig u. d.
Generalintendanz d. Städtischen Theater Leip-
zig am 8.10.1960 u. zur Festwoche anläßl. d.
Eröffnung d. neuen Opernhauses;(Leipzig), o.D.
(Sept., Okt. 1960) / 5 S., 4°, Druck, m.U.:
Kresse u. Kayser. - Enth. auch: Programm d.
Festaktes u. d. Festwoche.
- 352(2) - Einladung HK's durch d. Vors. d. Staatsrates
d. DDR ... Walter Ulbricht zu e. Empfang f. d.
Erbauer d. Leipziger Opernhauses am 09.10.1960;
o.O.u.J. / 1 Faltbl., 8°, Druck, m. hs. Eintr.,
o.U.
- 353 - Leipzig/ Rat d. Stadt/ Stadtrat f. Kultur an
HK; Leipzig, 28.10.1960.
- 354 - 357 Projekt: Farbige Deckengestaltung im Speise-
restaurant des Hotels "Berolina" in Berlin
(1962/1963, 1972)
- 354 - HK an VEB Berlin-Projekt betr. künstlerischer
Gestaltung d. Speisesaaldecke d. Hotels
"Berlin-Tourist); Dresden, 21.10.1962. - Verso:
hs. Notizen HK's v. 25.9.1962.
- 355(1) - Werkvertrag zw. VEB Berlin-Projekt u. HK betr.
farbiger Deckengestaltung im Speiserestaurant
des Hotels "Berolina" - Vorentwurf; Berlin,
9.5.1963 / 2 S., 4°, Vordr. m. masch. Eintr.,
m. Stempel u. U.
- 355(2) - 1. Nachtrag zum Werkvertrag vom 9. Mai 1963;
Berlin, 28.8.1963 u. Dresden, 16.10.1963 /
1 S., 4°, Masch. Du., m. Stempel u. U.
- 356 - Graetz, René Ch. an HK; Berlin, 6.11.1972.

- 357 - HK an VBKD <Berlin>; Dresden, 19.11.1972.
- 358 - 361 Projekt: Leitung und Koordinierung aller farbkünstlerischen Arbeiten bei der Rekonstruktion der Komischen Oper Berlin (1966)
- 358 - Berechtigungs-Karte Nr. 071 : Bauleitung Komische Oper; o.O.u.J. / 1 Kt., 6,5 x 10,0 cm, Druck, o.U.
- 359(1) - Vertrag zw. VEH Moderne Kunst Berlin u. HK betr. verantwortl. Leitung u. Koordinierung aller farbkünstlerischen Arbeiten; Berlin, 21.3.1966 / 3 Bl., 4°, Masch., m.U.
- 359(2) - Anlage zum Vertrag mit Herrn Kinder Objekt "Komische Oper"; Berlin, 21.3.1966 / 1 Bl., 4°, Masch., m.U.
- 360(1-3) - Rechnung(en) HK's betr. 1. - 3. Ratenzahlung laut Honorarvertrag v. 31.5.1966 f. Komische Oper Wandbild; Berlin, 11.6., 29.6. u. 23.8.1966 / 3 Bl., 8°, Masch. Du. m. hs. Eintr., m.U.
- 361 - Komische Oper Berlin an HK: Einladung zur feierlichen Übergabe d. Komischen Oper; Berlin, 17.8.1966.
- 362 - 392 Projekt: Erarbeitung der bildkünstlerischen und farbkompositorischen Konzeption für das Zuschauerhaus der Semperoper Dresden in den Jahren 1966 - 1971
- 362 - 364 - Dresden/ Rat d. Stadt/ Abt. Kultur, Ref. Bild. Kunst an HK; Dresden, 13.12.1966, 5.4.1967 u. o.D.(April 1967).
- 365 - Protokoll d. Rat d. Stadt Dresden, Abt. Kultur über die Beratung der Arbeitsgruppe TÖZ Semperoper; Dresden , 12.5.1967 / 1 S., 4°, Masch.Du. m. U.Du.: Sommer.

- 366(1) - HK an Gottfried Sommer; Ahrenshoop, 15.5.1967.
- 366(2) - Bericht der Arbeitsgruppe "TÖZ für Kunst am Bau (1. Fassung); o.O.u.J. / 3 Bl., 4°, Masch. m. hs. Erg., o.U.
- 366(2a) - desgl. (andere Fassung); o.O.u.J. / 3 Bl., 4°, Masch. Du., o.U.
- 367
Kultur - Telegramm d. Dresden/ Rat d. Stadt/ Abt. Kultur an HK; Dresden, 12.6.1967.
- 368 - Notizen HK's betr. Aufgaben d. Arbeitsgruppe TÖZ; o.O., 13.6.1967 / 1/2 S., 4°, Masch. Du., m. Sign.
- 369(1) - Konzept betr. bildkünstlerischer Fragen; o.O.u.J. (Juni 1967) / 1 S., 4°, Masch., o.U.
- 369(2) - Konzeption (Ministervorlage); o.O.u.J. / 3 Bl., 4°, hs., o.U.
- 370 - Briefentwurf HK's an Friedrich Dieckmann; Berlin, 7.7.1967.
- 371(1) - Dresden/ Rat d. Stadt/ Abt. Kultur, Ref. Bild. Kunst an HK betr. Verträge; Dresden, 14.7.1967.
- 371(2) - Vertrag zw. Rat d. Stadt Dresden, Abt. Kultur u. d. Kollektiv bildender Künstler unter Leitung HK's über d. Zuarbeit zur Technisch-ökonomischen Zielstellung Semperoper; Dresden, 15.7.1967 / 1 S., 4°, Masch., m.U.
- 372 - Rechnung HK's laut Vertrag v. 15.7.1967; Dresden, 21.7.1967 / 1 S., 8°, Vordr. m. masch. Eintr., m.U.
- 373(1) - HK an Dresden/ Rat d. Stadt/ Abt. Kultur: Gottfried Sommer; Dresden, 24.7.1967.
- 373(2) - Verschiedene Entwürfe zu (1); o.O.u.J. / 4 Bl., 4°, hs., o.U.
- 373(3) - Notizen HK's betr. Investitionsaufwand u.a.; o.O.u.J. / 1 S., 4°, hs., o.U.

