Vita

- am 06. 10. geboren in Stralsund als erstes Kind des Schmiedemeisters <u>Wilhelm</u> Ernst Otto Karl Lietz (24. 02. 1884 04. 11. 1953) und dessen Frau <u>Marie</u> Dorothea Sophie, geb.
 Ewert (05. 11. 1882 11. 04. 1965)
 - am 27. 12. getauft auf den Namen <u>Heinrich</u> Wilhelm Max in der ev. Pfarrkirche St. Nikolai in Stralsund
- 1915 1928 Schulbesuch in Stralsund, Abschluß mit dem Reifezeugnis am 06. 03. 1928, anschließend

Philosophiestudium, je ein Semester in Greifswald und Berlin dort gleichzeitig Besuch des Abendunterrichtes an der Kunstgewerbeschule Charlottenburg, Kontakt mit Max Kaus

auf dessen Empfehlung Studium an der Staatl. Kunsthochschule Berlin-Schöneberg

Lehrer: Philipp Franck, Bernhard Hasler, Heinrich Reiferscheid, Willi Jaeckel

- 1932 1. Staatsexamen als Lehrer, danach 2 Jahre Studienreferendar
- 1934 2. Staatsexamen und Ernennung zum Studienassessor, danach als Kunsterzieher tätig u.a. in Ilsenburg, später Ettersburg, Berlin, Potsdam, Eichwalde
- 1938 Eintritt in die NSDAP
- 1939 Einberufung zum Wehrdienst, Infanterie-Ausbildung in Spandau, als Offizier während des Krieges Einsatz in Norwegen, Frank-reich, Italien und Südrußland
- 1943 Ernennung zum Studienrat
- 1945 sowjetische Kriegsgefangenschaft in Karelien
- 1946 Rückkehr nach Stralsund, Mitgliedschaft im Kulturbund zur demokratischen Erneuerung Deutschlands
- 1947 freischaffend als Maler in Stralsund tätig bis zu seinem Tode, Leiter von Volkskunstzirkeln des Kulturbundes und der Volkshochschule