

S Ä C H S I S C H E L A N D E S B I B L I O T H E K

Mscr. Dresd. App. 2628 , 1 - 388

Mscr. Dresd. App. 2628^a, 1 - 34 (Nachtrag)

S p e z i a l k a t a l o g

Nachlaß

H E L M U T S C H M I D T - K I R S T E I N

Maler

Graphiker

geb. 05.11.1909 in Aue

gest. 27.03.1985 in Dresden

Zusammengestellt 1995
von Kerstin Schellbach.

Vorbemerkung

Den künstlerischen und schriftlichen Teilnachlaß des Dresdner Malers und Graphikers Helmut Schmidt-Kirstein erwarb die Sächsische Landesbibliothek Dresden in mehreren Lieferungen zwischen 1985 und 1987 von Herrn Thomas Voß, dem aus erster Ehe stammenden Sohn von Ursula Schmidt-Kirstein, der zweiten Ehefrau des Nachlassers.

Das vorliegende Verzeichnis ist um eine chronologische Ordnung des Nachlaßgutes bemüht. Eine Ausnahme bilden hierbei die Abschnitte IV.1-4.6. und VI., welche die Korrespondenten bzw. Verfasser in der alphabetischen Reihenfolge ihrer Namen auführen.

Originale Bezeichnungen von Schriftstücken bzw. Titeln der Zeichnungen wurden durch Unterstreichung oder Verwendung von Anführungszeichen kenntlich gemacht.

Im Unterschied zur sonstigen Vorgehensweise werden die Stücke des IV. Abschnittes nicht näher beschrieben.

Informationen zu Charakter und Umfang der einzelnen Korrespondenzen entnehme der Benutzer bitte dem in der Handschriften-sammlung der Bibliothek geführten Autographenkatalog.

Der mit dem Nachlaßgut übernommene Gedichtband "Villa Palagonia : und andere italienische Gedichte" von Dieter Hoffmann, der zehn Tuschfederzeichnungen von Helmut Schmidt-Kirstein enthält und als nummeriertes Exemplar Nr. 3 vom Künstler signiert ist, wurde in den Bestand der Sondersammlung "Seltene Bücher" aufgenommen (Signatur: S.B.2474).

Die im Nachtrag (App. 2628^a, 1-34) aufgeführten Stücke erwarb die Bibliothek zum größten Teil im Mai 1986 vom Bruder des Künstlers, dem Dessauer Maler Erich Schmidt-Uphoff.

Verzeichnis der verwendeten Abkürzungen

Abb.	Abbildung(en)
akad.	akademisch
Anm.	Anmerkung(en)
aquarell.	aquarelliert
Autogr.	Autogramm(e)
b.	bei
bez.	bezeichnet
Bez.	Bezirk
Bl.	Blatt, Blätter
d.	bestimmter Artikel in verschiedenen Kasus
D.	Datum
dat.	datiert
desgl.	desgleichen
Du.	Durchschlag
e.	unbestimmter Artikel in verschiedenen Kasus
Eintr.	Eintrag
Enth.	Enthält
Erg.	Ergänzung(en)
Evang.	Evangelisch
f.	für
farb.	farbig
Fotoreprod.	Fotoreproduktion(en)
geb.	geboren, geborene
gedr.	gedruckt
gest.	gestorben
goldfarb.	goldfarben
Hrsg.	Herausgeber
hs.	handschriftlich
HSK	Helmut Schmidt-Kirstein
i.R.	in der Regel
Ill.	Illustration(en)
Korr.	Korrektur(en)
Kt.	Karte(n)
m.	mit
masch.	maschinenschriftlich
o.	ohne
O.	Ort
RA	Rechtsanwalt

Red.	Redaktion
S.	Seite(n)
Sekr.	Sekretariat
sign.	signiert
T.	Titel
u.	und
U.	Unterschrift(en)
überw.	überwiegend
undat.	undatiert
verschied.	verschieden
Vordr.	Vordruck(e)
z.T.	zum Teil

VITA

- 1909 am 05.11. geboren in Aue / Erzgebirge als erster Sohn des Bahnhofsvorstehers Friedrich Schmidt und dessen Ehefrau Anna geb. Schnädelbach
- 1910 - 1920 Kindheit in Neumark b. Reichenbach. Besuch der 1. Bürgerschule in Reichenbach.
"Seit meinem dritten Lebensjahr male und zeichne ich. Nur Buntstifte und Wasserfarbe brachten mich zur Ruhe ..."*
- 1911 Geburt des Bruders Erich, der später unter dem Namen Erich Schmidt-Uphoff als Maler und Graphiker bekannt wird
- 1920 - 1922 Wieder in Aue
- 1922 - 1925 In Lauter. Mit Erich gemeinsamer Besuch der Oberrealschule in Aue.
- 1923 Erste Ostsee-Reise: starke Beziehung zur Ostsee, sie ist neben Dresden, Italien und der Lausitz seine vierte Ideal-Landschaft
- 1925 - 1929 In Zwickau. Besuch des Realgymnasiums. Abitur.
- 1926 Erste Reise in die bayrischen und österreichischen Alpen
- 1927 Erste Ausstellung mit Bruder Erich im Treppenhaus des Gymnasiums Zwickau:
"Das erste ganz große Erlebnis der Malerei wurde die Pechstein-Ausstellung, die Gurlitt 1926 oder 27 in Zwickau veranstaltete ... Welche Kühnheiten! Picasso gehört von da an zu meinen Heiligen. Und hätte er nichts weiter getan als die Freiheit des Menschen verteidigt ... Damals war ich Primaner des Realgymnasiums. Ich mußte Maler werden! Mit meinem Bruder malte ich um die Wette. Unsere erste Ausstellung 1927 im Realgymnasium Zwickau erregte einiges Aufsehen. Alles war auf Farbe und Komposition gestellt. Leidenschaftliches Erleben ... "*