- 374 - VEB Dresdenprojekt an HK: Einladung zu e. Arbeitsberatung am 6.3.1968; Dresden, 28.2.1968.
- 375 - Notizbuch (Tagebuchähnlich. Aufzeichnungen betr. Projekt Semperoper); Dresden, 6.3.1968-5.5.1971 / 1 Heft, 8°, 62 beschr. S., hs. o.U.
- 376 - Bericht d. Arbeitsgruppe f. künstlerische Projektierung Semperoper über d. Arbeitssitzung am 6.3.1968 m. d. VEB Dresdenprojekt; Dresden, 21.3.1968 / 1 S., 4°, Masch. Du., m. Sign. HK's.
- 377 - 378 - Dresden/ Rat d. Stadt/ Abt. Kultur, Ref. Bild. Kunst an HK; Dresden, 14.6. u. 19.8.1968.
- 379(1-2) - 2 Briefentwürfe HK's an Gottfried Sommer betr. Projektierungsvertrag Semperoper; Ahrenshoop, 16.9. u. 17.9.1968.
- 380 - 381 - 2 Telegramme d. Dresden/ Rat d. Stadt/ Abt. Kultur, Ref. Bild. Kunst an Hk; Dresden, 19.9. u. 4.10.1968.
- 382 - HK an Dresden/ Rat d. Stadt/ Abt. Kultur, Ref. Bild. Kunst; Ahrenshoop, 7.10.1968.
- 383 - HK an Gottfried Sommer; Ahrenshoop, 7.10.1968.
- 384(1) - Vertrags-Entwurf (1. Fassung) zw. VEB Dresdenprojekt u. HK betr. Erarbeitung d. Künstlerischen Konzeption in d. Projektierungsphase; o.O.u.J. (Okt. 1968) / 1 S., 4°, Masch., m. hs. Anm. HK's, o.U.
- 384(2) - Entwurf für künstlerischen Projektierungsvertrag Semperoper (2. Fassung); o.O.u.J. / desgl., m. Sign. HK's.
- 384(3) - Dresden/ Rat d. Stadt/ Abt. Kultur an HK; betr. Vertragsunterzeichnung; Dresden, 9.10.1968.
- 384(4) - Vertrag (3. Fassung); Dresden, 8.10.1968 / 1 S., 4°, Masch., m.U.

- 385 - Telegramm: Schneider, Herbert an HK; Dresden, 15.1.1969.
- 386(1) - Entwurf d. Projektierungsvertrages über künstlerische Entwurfsleistungen zw. d. Rat d. Stadt Dresden, Abt. Kultur u. Hk; o.O.u.J. (Febr. 1969) / 2 Bl., 4°, Masch. Du., m. hs. Korr., o.U.
- 386(2) - Projektierungsvertrag über künstlerische Entwurfsleistungen - Nr. 5/69; Dresden, 14.2. bis 2.4.1969 / 3 Bl., 4°, Masch. Du., m. Stempeln u. U.
- 387 - Dresden/ Rat d. Stadt/ Gesellschaftlicher Rat Bild. Kunst, KAG 4 an HK: Einladung zu e. Beratung betr. künstlerischer Gestaltung d. Innenräume d. Semperoper; Dresden, 25.3.1969.
- 388 - Rechnung HK's laut Vertrag Nr. 5/69 an d. Rat d. Stadt Dresden, Abt. Kultur; Dresden, 29.4.1969 / 1 S., 4°, Vordr. m. masch. Eintr., m. Stempel u. U.
- 389 - Dresden/ Rat d. Stadt/ Gesellschaftl. Rat Bild. Kunst an HK: Einladung zur 15. Beratung d. Gesellschaftl. Rates f. Bild. Kunst am 17.9.1969; Dresden, 4.9.1969.
- 390 - wie Nr. 388; Dresden, 19.11.1969 / 1 S., 4°, Vordr. m. masch. Eintr., o.U.
- 391 - Dresden/ Rat d. Stadt/ Abt. Städtebau u. Architektur an HK; Dresden, 2.6.1970.
- 392 - VBKD/ Bezirksvorstand <Dresden> an HK: Einladung zur ersten Beratung am 27.1.1971; Dresden, 25.1.1971.
- 393 - 396 Projekt: Künstlerische Ausgestaltung der Eingangshalle des Fernsehturm Dresden (1967)

- 393 - 394 - Deutsche Post/ Rundfunk- u. Fernsehtechn. Zentralamt/ Projektierungsabt. Sektor Hochbau (Dresden) an HK betr. Wettbewerb Dresdner Fernsehturm; Dresden, 13.4. u. 1.6.1967.
- 395 - HK an Deutsche Post/ Rundfunk- u. Fernseh- techn. Zentralamt/ Proj.-Abt. Sektor Hochbau (Dresden); Ahrenshoop, 5.6.1967.
- 396 - wie Nr. 393; Dresden, 17.7.1967.
- 397 - 403 Projekt: Gestaltung eines Wandbildes in der Mehrzweckhalle des Hotels "Newa" in Dresden in den Jahren 1969 - 1971
- 397 - Dresden/ Rat d. Stadt/ Gesellschaftl. Rat Bild. Kunst an HK: Einladung zu e. Sitzung d. KAG II am 4.2.1969; Dresden, 27.1.1969.
- 398 - Briefentwurf HK's an Dresden/ Rat d. Stadt/ Abt. Kultur, Ref. Bild. Kunst betr. Vertrags- unterzeichnung; Ahrenshoop, 1.9.1969.
- 399 - HK an Dresden/ Rat d. Stadt/ Abt. Kultur, Ref. Bild. Kunst; Dresden, 18.1.1970.
- 400 - Gesellschaft f. Deutsch-Sowjetische Freund- schaft/ Stadtvorstand <Dresden> an HK; Dresden, 5.2.1970.
- 401 - desgl. an Genossen Spiridonow; Dresden, 16.4.1970.
- 402 - Telegramm: Dr. Lorenz an HK; Dresden, 23.11.1970.
- 403 - Rechnung HK's f. Portraitzeichnungen von Repin u. Puschkin f. d. Hotel "Newa"; Dresden, 22.2.1971 / 1 Bl., 8°, Masch. Du., o.U.

- 404 - 464 B. Künstlerische Originalwerke: Zeichnungen und Aquarelle (i.R. Skizzen, Bewegungsstudien)
- 404 - 410 - datiert:
- 404 - Bleistiftzeichnung o.T. (Landschaft); o.O., 11.8.1929 / 1 Bl., 18,5 x 23,0 cm, unsign. - Verso: undat. u. unsign. Bleistiftzeichnung o.T. (Frau m. Schirm unter Hochspannungsmasten).
- 405 - 2 Mädchenstudien m. Tinte: o.T.; o.O., 6.6.1948 / 1 Doppelbl., 4°, unsign.
- 406 - Mädchenstudie m. Tinte: o.T.; o.O., 14.8.1955 / 1 Bl., 4°, unsign.
- 407 - Bleistiftzeichnung o.T. (Schlafende Greisin); o.O., 1960 / 1 Bl., 30 x 35 cm, unsign. - Verso: hs. Notizen HK's zur Kunsttheorie.
- 408 - Mädchenstudie m. Bleistift: o.T.; o.O., 22.5.1961 / 1 Bl., 4°, unsign.
- 409(1-2) - Formstudien m. Tinte: o.T.; o.O., 20.9.1962 / 2 Bl., 4°, unsign.
- 410 - "Mona Lisa" - Entwürfe m. Bleistift u. Tinte; o.O., 5.3.-14.3. u. 19.6.1963 / 18 Bl., 4°, unsign., z.T. m. hs. Notizen.
- 411 - 464 - undatiert:
- 411 - Aquarellierte Bleistiftzeichnung o.T. (Landschaft m. Blumen im Vordergrund) / 1 Bl., 8°, unsign. - Verso: Bleistiftskizze von Pilzen u. Schnecken.
- 412 - Bleistiftzeichnung o.T. (Alte Fachwerkhäuser) / 1 Bl., 8°, unsign.
- 413 - desgl. o.T. (Bäuerin?) / 1 Bl., 4°, unsign., verso weitere Entwürfe.
- 414 - Skizzen m. Kugelschreiber u. Faserschreiber: o.T. (Pantomime Marcel Marceau) / 1 Bl., 4°, unsign.

- 415 - Kreideskizze o.T. (Fahrzeug in Landschaft) /
1 Bl., 4°, unsign.
- 416 - Aquarellierte Federzeichnung: o.T. (Jagd-
schloß Moritzburg b. Dresden) / 1 Bl., 8°,
unsign.
- 417 - Entwürfe m. Bleistift u. Tinte: o.T. (Das
grüne Haus in d. Landschaft) / 4 Bl., 8° u.
4°, unsign., z.T. m. hs. kunsttheoret.
Notizen.
- 418 - Bleistiftskizzen o.T. (Schmale Gasse) /
1 Doppelbl., 2°, unsign., m. hs. Notizen zur
Farbkomposition.
- 419 - desgl. o.T. (Fabrikgelände).
- 420 - Kreideskizze o.T. (Steilküste in Ahrenshoop);
o.J. (um 1963/64) / 5 Bl., 4°, unsign., z.T.
m. hs. Anm. zur Farbkomposition.
- 421 - Verschiedene Skizzen m. Bleistift u. Tinte:
o.T. / 6 Bl., 4°, unsign.
- 422 - 425 - Mädchen-, Bewegungsstudien o.T. / 4 Bl., 8°
u. 4°, unsign.
- 426 - 436 - Bewegungsstudien m. Bleistift u. Tinte: o.T. /
11 Bl., 4° (1x 2°), unsign., z.T. m. hs.
kunsttheoret. Notizen.
- 437 - Skizze m. Tinte: o.T. (Mann sitzend) /
1 Bl., 8°, unsign.
- 438 - desgl. o.T. (Männliches Profil).
- 439 - Entwurf m. Kugelschreiber zum Thema "Ich-
psychologie" / 1 Bl., 4°, unsign., verso
verschied. Bewegungsstudien v. Händen.
- 440 - 442 - Verschiedene Profilentwürfe m. Bleistift u.
Tinte / 3 Bl., 4°, unsign., m. hs. Anm.

- 443 - "Documenta III" - Entwurf m. Kugelschreiber /
1 Bl., 4°, unsign.
- 444 - 452 - Verschieden Skizzen o.T. (z.T. m. indiani-
schen Motiven) / 9 Bl., 4°, unsign.
- 453 - Verschiedene Entwürfe m. Kugelschreiber: u.a.
"Krug", "Fisch", "Schildkröte" u. "Sonnenuhr" /
7 Bl., 4°, unsign., z.T. bez.
- 454 - 463 - Verschiedene Skizzen m. Bleistift u. Kugel-
schreiber: o.T. / 10 Bl., 4°, unsign., z.T.
m. hs. Anm.
- 464(1-9) - Entwürfe f. Firmenbriefköpfe - m. Tusche /
9 Bl., 8°, unsign.
- 465 - 484 C. Werkreproduktionen
- 465 - 481 1. Fotografien von Werken (i.R. Zeichnungen) der
Jahre 1942 - 1945
- 465 Bleistiftzeichnung o.T. (Soldatenporträt);
11.6.1942 / Postkt.
- 466 desgl. o.T. (Männerporträt); 8.9.1942 / 17,8 x
13,0 cm.
- 467 desgl. o.T. (Soldatenporträt); 24.10.1942 /
18,0 x 12,8 cm.
- 468 Aquarell(?) o.T. (Kenterndes Kriegsschiff);
12.3.1943 / 13 x 18 cm.
- 469 Bleistiftzeichnung: "Oberl. Hardtke" (Porträt);
15.4.1944 / 12,5 x 8,6 cm.
- 470 Aquarell o.T. (Hafenanlage); 15.5.1944 /
9,0 x 11,5 cm.
- 471 Federzeichnung o.T. (Verwundeter Soldat sitzend);
o.O.u.J. / 17,7 x 12,7 cm.
- 472 Bleistiftzeichnung o.T. (Soldatenporträt);
o.O.u.J. / 17,7 x 12,7 cm.

- 473 Aquarell o.T. (Profil e. Offiziers); o.O.u.J. /
18 x 13 cm.
- 474 desgl. o.T. (Soldat m. Kochtopf).
- 475 desgl. o.T. (Porträt e. Verwundeten) / 17,6 x
12,9 cm.
- 476 desgl. o.T. (2 Soldaten sitzend) / 13 x 18 cm.
- 477 desgl. o.T. (In Wintermantel gehüllter Soldat).
- 478 Bleistiftzeichnung(?) "Vormarsch auf Roslawz";
o.O.u.J. / 13 x 18 cm.
- 479(1-2) Aquarelle o.T. (Hafeneinfahrt); o.O.u.J. /
à 13 x 18 cm.
- 480 Aquarell o.T. (Kriegsschiffe im Hafen); o.O.u.J. /
13 x 18 cm.
- 481 desgl. o.T. (Segelboote im Hafen).
- 482 - 484 2. Angewandte Graphik
- 482 "Programm. Schauen und Bauen : ernste und
heitere Schattenbilder ..." aufgeführt im König
Georg Gymnasium; o.O.u.J. (Dresden, Oktober?) /
1 Faltbl., 8°, Druck m. Scherenschnitt-Ill. -
Dazu: 2 Zeitungsausschnitte; Quelle unbekannt.
- 483 "Die Hussiten vor Naumburg"; o.O. (Hellerau),
o.J. / Programm: 1 Faltbl., 8°, Druck m.
Scherenschnitt-Ill.
- 484(1-3) 3 verschiedene Plakate zum Thema "3 Jahre
FDGB - 3 Jahre Aufbau"; o.O.u.J. (1949) /
3 Fotografien à ca. 11 x 13,5 cm, auf Träger-
karton.