- 1928 Gemeinschaftsausstellung im Glaspalast München
- 1929 - 1933 In Dresden. Studium an der TH (Zeichnen bei Prof. Fritz Beckert, Kunstgeschichte bei Prof. Robert Bruck) und an der Kunstgewerbeakademie (bei Prof. Enderlein). Während der Ferien Erlernen des Dekorationsmalerhandwerks als Volontär bei Thust und Fuchs in Zwickau
- 1930 Besuch der Universität in Wien: 2 Semester Kunstgeschichte bei Prof. Josef Strzygowski. - Donaureise nach Siofok und Budapest.
"Doch dann trat in den 2 Jahren, in denen mein Bruder in Dresden bzw. in Wien studierte ... etwas Nichtwiedergutzumachendes ein. Mein Bruder hatte einen Bildband über Picasso erstanden und war in heller Begeisterung entflammt. In einer Anwendung von Minderwertigkeitsgefühl gegenüber Picasso hat Helmut sein ganzes Frühwerk verbrannt ... Darunter waren viele Aquarelle, die jedem Vergleich mit späteren Arbeiten standgehalten hätten" (Erich Schmidt-Uphoff in einem Brief an Dieter Hoffmann) - HSK selbst dazu in einem Interview mit Hans-Joachim Müller: "Arbeiten, in die Brücke-Elemente geraten seien, habe er wieder vernichtet ... Wenn Sie künstlerisch tätig werden wollen, müssen Sie besessen sein. Und an sich selber glauben, sich gegen andere abgrenzen, zu sich selber finden!"
- 1931 Bekanntschaft mit Annemarie Oeder in Dresden.
1937 Heirat.
- 1934 Verlassen Dresdens mit Lehraufträgen als Fachlehrer für dekorative Berufe in Marienberg / Erzgebirge, Reitzenhain, Freiberg und Riesa.
- 1936 Lehrauftrag in Bischofswerda. Textilgestaltung mit Annemarie
- 1940 Wohnsitz Bischofswerda. Einzug zum Militär: als Soldat (Funker) an vielen Fronten (u.a. Stalingrad, Italien, Südfrankreich), dreimal verwundet
- 1945 Heimkehr über Aue. - In Bischofswerda Begegnung

mit Ursula Voß (geb. Kannegießer), Gattin des
Dresdner Malers Kurt Voß. -

In Dresden Niederlassung als freischaffender
Künstler. Mitglied der Dresdner Künstlergruppe
"Der Ruf" (1945-1948). Teilnahme an der ersten
Dresdner Kunstausstellung "Der Ruf! Befreite Kunst!"
nach Kriegsende

- 1946 Trennung von Annemarie. Mit Ursula nach Dresden. -
Teilnahme an der Ersten Großen Deutschen Kunst-
ausstellung Dresden
- 1946 - 1950 Selbstdruck seiner Tusch- und Kreidelithographien
in Kleinstauflagen in der Bischofswerdaer Stein-
druckerei "Schneider und Weise", von 1952 - ca. 1958
auf eigener Presse, erst im Alter Übergang zur
Umdrucklithographie bei Drucker Michael Wackwitz
in der Berliner Straße in Dresden
- 1947 Kunstausstellung Kühl, Dresden
- 1948 Erste Einzelausstellung im Westen Deutschlands in
der Westberliner Galerie Anja Bremer
- 1949 Teilnahme an der Zweiten Großen Deutschen Kunst-
ausstellung Dresden. Kunstausstellung Kühl,
Dresden (mit Carl Hofer)
- 1951 Kunstausstellung Kühl, Dresden. -
am 15.5. Bitte um Aufnahme in die Dresdner Künstler-
gruppe "Das Ufer"
- 1952 am 12.3. Heirat mit Ursula. - Ausstellung in der
Galerie Henning in Halle / Saale
- 1952 - 1960 Kunsterzieher
- 1955 Einzug ins Künstlerhaus in Dresden-Loschwitz
- ca. 1955-1967 2. Malperiode: HSK's Kunst entwickelt sich zunehmend
vom Gegenstand weg zu abstrakten Silhouettenformen
(inspiriert von phantastischen Architekturen,
Mondmythen und dem Umgang mit Lausitzer Folklore)

- 1956 Ausstellungen in: Kunstaussstellung Kühl, Dresden.
Galerie Henning, Halle. Kupferstichkabinett des
Pergamon-Museums, Berlin. Kunsthandlung Liebig,
Zwickau
- seit 1957 Mitglied des Verbandes Bildender Künstler der DDR,
doch keine offiziellen Aufträge
- seit 1960 Wieder freischaffend tätig
- 1966 Kunstaussstellung Kühl, Dresden. -
3. Malperiode: Wandlung zurück zum Gegenständlichen:
"1966 endete die abstrakte Periode. Ich begann 67
wieder nach der Natur zu erleben und zu malen.
Madame stellte auf unseren Wanderungen Feldblumen-
sträuße zusammen und die mußten gemalt werden.
Später dann Akte, Figürliches und viel Landschaften.
Meist Aquarelle und kleine Öle." (In einem Brief
HSK's an Dieter Hoffmann)
- 1975 Kunstaussstellung Kühl, Dresden
- 1977 Ausstellung im Glockenspielpavillon des Dresdner
Zwingers
- 1979 Ausstellungen in: Galerie Döbele, Ravensburg.
Galerie Gisela Piso, Frankfurt / M.
- 1980 Ausstellung im Leonhardi-Museum, Dresden
- 1981 Ausstellungen in: Galerie Döbele, Ravensburg.
Galerie im Alten Museum, Berlin. Wort und Werk,
Leipzig
- 1982 Ausstellungen im Barockschloß Rammenau und in
der Dresdener Neuen Galerie
- 1983 Ausstellung in der Galerie Nord, Dresden. -
am 23.3. Tod von Ursula, HSK's künstlerisches
Schaffen endet
- 1985 im März Oberschenkelhalsbruch. -
am 27.3. Tod in Dresden.
am 4.4. Begräbnis auf dem Loschwitzer Friedhof an
der Seite seiner Gattin Ursula