- 485 - 531 III. Zur Ausstellungs- und Verkaufstätigkeit:
Ausstellungskataloge, -einladungen, Einführungs-
reden u. Besucherbucheintragungen anlässlich von
Ausstellungen, Werk-, Leih- und Kaufverträge
u.ä.
- 485 Kunstaussstellung Kühl, Dresden: "26. September
bis 28. Oktober 1950: Hans Kinder : Einblick in
die Atelier-Arbeit eines Wandmalers : Zeichnungen,
Aquarelle, Malerei" / Vorankündigung, 1 Kt.,
Druck.
- 486 - 495 Das Bild "Weltfestspiele" betreffende Materialien
- 486(1) - Kulturfonds d. DDR/ Körperschaft d. öffentl.
Rechts <Berlin> an HK betr. Werkvertrag;
Berlin, 31.10.1952.
- 486(2) - Werkvertrag zw. d. Kulturfonds d. DDR u. HK
betr. Gestaltung d. Werkes "Weltfestspiele"
in Mischtechnik auf Kapack; o.O.u.J. (Berlin,
Oktober 1952) / 1 Bl., 4°, Vordr. m. masch.
Eintr., m. Stempel u. U.
- 487 - Kulturfonds d. DDR/ Körperschaft d. öffentl.
Rechts <Berlin> an HK betr. Prämie f. seine
Tätigkeit als Brigadier d. 1. Sozialistischen
Künstlerbrigade; Berlin, 17.2.1953.
- 488 - 3. Deutsche Kunstaussstellung Dresden 1952/
Sekretariat an HK betr. Teilnahmebestätigung f.
d. Bild: "Weltfestspiele"; Dresden, 16.4.1953.
- 489 - Kulturfonds d. DDR/ Körperschaft d. öffentl.
Rechts <Berlin> an HK; Berlin, 25.9.1953. -
Verso: hs. Anm. u. Skizzen HK's.
- 490 - HK an Heerklotz betr. Ausstellung d. Bildes
zum Deutschlandtreffen d. Jugend in Berlin;
Dresden, 15.5.1954.
- 491 - Kulturfonds d. DDR/ Körperschaft d. öffentl.
Rechts <Berlin> an HK ; Berlin, 20.5.1954.
- 492 - Nationale Front d. demokr. Deutschland/
Stadtbezirksausschuß V <Dresden> an HK; Dresden,
6.7.1954.

- 493 - Kulturfonds d. DDR/ Körperschaft d. öffentl. Rechts, Abt. Kunst an HK betr. Warenbegleitschein; Berlin, 9.7.1954.
- 494 - Anmeldung d. Werkes "Weltfestspiele 1951" zur Ausstellung "5 Jahre bildende Kunst in der DDR"; Berlin, 19.10.1954 / 1 Bl., 4°, Vordr. m. masch. Eintr., m.U.
- 495(1) - "Exposé: Kennziffer 172 640"; o.O.u.J. / 1 S., 4°, Masch., m. Sign. HK's.
- 495(2) - Skizzenentwurf m. Tinte zu (1) / 1 Bl., 4°, unsign.
- 496 - 502 Materialien zu den "Kunstwochen Killesberg 1956"
- 496(1) - Pauschinger, ... an HK; Stuttgart, 20.2.1956.
- 496(2) - Pauschinger, ...: Rundschreiben betr. Kunstwochen Killesberg 1956; Stuttgart, 26.2.1956.
- 496(3) - desgl. betr. Planung e. Kunstausstellung 1957 "Bildende Kunst u. Architektur"; o.O.u.J.
- 497 - Pauschinger, ... an HK: Einladung zur Eröffnung d. "Kunstwochen Killesberg 1956" am 28. April 1956; (Stuttgart, 16.3.1956).
- 498 - HK an VBKD/ Vors. <Berlin>; o.O.u.J. (21.3.1956: vgl. Nr. 499)
- 499 - VBKD/ Zentraleitung <Berlin> an HK; Berlin, 3.4.1956.
- 500 - Warenbegleitschein f. 4 Temperazeichnungen HK's; Dresden, 13.4.1956 bis 15.5.1956 / 1 Bl., 4°, Vordr. m. masch. Eintr., Stempeln, m.U.
- 501 - Pauschinger, Rudolf u. Anne an HK; Stuttgart, 25.6.1956. - Verso: hs. Briefentwurf HK's an Rudolf Pauschinger; o.O., 10.7.1956.
- 502 - Pauschinger, Rudolf an HK betr. Ablehnung d. von HK eingereichten Bilder; Stuttgart, 2.8.1956.

- 503 - 507 Materialien betreffend die "Große Münchner Kunstaussstellung 1957"
- 503 - Werkbegleitzettel f. HK's Aktzeichnung "Tänzerin I.G." / 1 Zettel, Vordr. m. hs. Eintr., o.U.
- 504 - Haus d. Kunst/ Ausstellungsleitung München e.V. an HK betr. Annahme d. Werkes "Tänzerin" zur Großen Kunstaussstellung München 1957; München, 1.6.1957.
- 505 - Einladung zur Eröffnung d. "Grossen Kunstaussstellung München 1957 m. e. Ausstellung italienischer Kunst von 1910 bis zur Gegenwart; o.O.u.J. (Mai/ Juni 1957) / 1 Kt., Vordr.
- 506 - Haus d. Kunst/ Ausstellungsleitung München e.V. an HK betr. Rücktransport d. Werke HK's; München, 12.11.1957.
- 507(1) - Warenbegleitschein f. 19 Graphiken Dresdner Künstler f. Transport zurück nach Dresden; München, 30.10. bis 23.11.1957 / 1 Bl., 4°, Vordr. m. masch. Eintr., m. Stempeln u. U.
- 507(2) - Frachtbrief f. dass.; München 23.11.1957 / 1 Doppelbl., 4°, Vordr. m. masch. Eintr., m. zahlr. Stempeln.
- 508 - 511 Materialien betreffend die Ausstellung "München 1869 - 1958 : Aufbruch zur Modernen Kunst"
- 508 - Haus d. Kunst/ Ausstellungsleitung München e.V. an HK betr. Sammeltransporte f. d. Ausstellung ; München, März 1958.
- 509 - München 1869 - 1958 : Aufbruch zur Modernen Kunst. Ausstellungs-Bestimmungen; o.O.u.J. / 1 Bl., 4°, Vordr.
- 510 - Werkbegleitzettel f. HK's Werke "Das Hörndl" u. "Mädchen schrägsitzend" / 2 Zettel, Vordr. m. hs. Eintr., m.U.