- 1985 Gedächtnisausstellung in der Galerie Döbele,
Ravensburg
- 1995 Ausstellung zum 10. Todestag HSK's im Kupferstich-
kabinett der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden

* : Aus einem Brief Schmidt-Kirsteins an Hans Kinkel,
datiert "Dresden, im Juli 1948".

Übersicht

- | | |
|-----------|---|
| 1 - 22 | I. <u>Zur Person</u> |
| 1 - 14 | a) Amtliche Dokumente und sonstige Schriftstücke zur Familiengeschichte und Biographie HSK's |
| 15 - 22 | b) Fotografien zur Familiengeschichte und Biographie HSK's |
| 23 - 198 | II. <u>Zum Werk</u> |
| 23 - 43 | a) Originalzeichnungen |
| 44 - 198 | b) Fotografien von Ölgemälden, Aquarellen, Zeichnungen, Monotypien, Lithographien und Radierungen |
| 199 - 237 | III. <u>Zur Ausstellungs- und Verkaufstätigkeit:</u>

Ausstellungskataloge, -einladungen, Katalogtexte, Einführungsreden und Gästebucheintragungen sowie Fotografien anlässlich von Ausstellungen, Leih- und Kaufverträge |
| 238 - 373 | IV. <u>Korrespondenz</u> |
| 238 - 240 | 1) Schreiben von HSK |
| 241 - 244 | 2) Schreiben des Sohnes Hans-Jürgen Twarock an seinen Vater HSK |
| 245 - 342 | 3) Schreiben anderer an HSK und seine Gattin Ursula |
| 343 - 345 | 4) Schreiben an Ursula Schmidt-Kirstein |
| 346 - 370 | 5) Erbangelegenheiten betreffende Schriftstücke und Korrespondenz aus den Jahren 1985/1986 |
| 371 - 373 | 6) Sonstige Korrespondenz |
| 374 - 385 | V. <u>Zeitungsausschnitte zu Leben und Werk HSK's</u> |
| 386 - 388 | VI. <u>Varia</u> |

Übersicht zum Nachtrag App. 2628^a

1 - 2	Fotografien zu Biographie und Werk HSK's
3 - 5	Originalzeichnungen HSK's
6 - 9	Schreiben HSK's an Willi und Lisbeth Illig
10 - 12	Schreiben Ursula Schmidt-Kirsteins an Willi und Lisbeth Illig
13 - 33	Schreiben HSK's an seinen Bruder Erich Schmidt-Uphoff
34	Hoffmann, Dieter: Helmut Schmidt-Kirstein : Ein Dresdener Künstler.

- 1 - 22 I. Zur Person
- 1 - 14 a) Amtliche Dokumente und sonstige Schriftstücke zur Familiengeschichte und Biographie HSK's
- 1 Patenbrief der "Tauf-Zeigin" Johanna Wilhelmina Metzner für ? ; Löbnitz, 14.4.1798 / 1 Bl., 4°, hs., m. aquarell. Federzeichnung, m. U.
- 2 Confirmations-Schein für Friedrich August Schmidt (Großvater HSK's), geb. 3.3.1842 in Langebrück; ausgestellt: Medingen, 23.3.1856 / 1 Bl., 4°, Vordr. m. hs. Eintr., Stempel u. U.: Dr. Schulze, Pfarrer.
- 3 Geburts-Schein No. 293 für Friedrich August Schmidt, geb. 3.3.1842 in Langebrück; ausgestellt: Langebrück, 26.10.1862 / 1 1/2 S., 4°, Vordr. m. hs. Eintr., Stempeln u. U.. Enth. auch: beglaubigte Personenbeschreibung u. Rekrutierungsanmeldung.
- 4 Inlands-Heimathschein No. 56 für Friedrich August Schmidt, geb. 3.3.1842 - Heimatbezirk Langebrück; ausgestellt: Radeberg, 29.4.1865 / 1 Bl., 4°, Vordr. m. hs. Eintr., Siegel u. U.: Gröbel.
- 5 Confirmations-Schein für Emilie Henriette Kirstein (Großmutter HSK's), geb. 18.3.1846 in Ober Meisa; ausgestellt: Meißen, 1.4.1860 / 1 Bl., 4°, Vordr. m. hs. Eintr., Stempel u. U.: Klotzsch, Pfarrer.
- 6 Trauschein für Friedrich August Schmidt und Emilie Henriette Kirstein (Trauung am 26.4.1868); ausgestellt: Cölln b. Meißen, 29.11.1869 / 1 Bl., 4°, hs., m. Stempel u. U.: Julius Theodor Graf, Pfarrer.
- 7 Entlassungs-Zeugnis Hauptbuch Nr. 307 der Evang. Freischule Dresden für Friedrich August Schmidt (Vater HSK's), geb. 23.10.1875 in Dresden; ausgestellt: Dresden, 28.3.1890 /

- 1 Bl., 4°, Vordr. m. hs. Eintr., Stempel u. U.:
Curt Theodor Ehrentraut, Direktor.
- 8 Heiratsurkunde - Standesamt 3 Dresden
Nr. 130/52 von Fritz Helmut Schmidt (=HSK;
geb. 5.11.1909 in Aue) und Ursula Dorothea Voß,
geb. Kannegießer (geb. 13.5.1925 in Bischofs-
werda); ausgestellt: Dresden, 12.3.1952 /
1 Bl., 8°, Vordr. m. masch. Eintr., Stempel u. U.
- 9(1) Mietvertrag zwischen d. VEB Kommunale Wohnungs-
verwaltung d. Stadt Dresden u. d. Eheleuten
Helmut u. Ursula Schmidt-Kirstein für e. Drei-
Zimmer-Wohnung in d. Pillnitzer Landstr. 59 in
8054 Dresden; Dresden, 30.1.1974 / 1 Doppelbl.,
4°, Vordr. m. masch. Eintr., Stempel u. U.:
Reinelt u. Thiele.
- 9(2) desgl. für e. Atelier in d. Pillnitzer Land-
str. 59 in 8054 Dresden; Dresden, 4.2.1974.
- 10 HSK's Mitgliedsausweis der Accademia Italia
delle Arti e de Lavoro für d. akad. Jahr 1980;
ausgestellt: Salsomaggiore, 3.5.1980 / 1 Falt-
kt., Druck m. Paßbild HSK's u. masch. Eintr.,
m. Stempel u. U.: Helmut Schmidt-Kirstein u.
Nicolò Panepinto, Direktor.
- 11 Accademia Italia delle Arti e del Lavoro Nomina
di Accademico con Medaglia d'Oro conferita a
Helmut Schmidt-Kirstein; Salsomaggiore Terme,
4.3.1980 / 1 Ehrenurkunde, 34,8 x 24,8 cm,
Druck m. hs. Eintr. u. U.: Nicolò Panepinto,
Direktor; m. Medaille aus goldfarb. Metall.
- 12 Università delle Arti Diploma di Merito per la
particolare rilevanza dell'opera svolta nel
campo delle Arti conferito a Helmut Schmidt-
Kirstein; Salsomaggiore Terme, 6.3.1982 /
1 Ehrendiplom, 34,8 x 24,8 cm, Druck m. hs.
Eintr. u. U.: Nicolò Panepinto, Rektor.

- 13 Premio Centauro d'Oro 1982 conferito a Helmut Schmidt-Kirstein; o.O., 1982 / 1 Urkunde, 49,3 x 35,0 cm, sign. Farbsiebdruck, m. hs. Eintr. u. U.: Nicolò Panepinto.
- 14 Sterbeurkunde - Standesamt Dresden-Ost
Nr. 386/1983 der Ursula Dorothea Schmidt, geb. Kannegießer, gest. 23.3.1983; ausgestellt: 24.3.1983 / 1 Bl., 8°, Vordr. m. masch. Eintr., Stempel u. U.
- 15 - 22 b) Fotografien zur Familiengeschichte und Biographie HSK's
- 15 Album m. Familienfotos (d. Großeltern, Eltern, Kindheit); o.O.u.J. (bis ca. 1929) / 1 Fotoalbum, 19,5 x 27,0 cm, Pappeinband, 49 S. m. 159 Fotos u. -ausschnitten, z.T. hs. bez.
- 16 "Photographien" (d. Großeltern, Eltern, Onkel u. Tante, Kindheit); o.O.u.J. / 1 Fotoalbum, 17,0 x 23,0 cm, Pappeinband, 32 S. m. 66 Fotos u. -ausschnitten, z.T. hs. bez.
- 17 Porträt m. Silhouette HSK's; Dresden, Oktober 1943 / Fotografie, 16,0 x 11,0 cm, verso dat. - Fotograf: Edmund Kesting, Dresden.
- 18 "HSK 1945 in Aue"; Aue, 1945 / Fotografie, 14,5 x 9,8 cm, verso hs. bez. u. dat.
- 19 "Ursula mit Muckchen (Katze) - Dieter Hoffmann - Kirstein"; Dresden, 1956 / Fotografie, 14,8 x 19,2 cm, verso hs. bez. u. dat. - Fotograf: Claus Lieberwirth, Dresden.
- 20 "Charlie - Erich (Bruder HSK's) - Helmut - Ursula in Dessau"; Dessau, Sommer 1961 / Fotografie, 6,9 x 10,0 cm, verso hs. bez. u. dat.
- 21(1-9) Sich in Blickwinkel u. Format unterscheidende Porträtfotos von HSK; Dresden, März 1980 / verso dat. u. bez. - Fotograf: Helmut Körner, Dresden.
- 22 HSK u. Ursula im Wohnzimmer; o.O.u.J. / Fotografie, 7,4 x 7,4 cm.