- 511 - Dresden/ Rat d. Bez./ Abt. Kultur, Ref. Bild. Kunst an HK betr. Entscheidung über HK's Ausstellungsvorhaben in München; Dresden, 25.4.1958.
- 512(1-6) Materialien betreffend den Internationalen Wettbewerb für den Marzotto-Preis in Rom (1958)
- 512(1) - HK an VBKD/ Sekretariat <Berlin> betr. Beteiligung an o.g. Wettbewerb; Dresden, 2.5.1958.
- 512(2-5) - Warenausgangsmeldung bzw. Warenbegleitschein Blatt 1-4 f. Transport v. 3 Ölbildern HK's zu o.g. Wettbewerb; Dresden, 5.5.1958 / 4 Bl., 8° u. 4°, Vordr. m. masch. Eintr., m.U.
- 512(6) - Marzotto-Preis 1958 : Teilnahme-Bedingungen; o.O.u.J. / 1 Heft, 8°, 7 S., Druck. - Verso: hs. Anm. HK's.
- 513 Rechnung HK's an Moderne Kunst <Berlin> laut Entwurfsvertrag f. d. Wettbewerb MFA; Berlin, 17.6.1966 / 1 Bl., 8°, hs., m.U.
- 514 Rechnung HK's an d. Rat d. Stadt Dresden, Abt. Kultur betr. Ideenentwicklung f. Wettbewerb Rechenstation Georgplatz; Dresden, 20.9.1968 / 1 Bl., 8°, Vordr. m. masch. Eintr., m.U.
- 515 - 517 Materialien betreffend Ausstellung HK'S in den Kunstkatzen Ahrenshoop (1972)
- 515 - Deutscher Kulturbund/ Ortssekretariat <Ahrenshoop> an HK; Ahrenshoop, 3.5.1972.
- 516 - Kunstkatzen; Ahrenshoop: Hans Kinder; Wismar, 1972 / Ausstellungsblätter d. Dt. Kulturbundes, : 1 Leporello, 8°, Druck m. Ill.
- 517 - "Ahrenshoop Kulturbundhaus Ausstellung 5.8.1972" / 1 Besucherbuch, 17,6 x 17,3 cm, 112 S. (davon 46 beschr.), m. 126 Unterschriften, 3 eingekl. Zeitungsartikeln u. 1 sign. Bleistiftzeichnung (S. 112). - Enth. auch: Besuchereintragungen zu "Ausstellung am 13.4.1974 bei Johannes Kühl" (S. 32-35) u.

- zu Nr. 517 zu "Kunst der Zeit: Ausstellung Marcel Marceau" (S. 37-46).
- 518 Albring, Werner: Vortrag zur Eröffnung einer Ausstellung von Bildern Hans Kinders in Dresden am 13. April 1974, dem Ostersonnabend; o.O.u.J. (1974) / 5 Bl., 4°, Masch., m.U.
- 519 Galerie "Kunst der Zeit", Dresden: Hans Kinder anlässlich seines 75. Geburtstages : Zyklus Der Pantomime Marcel Marceau, Ausstellung vom 02.10. bis 02.11.1975 (= Einladung zur Eröffnung am 03.10.1975) / 1 Faltbl., 8°, Druck m. Abb., o.U.
- 520 Leihvertrag über Ausstellungsgut in der Galerie Nord zw. Rat d. Stadtbez. Dresden-Nord, Galerie Nord u. HK f. d. Ausstellung v. 17.10.-3.12.1977; Dresden, 17.10.1977 / 1 Bl., Vordr. m. masch. Eintr., m.U. - Verso: Skizzen HK's.
- 521(1-3) 3 Exponatepässe d. Staatl. Kunsthandel d. DDR f. HK's Werke "Elblandschaft", "Badende" u. "Frauenfigur"; Dresden, 27.10.1977 / 3 Bl., 4°, Vordr. m. masch. Eintr., m.U.
- 522 Bestätigung d. Staatl. Kunsthandels d. DDR, Verkaufsgalerie d. VIII. Kunstausstellung Dresden über Abführung von Honorarsteuer f. d. erworbene Werk "Sie liebt mich"; Dresden, 21.7.1978 / 1 Bl., 4°, Vordr. m. hs. Eintr., m.U.
- 523 - 525 Materialien betreffend Ausstellung im Glockenspielpavillon des Dresdner Zwingers (1980)
- 523 - 524 Sekretariat f. Kunstausstellungen d. Bez. Dresden an HK betr. Vorbereitung o.g. Ausstellung; Dresden, 18.4. u. 7.8.1980.
- 525 1 Blatt aus d. Besucherbuch zu HK's Ausstellung im Glockenspielpavillon; o.O.u.J. / 1 Bl., 4°, m. 3 Gästeeintragen. - Verso: Notizen HK's zu seiner "Optischen Quanten-Theorie".

- 526 Kommissionsvertrag zw. d. Staatl. Kunsthandel d. DDR u. HK betr. d. Werke "Sommer" u. "Villa Hügel"; Dresden, 12.11.(1981?) / 1 Bl., 8°, Vordr. m. hs. Eintr., m.U.
- 527 Quittung d. Staatl. Kunsthandels d. DDR über Ankauf d. Werkes "Tanzender Bock"; Dresden, 2.12.1981 / 1 Bl., 8°, Vordr. m. masch. u. hs. Eintr., m.U.
- 528 Aus Dresdner Ateliers : Joachim Heuer, Hans Kinder, Wolfram Hänsch ... / (Kulturbund d. DDR <Dresden>); Galerie Comenius Dresden, 24. Sept. bis 5. Nov. 1983. - Dresden, 1983. - (6) Bl.: überw. Ill.
(Galerie Comenius Dresden, Orbis pictus; 41)
- 529(1) Muschter, Gabriele: Eröffnung der Ausstellung Hans Kinder 21.11.1984 (im Klubhaus "August Bebel"); o.O.u.J. (1984) / 4 Bl., 4°, Masch., o.U.
- 529(2) Muschter, Gabriele: Zwischen Kreativität und Erkenntnis : Der Maler Hans Kinder - Ausstellung im Dresdner Klubhaus am Wasaplatz; Quelle unbekannt. - o.O., 12.12.1984.
- 530(1) Sekretariat f. Kunstausstellungen d. Bez. Dresden an HK betr. Ausstellung in Wroclaw; Dresden, 28.1.1985.
- 530(2) Wystawa Sztuki Drezdeńskie J. - Wroclaw, 1985. - (8) S.: überw. Ill.
Ausstellungskatalog.
- 531(1) Einladung d. Galerie am blauen Wunder zur Gedächtnisausstellung "Hans Kinder 1900-1986" vom 1.12.1995 - 6.1.1996 / 1 Faltbl., 8°, Druck m. Abb.
- 531(2) Ziller, Gunter: "Das Problem Zeit in die Fläche einführen" : Malerei und Zeichnung von Hans Kinder in der galerie am blauen wunder; aus: Dresdner Neueste Nachrichten. - Dresden, 20.12.1995, S. 8.