- 23 - 198 II. Zum Werk
- 23 - 43 a) Originalzeichnungen
- 23(1-9) Handtellergröße Skizzen m. Kugelschreiber -
Motiv: Mädchen (z.T. Gattin Ursula); sign. u.
dat. 1969.
- 24(1-3) desgl.; sign. u. dat. 1970/1971.
- 25(1-10) desgl. - Motiv: i.R. lesende Ursula; sign. u.
dat. 1972.
- 26 o.T. (Frau in der Küche) - Skizze m. Kugel-
schreiber; sign. u. dat. 1972 / 1 Bl., 13,6 x
18,0 cm.
- 27 o.T. (Sich sonnendes Mädchen) - Skizze m. Kugel-
schreiber; sign. u. dat.: Auerbach, 1972 /
1 Bl., 14,5 x 20,1 cm.
- 28(1-22) Handtellergröße Skizzen m. Kugelschreiber -
Motiv: Mädchen (oft: Ursula); sign. u. dat. 1973.
- 29(1-13) desgl. (z.T. m. Bleistift); sign. u. dat. 1974.
- 30(1-5) desgl.; sign. u. dat. 1975.
- 31(1-11) desgl.; sign. u. dat. 1976.
- 32 o.T. (Mädchen) - Skizze m. Kugelschreiber;
sign. u. dat. 1976 / 1 Bl., 21,0 x 29,8 cm.
- 33 o.T. (Mädchen) - Skizze m. Kugelschreiber;
sign. u. dat. 1976 / 1 Bl., 33,4 x 24,5 cm.
- 34(1.3-6) Handtellergröße Skizzen m. Kugelschreiber u.
Bleistift - Motiv: Mädchen; sign. u. dat. 1977/
1978.
- 34(2) "Mit D.H. (= Dieter Hoffmann) in Pillnitz";
Pillnitz, 19.4.1978 / Handtellergröße Skizze
m. Kugelschreiber, sign. u. verso bez. u. dat.
- 35 - 40 Skizzen o.T. (Mädchen) m. Kugelschreiber u.
Bleistift; sign. u. dat. 1977 / 6 Bl., 21,0 x
29,8 cm.

- 41 Zeichnung o.T. (Zimmer m. sitzender Dame) -
Skizze m. Kugelschreiber; o.O., August 1978 /
1 Bl., 29,8 x 21,0 cm, sign. u. dat.
- 42(1-2) Handtellergröße Skizzen m. Kugelschreiber -
Motiv: Mädchen; sign. u. dat. 1980 u. 1984.
- 43(1-8) desgl.; sign. u. undat.
- 43(9) desgl. - Motiv: Stilleben (Kürbisfrüchte);
nicht sign. u. undat.
- 44 - 198 b) Fotografien von Ölgemälden, Aquarellen, Zeich-
nungen, Monotypien, Lithographien und
Radierungen
- 44 - 54 Fotografien von Werken aus den Jahren 1927-1946
- 44 Kaltnadelradierung: "Boote am Jamundsee"; o.O.,
1927 / Fotografie, 13,2 x 18,0 cm.
- 45 Aquatinta: "Zwickauer Landschaft"; o.O., 1927 /
Fotografie, 18,0 x 13,0 cm.
- 46 Ölgemälde(?): Stilleben o.T. (Vase m. Margariten);
o.O., 1938 / Fotografie, 5,8 x 4,5 cm.
- 47 Ölgemälde: o.T. (Krüge u. Flaschen); o.O.,
1946 / Fotografie, 14,7 x 7,6 cm, verso sign.
u. m. hs. Anm. "vernichtet".
- 48 Kreide u. Tuschpinsel: "Mädchen mit Chianti-
flaschen"; o.O., 1946 / Fotografie, 12,8 x
18,0 cm. - Fotograf: Helmut Körner, Dresden.
- 49 Kreide: "Mädchen von Orvieto" auch "Italienerin
mit Krug"; o.O., 1946 / Fotografie, 18,2 x
13,0 cm.
- 50 Kreide u. Tuschpinsel: "Frauen am Brunnen
(ital.)"; o.O., 1946 / Fotografie 18,0 x 13,0 cm.
- Fotograf: Helmut Körner, Dresden.
- 51 desgl.: "Badende in ^{1. u. 2.} Tierno"; o.O., 1946 / Foto-
grafie, 12,5 x 17,7 cm. - Fotograf: Helmut
Körner, Dresden.
- 52 desgl.: "Badende in südlicher Landschaft";
o.O., 1946 / desgl.

- 53(1) "Männer im Boot (Pavia); o.O., 1946 / Fotografie, 17,8 x 12,8 cm. - Fotograf: Helmut Körner, Dresden.
- 53(2) desgl. / Fotografie, 24,2 x 17,9 cm.
- 54 "Mädchen mit Zigarette"; o.O., 1946 / Fotografie, 17,8 x 12,8 cm.
- 55 - 84 Fotografien von Werken aus den Jahren 1947-1949
- 55 Kreide u. Tusche: "Balanceakt im Zirkus Aeros"; o.O., 1947 / Fotografie, 18,0 x 12,8 cm, verso m. hs. Anm. "Probedruck unverk.". - Fotograf: Helmut Körner, Dresden.
- 56 Kreide u. Tuschpinsel: "Das Mädchen mit der Wasserkanne"; o.O., 1947 / Fotografie, 18,0 x 13,1 cm.
- 57 Kreide u. Tuschpinsel: "Italienerin mit Krug" (2. Fassung); o.O., 1947 / Fotografie, 17,5 x 12,4 cm.
- 58 Kreide u. Tusche: "Mädchen mit Blumen"; o.O., 1947 / Fotografie, 17,9 x 12,6 cm.
- 59 Kreide u. Tuschpinsel: "Mädchen, Blumen ordnend"; o.O., 1947 / Fotografie, 17,9 x 12,5 cm.
- 60 Kreide: "Mädchen am Blumentisch"; o.O., 1947 / Fotografie, 17,8 x 12,8 cm.
- 61 Kreide: "Südlicher Abend" (Probedruck); o.O., 1947 / Fotografie, 17,6 x 12,6 cm.
- 62 Kreide: "Vier Mädchen vor einem Schaufenster"; o.O., 1947 / Fotografie, 17,6 x 12,6 cm.
- 63 "Akt vor Fenster"; o.O., 1947 / Fotografie, 24,0 x 18,0 cm.
- 64(1) Kreide u. Tuschpinsel: "Der runde Tisch"; o.O., 1947 / Fotografie, 12,4 x 17,2 cm.
- 64(2) Lithographie: "Der runde Tisch"; o.O., 1947 / Fotografie, 18,0 x 24,0 cm.
- 65 Kreide u. Tuschpinsel: "Gefäße am Fenster"; o.O., 1948 / Fotografie, 12,6 x 17,5 cm.

- 66 Kreide u. Tuschpinsel: "Gefäße mit einer Lampe"; o.O., 1948 / Fotografie, 12,8 x 17,9 cm.
- 67 desgl.: "Frau am schwarzen Tisch"; o.O., 1948 / 12,8 x 17,8 cm.
- 68 desgl.: "Madame, Gefäße, Architektur"; o.O., 1948 / Fotografie, 12,8 x 17,7 cm.
- 69 desgl.: "Stehende am runden Tisch"; o.O., 1948 / Fotografie, 17,8 x 13,0 cm.
- 70 Kreide: "Mädchen vor dem Fenster"; o.O., 1948 / Fotografie, 17,8 x 13,0 cm.
- 71 Kreide u. Tuschpinsel: "Mädchen mit Spiegel"; o.O., 1948 / Fotografie, 17,7 x 12,8 cm.
- 72 Kreide: "Drei Frauen am Tisch"; o.O., 1948 / Fotografie, 17,8 x 12,8 cm.
- 73 Kreide u. Tuschpinsel: "2 Frauen am Brunnen (Südtalien)"; o.O., 1946 / Fotografie, 17,8 x 12,9 cm.
- 74 desgl.: "Mädchen, sich im Fenster spiegelnd"; o.O., 1948 / Fotografie, 18,0 x 12,6 cm.
- 75 Tuschpinsel: "Italienerinnen mit Krügen"; o.O., 1948 / Fotografie, 17,8 x 12,7 cm.
- 76 Kreide: "Badende in Tierno mit ponte vecchio"; o.O., 1948 / Fotografie, 17,6 x 12,9 cm.
- 77 Kreide: "Der Brief"; o.O., 1948 / Fotografie, 12,9 x 17,8 cm.
- 78 Ölgemälde: "Herzdame"; o.O., 1949 / Fotografie, 6,0 x 5,8 cm, verso m. hs. Anm. "untergegangen". (Vgl. Nr. 90).
- 79 Tuschpinsel: "Mädchen im Liegestuhl"; o.O., 1949 / Fotografie, 17,5 x 12,8 cm.
- 80 Kreide: "Frau mit Sonnenblume"; o.O., 1949 / Fotografie, 18,0 x 12,7 cm.

- 81 "Der Kugelbaum, ital. Szene"; o.O., 1949 /
Fotografie, 17,7, x 12,5 cm.
- 82 Kreide: "Badende Frauen u. ferne Architektur";
o.O., 1949 / Fotografie, 13,0 x 17,7 cm.
- 83 Kreide: "Kleines Stilleben mit Pfeife"; o.O.,
1949 / Fotografie, 17,5 x 12,5 cm.
- 84(1) Tuschpinsel: "Krug, Tauben, Architektur"; o.O.,
1949 / Fotografie, 17,4 x 12,4 cm.
- 84(2) desgl. / Fotografie, 24,0 x 18,0 cm.
- 85 - 107 Fotografien von Werken aus den Jahren 1952-1954
- 85 Kreide: "Das verrückte Huhn" (Selbstdruck);
o.O., um 1952 / Fotografie, 17,6 x 13,0 cm.
- 86 Kreide u. Tusche: "Ateliertisch mit 3 Tauben"
(Selbstdruck); o.O., 1952 / Fotografie, 18,3 x
13,1 cm.
- 87 Kreide: "Vier Tauben" (Selbstdruck); o.O.,
1952 / Fotografie, 17,5 x 12,9 cm.
- 88 Kreide: "Fisch und Vogel" (Selbstdruck); o.O.,
1952 / Fotografie, 17,8 x 12,7 cm.
- 89 Feder u. Tusche: "Fisch und Vogel" (Selbst-
druck); o.O., 1952 / Fotografie, 17,7 x 12,7 cm.
- 90 Kreide u. Tuschpinsel: "Herzdame" (Selbstdruck);
o.O., 1952 / Fotografie, ca. 18 x 13 cm.
(Vgl. Nr.78).
- 91 Feder u. Tuschpinsel: "Eos, die Morgenröte"
(Selbstdruck); o.O., um 1952 / desgl.
- 92 Kreide u. Tusche: "Das Zwölferblatt" (Selbst-
druck); o.O., 1952 / desgl.
- 93 Kreide: "Turm der Gefässe" (Selbstdruck); o.O.,
1952 / desgl.
- 94 Kreide u. Tuschpinsel: "Traumstadt mit dem
Sehnsuchtsturm" (Selbstdruck); o.O., 1952 /
desgl.
- 95 Feder u. Tuschpinsel: "Zelte" (Selbstdruck);
o.O., 1952 / Fotografie, 12,8 x 17,8 cm.