- 532 - 647 IV. Korrespondenz
- 532 - 557 1) Schreiben von Hans Kinder
- Adressaten:
- 532 Bauhaus-Archiv <Westberlin> (1985)
- VEB Berlin-Projekt: vgl. Nr. 354.
 - Deutsche Post/ Rundfunk- u. Fernsehtechn. Zentralamt/ Projektierungsabt. Sekt. Hochbau <Dresden>: vgl. Nr. 395.
 - Dieckmann, Friedrich: vgl. Nr. 370.
 - Dresden/ Rat d. Stadt: vgl. Nr. 179, Bl. 6^v.
 - Dresden/ Rat d. Stadt/ Abt. Kultur, Ref. Bild. Kunst: vgl. Nr. 248.254(1).373(1-2).382.398-399.
- 533 Dresden/ Rat d. Stadt/ Abt. Kultur, Stadtrat: Dr. Lorenz (1971)
- 534(1-2) Prof. Grassmann, Günther (1956/57)
- 535 Haller, Ludwig (1927)
- Heerklotz, Herbert: vgl. Nr. 490.
- 536 Dr. Herrmann, Dieter B. (1976)
- 537(1-2) Prof. Hess, Walter (1961/62)
- 538 Kinder, Anna (= Mutter)
- 539(1-5) Kinder, Gertrud geb. Rühle (= Gattin) (1943-1970)
- 540 Prof. Kleine-Natrop, Heinz Egon (1975)
- 541 Prof. Kober, Karl Max (1977)
- 542 Kochinke(?), Artur (1924)
- Leipzig/ Rat d. Stadt/ Aufbauleitung Oper: vgl. Nr. 287.328.338.339.
- 543 Prof. Lührig, Georg (um 1930). Vgl. auch: Nr. 211.
- 544(1-2) Marceau, Marcel (1975)
- Niehaus, Hans: vgl. Nr. 92.96.

- Nierade, Kunz: vgl. Nr. 287.296^V.303.312.338.
- 545 Pauschinger, Rudolf (1956). Vgl. auch: Nr. 501^V.
- 546 Schmidt, Werner (1972)
- Sommer, Gottfried: vgl. Nr. 366(1).379(1-2).383.
- 547(1-3) Staeger, Rudolf (1932)
- VBKD <Berlin>: vgl. Nr. 357.498.512(1-6).
- VBKD/ Bezirksleitung <Dresden>: Franz Nolde.
Vgl. Nr. 151.
- 548 Prof. Wehlte, Kurt (1954)
- 549 - 550 ..., Fritz (o.J.)
- ..., Hildegard: vgl. Nr. 94, S. 1-9.
- 551(1-2) ..., Karlus (1924)
- 552 - 554 ..., Walter (1932)
- 555 - 557 Unbekannt
- 558 - 644 2) Schreiben an Hans Kinder
- Korrespondenten:
- 558 Akademie d. Künste/ Sekt. Bild. Kunst, Darstel-
lende Kunst. Lit. u. Sprachpflege, Musik <Berlin,
DDR> (1977)
- 559 Albert, Peter (1985?)
- Ausstellungen der Stadt Dresden:
vgl. Nr. 279-281.
- 560 Bardon, Katharina geb. Meier-Andrich (1975)
- 561(1-3) Bauhaus-Archiv <Westberlin> (1984/85)
- 562 Berlin/ Kulturverbindungen: Wolski (1958)
- 563 Berufsverband Bildender Künstler <Westberlin>
(1960)
- 564 Caden, Gert (1975)
- 565 Dänhardt, Artur (1985)

- 566 DDR/ Ministerium f. Kultur/ HA Bildende Kunst
<Berlin> (1955)
- 567(1-2) DDR/ Staatl. Kommission f. Kunstangelegenheiten/
HA Bildende Kunst, Abt. Gegenwartskunst u. Aus-
stellungen <Berlin> (1953)
- Deutsche Kunstausstellung <Dresden, 3. 1952>:
vgl. Nr. 488.
 - Deutsche Post/ Rundfunk- u. Fernsehtechn.
Zentralamt/ Projektierungsabt., Sekt. Hochbau
<Dresden>: vgl. Nr. 393.394.396.
 - Deutscher Kulturbund/ Ortssekretariat <Ahrens-
hoop>: vgl. Nr. 515.
 - Dierichs, Paul: vgl. Nr. 184, Bl. 29^V.
 - Dittmann, Dorothea: vgl. Nr. 282.283.
- 568 Dr. Dittrich, Christian (1985)
- 569 Donndorf, Siegfried (1952)
- 570 Dresden/ Rat d. Bez./ Vorsitzender: Jahn (1953)
- Dresden/ Rat d. Bez./ Abt. Kultur, Ref. Bild.
Kunst: vgl. Nr. 241.511.
- 571 Dresden/ Rat d. Bez./ Abt. Kunst u. kulturelle
Massenarbeit (1953)
- 572 Dresden/ Rat d. Bez./ Rat f. Kultur (1985)
- Dresden/ Rat d. Stadt/ Entwurfsbüro f. Hoch-
bau I: vgl. Nr. 242.246.252.261(3).265.266.
 - Dresden/ Rat d. Stadt/ Gesell. Rat f. Bild.
Kunst: vgl. Nr. 387.389.397.
 - Dresden/ Rat d. Stadt/ Abt. Kultur:
vgl. Nr. 243.245.247(1-3).249(1).
- 573 - 574 Dresden/ Rat d. Stadt/ Abt. Kultur, Stadtrat
- Dresden/ Rat d. Stadt/ Abt. Kultur, Ref. Bild.
Kunst: vgl. Nr. 252.255(1).258-260.262.267.
269.272.274.286.362-364.367.371(1-2).377.378.
380.381.384(3).