- 96 Ritztechnik in Schwarz: "Mädchen, Fisch und Kanne" (Selbstdruck); o.O., 1952 / Fotografie, ca. 17,5 x 13 cm.
- 97 Kreide: "Fisch, Kopf und Architektur" (Selbstdruck); o.O., 1952 / Fotografie, 12,8 x 17,8 cm.
- 98 Feder u. Tuschpinsel: "Sitzende Frau an einem Tisch" (Selbstdruck); o.O., 1952 / Fotografie, ca. 17,5 x 13 cm.
- 99 Kreide: "Mädchen mit Schäfchen" (Selbstdruck); o.O., 19.10.1953 / Fotografie, 12,6 x 17,6 cm.
- 100(1) Tuschfeder u. Pinsel: "Mädchen mit gerupftem Hahn, 1. Fassung" (Selbstdruck); o.O., 1953 / Fotografie, ca. 17,5 x 13 cm.
- 100(2) Kreide u. Tuschpinsel: "Mädchen mit gerupftem Hahn, 2. Fassung" (Selbstdruck); o.O., 20.10.1953 / desgl.
- 101 Tuschpinsel: "Zwei Magier" (Selbstdruck); o.O., um 1953 / Fotografie, 12,6 x 17,6 cm.
- 102 Kreide u. Tuschpinsel: "Zu Orff 'Der Mond'" (Selbstdruck); o.O., 17.1.1954 / Fotografie, 13,3 x 18,0 cm.
- 103 desgl.: "Geflaggte Mondfahne" (Selbstdruck); o.O., um 1953 / Fotografie, 17,4 x 13,0 cm.
- 104 Tuschfeder u. Pinsel: "Swanti und Steinfisch" (Selbstdruck); o.O., 23.10.1953 / Fotografie, 12,6 x 18,0 cm.
- 105 Tusche u. Ritzätzung: "Italienerinnen am Brunnen (Südtalien)" (Selbstdruck); o.O., 1954 / Fotografie, 17,7 x 12,7 cm.
- 106 Kreide: "Aufgeregter Hahn" (Selbstdruck); o.O., 17.1.1954 / Fotografie, 12,7 x 17,9 cm.
- 107 Kreide: "Stilleben mit Maiskolben" (Selbstdruck); o.O., 8.3.1954 / Fotografie, 12,9 x 17,6 cm.

- 108 - 146 Fotografien von Werken aus den Jahren 1955-1964
- 108 Kreide: "Gestoppte Bewegung" (Selbstdruck);
o.O., 9.5.1955 / Fotografie, 12,8 x 17,7 cm.
- 109 Kreide u. Tusche: "Kreisende Bewegung" (Selbstdruck); o.O., 15.5.1955 / Fotografie, 12,7 x 17,9 cm.
- 110 "Mädchen mit erhobenen Armen"; o.O., 25.7.1955 / Fotografie, 24,0 x 18,0 cm.
- 111 "Elbfähre Wachwitz"; o.O., 13.8.1955 / Fotografie, 18,0 x 24,0 cm.
- 112 Kreide: "Frau mit Vase" (Akademiedruck); o.O., 1956 / Fotografie, 18,0 x 12,5 cm, verso m. hs. Anm. "50 Ex. für einen Gedichtband von Dieter Hoffmann".
- 113 o.T.; o.O., 5.3.1956 / Fotografie, 12,4 x 17,7 cm.
- 114 Tuschpinsel: "Paar mit Mondsichel" (Selbstdruck); o.O., 15.3.1956 / Fotografie, 18,0 x 12,7 cm.
- 115 Ölgemälde: o.T.; o.O., ca. 1958 / Fotografie, 6,0 x 6,0 cm, verso m. hs. Anm. "vernichtet".
- 116 Zweifarbendruck grau-rotbraun (Kreide u. Tusche): "Stilleben mit Taube" (Selbstdruck); o.O., 18.1.1958 / Fotografie, 12,8 x 18,0 cm.
- 117 Mehrfarbendruck (Kreide u. Steinfläche): "Das gelbe Mädchen" (Selbstdruck); o.O., 10.1.1958 / Fotografie, 17,6 x 12,8 cm.
- 118 Zweifarbendruck grün-rot: "Mädchen mit Blumenkrug" (Selbstdruck); o.O., 15.1.1958 / Fotografie, 18,0 x 12,7 cm.
- 119 Tusche geschabt: "Straßenlichter" (Selbstdruck); o.O., 22.12.1958 / Fotografie, 12,4 x 17,8 cm.
- 120 Lithographie (Kreide u. Tuschpinsel, geritzt): "Irrungen, Wirrungen" (Handdruck); o.O., September 1959 / Fotografie, ca. 18 x 13 cm.

- 121 Lithographie (Kreide u. Tusche, rötlicher Grund): "Hin und Her" (Handdruck); o.O., Oktober 1959 / Fotografie, ca. 18 x 13 cm.
- 122 Lithographie (Kreide u. Tusche, geritzt): "Wirres verfließend und gebannt" (Handabzug); o.O., Oktober 1959 / Fotografie, ca. 18 x 13 cm, verso m. hs. Anm. "Abgebildet im Katalog zur Ausstellung in der Galerie im Alten Museum in Berlin".
- 123 Lithographie (Kreide u. schwarze Tusche): "Bewegung nach rechts oben"; o.O., Oktober 1959 / Fotografie, ca. 18 x 13 cm.
- 124 Lithographie (braune Kreide u. blauer Tuschpinsel): "Pflanzlich Blau" (Handdruck); o.O., September 1959 / desgl.
- 125 Kreide u. Tusche, blau: "Pflanzlicher Aufbau" (Handabzug); o.O., Oktober 1959 / desgl.
- 126 Lithographie (Kreide u. Tusche, geritzt): "Morgendlicher Wegrund" (Handdruck); o.O., Oktober 1959 / desgl.
- 127 Lithographie (Kreide u. Tuschpinsel blau geritzt): "Gräser an einer Hecke" (Handdruck); o.O., Oktober 1959 / desgl.
- 128 Lithographie (Kreide auf unruhigem Grund, blau): "Gräser I" (Handabzug); o.O., Oktober 1959 / desgl.
- 129 Lithographie (braune Kreide u. Tuschfeder): "Gräser II" (Handabzug); o.O., November 1959 / desgl.
- 130 "Am Weg, am Wasser?"; o.O., Oktober 1959 / desgl.
- 131 Lithographie (Kreide u. Tusche, geritzt): "Weibliche Figur, zornig erregt" (Handabzug); o.O., September 1959 / desgl.
- 132 Lithographie (Kreide u. Tusche, geritzt): "Leidenschaftlich erregt" (Handabzug); o.O.,