- Dresden/ Rat d. Stadt/ Abt. Städtebau u.
Architektur: vgl. Nr. 391.
- 575 Dresden/ Rat d. Stadt/ Dez. Volksbildung, Abt.
Kunst u. Lit. (1950)
- 576 Dresden/ Stadtbez. Süd/ Ständige Kommission f.
Kunst u. kulturelle Massenarbeit (1958)
- VEB Dresdenprojekt: vgl. Nr. 374.
- 577 Dunkelmann, Erika (1981)
- 578(1-11) Ehrlich, Käthe (1970-1976). Vgl. auch:
Nr. 185, Bl. 6^v.
- 579 Förster, ... (1967)
- 580(1-3) Prof. Geißler, Erhard (1975-1983)
- 581(1-2) Glöckner, Hermann (1957, 1983)
- 582 Goede, Fritz (1981)
- Graetz, René Ch.: vgl. Nr. 356.
- 583(1-2) Prof. Grassmann, Günther (1956/57)
- 584 Grunert, Hermann (1985)
- 585(1-3) Guttenberg, Hertha (1968, 1984/85)
- 586 Hänsch, Wolfgang (1969)
- 587(1-2) Haller, Ludwig (1969?, 1973)
- Haus der Kunst/ Ausstellungsleitung <München>:
vgl. Nr. 504.506.508.
- 588(1-2) Herzog, Walter u. Chriss (1970, 1983)
- 589(1-2) Prof. Hess, Walter (1961)
- 590(1-2) Heuer, Joachim (1981/82)
- VEB Hochbau- u. Messeprojektierung <Leipzig>:
vgl. Nr. 316.318.323.337.
- 591(1-2) Jasmand, Bernhard (1954, 1977)
- 592(1-2) Jüchser, Hans (1954, 1960)

- 593(1-2) Kinder, Gertrud (1960, 1964)
- 594 Kinder, Peter (1981)
- 595(1-2) Prof. Kleine-Natrop, Heinz Egon (1975, 1981)
- 596(1-2) Prof. Kober, Karl Max (1977)
- Komische Oper <Berlin>: vgl. Nr. 361.
- 597 Kramer, Fritz (1968)
- 598 Krause, Erwin (1956)
- 599(1-5) Kröner, Karl (1956-1972)
- 600(1-3) Kügelgen, Helmut u. Gisela von (1960-1985)
- 601 Kulturfonds d. DDR/ Körperschaft d. öffentl.
Rechts <Berlin> (1985). Vgl. auch: Nr. 486.487.
489.491.493.
- 602(1-2) "Kunst der Zeit"/ Genossenschaft Bild. Künstler,
Vorstand <Dresden> (1975, 1982)
- 603(1-2) Kunstausstellung Kühl <Dresden> (1950)
- 604 Kunstdienst d. Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens
<Radebeul> (1968)
- Leipzig/ Rat d. Bez./ Entwurfsbüro f. Hochbau:
vgl. Nr. 291.293.295-299(1).300.302.303.306.311.
- Leipzig/ Rat d. Stadt/ Aufbauleitung Oper:
vgl. Nr. 305(1).308(1).327.331.332.335.340-342.
350.
- Leipzig/ Rat d. Stadt/ Abt. Kultur, Stadtrat:
vgl. Nr. 353.
- 605 Löffler, Fritz (1981)
- Dr. Lorenz, ...: vgl. Nr. 402.
- 606 Lucchesi, Immanuel (Immo) (1974)
- 607 Marceau, Marcel (1968)
- 608 Mothes, Ulla (1985)
- 609 Museum der Bildenden Künste <Leipzig> (1981)

- 610 Nakata, Hiroko (1982)
- Nationale Front d. demokr. Deutschland/ Stadt-
bezirksausschuß V <Dresden>: vgl. Nr. 492.
- 611 Neugebauer, Monika (1977)
- 612 Nicolaus, ... (1955)
- 613 Nierade, Kunz (1960). Vgl. auch: Nr. 288.290.
307.309.313.319-322.333.344.347.
- Oberbauleitung der Stadt Dresden:
vgl. Nr. 284(1-2).
- Pauschinger, Rudolf: vgl. Nr. 496(1-3).497.
501.502.
- 614 Pinzer, Gert (1985)
- 615 Dr. Reiher, Johannes u. Liesel (1981)
- 616 Dr. Rienäcker, Gerd (1984)
- Richter, Gerhard: vgl. Nr. 270.
- 617 Künstlergruppe "Roter Reiter": Schulz-Carnoff
(1956)
- 618(1-5) Schmidt, Diether (1982-1985)
- 619 Schmidt, Eva (1981)
- 620(1-4) Schmidt, Werner (1972-1981)
- 621 Schmidt-Kirstein, Helmut u. Ursula (1981)
- 622(1-2) Dr. Schwarz, Rainer (1982)
- 623 SED/ Bezirksleitung <Dresden> (1985)
- 624(1-3) SED/ Kreisleitung <Dresden> (1951/52)
- 625 Seeberg, Axel (1982)
- 626 Sekretariat für Kunstausstellungen d. Bezirkes
Dresden (1980). Vgl. auch: Nr. 523.524.530(1).
- Schneider, Herbert: vgl. Nr. 385.
- 627 Staatl. Akademie d. bildenden Künste <Dresden>
(1931)

- 628(1-2) Staatl. Kunsthandel d. DDR/ Generaldirektion
<Berlin> (1977, 1979)
- 629(1-2) Staatl. Kunstsammlungen/ Gemäldegalerie Neue
Meister <Dresden> (1985)
- 630 Staatl. Kunstsammlungen/ Grünes Gewölbe <Dres-
den> (1973)
- 631(1-2) Staatl. Kunstsammlungen/ Kupferstichkabinett
<Dresden> (1968)
- Städtische Theater <Leipzig>: vgl. Nr. 351.
- 632 Tröger, Fritz (1953)
- 633(1-4) VBK d. DDR/ Zentralvorstand <Berlin> (1975-1985).
Vgl. auch: Nr. 499.
- 634(1-8) VBK d. DDR/ Bezirksvorstand <Dresden>(1952-1985).
Vgl. auch: Nr. 392.
- 635 VBKD/ Bezirksleitung, Instrukteurbüro <Dresden>
(1954)
- 636 Verkaufsgenossenschaft Bildender Künstler <Dres-
den> (1954)
- 637 Wegscheider, Fritz u. Gertrud (1981)
- 638(1-2) Prof. Wehlte, Kurt (1954, 1970)
- 639(1-4) Wigand, Albert (1960-1966)
- 640 Wippermann, Andrea (1984)
- 641(1-14) Zickelbein, Horst (1972-1985)
- 642 Ziegner, Hans-Peter (1975)
- 643 ..., Fritz (1931).
- 644 ..., Walter (1960)

- 645 - 647 3) Sonstige Korrespondenz
- | Korrespondent: | Adressat: |
|--|--|
| - Baerthold, Barbara
vgl. Nr.56(1),Bl.2 ^V | Schmidt, Eva |
| - Gesell. f. Deutsch-
Sowj. Freundschaft/
Stadtvorstand <Dresden>
vgl. Nr. 400. | Dresden/ Rat d. Stadt/
Abt. Kultur: Burkhard |
| - desgl.
vgl. Nr. 401. | Spiridonow, ... |
| - Jüchser, Hans
vgl. Nr. 250. | Dresden/ Rat d. Stadt/
Abt. Kultur, Ref. Bild.
Kunst |
| - Kretzschmar, Bernhard
vgl. Nr. 250. | desgl. |
- 645 Kühl, Johannes Ryssel, Maria
(1986)
- 646 Ryssel, Maria u. Horst Kügelgen, Helmut von
(1986)
- 647 Sächsische Landes- Ryssel, Maria
bibliothek <Dresden>
(1986)
- 648 - 656 V. Varia
- 648 "Fotos von Walter Hege : Wanderschaft"; o.O.,
(1920) / 1 Heft, 20,3 x 16,7 cm, 46 Bl. m.
43 eingekl., unbez. Fotos, m. hs. Widmung f. HK,
m. Vorn.: Walter.
- 649 Benrath, Alfred: Studien über komplexe Kupfer-
salze; Sonderdruck aus: Zeitschrift f. anorga-
nische u. allgemeine Chemie. Bd. 151. - Leipzig,
1926, S. 31-40.
Mit hs. Widmung von Hans Niehaus für HK.
(Niehaus ist Bearbeiter d. 1. Kapitels "I. Kom-
plexe Kupferthiosulfate".)

- 650 Auflistung der Mitglieder der "Künstlerbrigade Heiligendamm vom 18.10. bis 1.11.1952" / 1 Bl., 4°, Masch.Du. m. hs. Erg. u. Durchstreichungen, o.U.
- 651 Gästelisten der Jahre 1964 - 1970 / 9 S., 8°, hs., o.U.
(Anlaß nicht bekannt)
- 652 desgl.: "Gäste ab 11.5.85" / 7 S., 4°, hs., o.U.
- 653 Oertel, Horst: Friedrich Engels' Beitrag zur marxistischen Ideologietheorie; Sonderdruck aus: Wissenschaftliche Zeitschrift der Technischen Universität Dresden. - Dresden, 19(1970) H. 5, S. 1099-1102.
Mit hs. Widmung d. Verf. für HK.
- 654 Oertel, Horst: Dialektische Ideologiebegründung kontra ideologische Dialektikverneinung; Sonderdruck aus: Wissenschaftliche Zeitschrift der Technischen Universität Dresden. - Dresden, 20(1971) H. 2, S. 307-311.
Mit hs. Widmung d. Verf. für HK, dat.: Dresden, Mai 1974.
- 655 Ehrlich, Käthe: Hans Kinder; o.O., 23.5.1974/ 2.11.1975 / Gedicht: 1 Bl., 4°, Masch., m.U.
- 656 Rapp, Hans Bernhardt: Die moderne Physik im marxistischen Denkbereich; o.O.u.J. / 4 Bl., 4°, Masch. m. hs. Korr., o.U.
- 657 - 672 VI. Zeitungsausschnitte
- 657 -dt-: Figurale Studien zu Wandmalereien; aus: Sächsisches Tageblatt. - o.O., 18.10.1950.
- 658 Eckhardt, Paul: Vom Kontrapunkt in der Malerei; aus: Die Union. - o.O., 5(1950), Nr. 98 (= 20.10.), S. 2.
- 659 g. j.: Neue Inhalte - neue Formen : Aus der Werkstatt des Wandmalers Hans Kinder; aus:

- zu Nr. 659 Sächsische Zeitung. - o.O., 25.10.1950.
- 660 Senff, Wilhelm: Das Bildnis : Ausstellung des Verbandes Bildender Künstler im Dresdner Albertinum; Quelle unbekannt (Dez. 1955?).
- 661 Kate: Ein Auftrag für das Hotel "Newa" : Der Maler Hans Kinder gestaltet ein Wandbild; aus: Sächsische Neueste Nachrichten. - o.O., 26.8.1970, m. Abb.
- 662 Kate: Atelierbesuch bei Hans Kinder : Das Raum-Zeit-Problem in der Darstellung; aus: Sächsisches Tageblatt. - Dresden, 29(1974), Nr. 107 (= 8.5.), S. 3, m. Abb.
- 663 Ehrlich, Käthe: Hans Kinder; o.O., Sommer 1975 / Typoskript (Veröff. nicht bekannt): 2 Bl., 4°, Masch.Du., o.U.
- 664 Löffler, Fritz: Marceaus Gebärdenkunst in die Malerei übersetzt : Ausstellung zu Hans Kinders 75. Geburtstag bei "Kunst der Zeit"; aus: Die Union. - Dresden, 18.10.1975.
- 665 Kretschmann, Georg: Galeriebummel : Brief an einen Freund - nicht nur für ihn; aus: Sächsische Zeitung. - Dresden, 29.10.1975, m. Abb.
- 666(1) Ehrlich, Käthe: Hans Kinder : "Woran arbeiten Sie?"; o.O.u.J. (1976) / Protokoll e. Gesprächs f. d. Sächsische Zeitung: 2 S., 4°, Masch.Du., o.U.
- 666(2) (Ehrlich, Käthe): Woran arbeiten Sie? : Experimente um das Simultane : von Hans Kinder, Maler; aus: Sächsische Zeitung. - o.O.u.J. (1976) / Xerokopie.
- 667 Schmidt, Diether: Bildhafte Analogien bewegter Wirklichkeit : Dem Maler Hans Kinder zum gestrigen 80. Geburtstag; aus: Sächsische Zeitung. - Dresden, 35(1980), Nr. 185 (= 7.8.), S. 6, m. Abb.

- 668 Orlik, Arnold: Farben, Formen und Bewegung :
Dem Dresdner Maler Hans Kinder zum "80."; aus:
Sächsische Neueste Nachrichten. - Dresden,
29(1980), Nr. 223 (=20./21.9.), S. 3.
- 669 Dänhardt, Artur: Drei Maler - drei Anliegen;
aus: Sächsische Zeitung. - Dresden, 26.9.1980 /
Xerokopie.
- 670 MR Dr. Kiebl, W.: Eigenwillige Reflexionen -
ungewöhnliche Aussagen : Hans-Kinder-Ausstel-
lung im Glockenspielpavillon; aus: Sächsisches
Tageblatt. - o.O., 1.10.1980 / Xerokopie.
- 671 Körner, Dorothea: In zauberischer Atmosphäre :
Malerei von Hans Kinder (Dresden) in der Rein-
hardtstraße; aus: Der Morgen. - o.O.,
10./11.12.1983, m. Abb. / Xerokopie.
- 672 Brunner, Gerd: Neue Arbeiten von Hans Kinder :
Ausstellung des 85jährigen Dresdner Malers in
Ahrenshoop; aus: Sächsisches Tageblatt. - o.O.,
31.8.1985.