- September 1959 / Fotografie, ca. 18 x 13 cm.
- 133 Lithographie (Kreide u. Tusche, geritzt):
"Weibliche Figur" (Handdruck); o.O., September 1959 / desgl.
- 134 desgl.: "Figur im dunklen Raum" (Handdruck);
o.O., Oktober 1959 / desgl.
- 135 desgl.: "Das Paar" (Handdruck); o.O., November 1959 / desgl.
- 136 desgl.: "Bestie" (Handdruck); o.O., November 1959 / desgl.
- 137 o.T.; o.O., Oktober 1959 / Fotografie, 12,5 x 16,8 cm.
- 138 Lithographie (Kreide u. Tusche, geritzt):
"Männliche Figur, sich schützend" (Handdruck);
o.O., 2.11.1960 / Fotografie, ca. 18 x 13 cm.
- 139 desgl.: "Zusammensturz" (Handdruck); o.O.,
3.11.1960 / desgl.
- 140 Lithographie (Kreide u. Tuschpinsel, blau):
"Die blaue Bombe" (Handdruck); o.O., 4.11.1960 /
desgl.
- 141 Lithographie (Kreide u. Tusche): "Dunkler
Kontinent"; o.O., 5.11.1960 / desgl.
- 142 Lithographie (Kreide u. Tusche, geritzt, bräunlich):
"O diese Figuren!" (Handdruck); o.O.,
31.12.1960 / desgl.
- 143 Lithographie (Kreide u. Tusche, geritzt):
"Westentaschenmephisto" (Handabzug); o.O.,
1.1.1961 / desgl.
- 144 Lithographie (Kreide u. Tuschpinsel, geritzt):
"Vergitterte Bewegung" (Handdruck); o.O.,
2.1.1961 / desgl.
- 145 Lithographie (Kreide u. Tusche): "Dämonischer
Kopf" (Handabzug); o.O., 3.1.1961 / desgl.
- 146 "Geronnene Bewegung"; o.O., 1964 / desgl.

- 147 - 198 Fotografien von Werken aus den Jahren 1968-1982
- 147 Kreide: "Sommerstrauß" (Selbstdruck); o.O.,
1968 / Fotografie, 17,5 x 12,7 cm.
- 148 Aquarell: "Die Räuberbraut"; o.O., 1970 /
Fotografie, 8,5 x 13,6 cm.
- 149 Kreide: "Hockende mit Trinkglas"; o.O.,
13.9.1970 / Fotografie, 17,6 x 12,5 cm, verso
m. hs. Anm. "Drucker: Max Uhlig".
- 150 Rohrfeder: ("Cetona"); o.O., 1970 / Fotografie,
10,6 x 7,4 cm.
- 151 desgl.: ("Pezens"); o.O., 1970 / desgl.
- 152 desgl.: ("Pezens" - anderes Motiv); o.O.,
1970 / Fotografie, 7,4 x 10,6 cm.
- 153 "Stadtkirche in B."; o.O., 1970 / Fotografie,
18,0 x 24,0 cm.
- 154 "Rumpelgäßchen in Bischofswerda"; o.O., 1971 /
Fotografie, 8,8 x 13,5 cm.
- 155 "Maria am Wasser"; o.O., (um 1971) / desgl.
- 156 "Altes Gehöft in Graupa"; o.O., 1971 / desgl.
- 157 Aquarell: "Thum i. Erzgeb(irge)."; o.O., 1971 /
desgl.
- 158 "Dom zu Passau"; o.O., 1971 / desgl.
- 159 Aquarell: "Das gelbe Haus"; o.O., (um 1971) /
desgl., verso m. hs. Anm. "Bes(itz). Dr. Rass-
mann".
- 160 "Gärtnerei im Winter"; o.O., 1971 / Fotografie,
8,8 x 13,5 cm.
- 161 "Stilleben mit Sonnenblumen"; o.O., 1971 /
18,0 x 24,0 cm.
- 162 Kreide: "Mädchen mit grossem Hut"; o.O., 1971 /
Fotografie, 17,6 x 12,6 cm, verso m. hs. Anm.
"Drucker: Max Uhlig. ... Ex. 1 bis 100 u.
I bis XV für Lothar Lang Mappe".

- 163 o.T. (Ruhendes Mädchen); o.O., 1971 / Fotografie, ca. 10,5 x 14,5 cm.
- 164 - 165 o.T. (Ruhendes Mädchen - anderes Motiv); o.O., 1971 / desgl.
- 166 Aquarell: "Mädchen mit Blumen"; o.O., 1971 / desgl.
- 167 "Rothaariges Mädchen"; o.O., 1972 / desgl.
- 168 o.T. (Schlafendes Mädchen); o.O., (1973?) / desgl.
- 169 "Das alte Brauhaus in B."; o.O., 1972 / Fotografie, 18,0 x 24,0 cm.
- 170 "Das alte Bienenhaus in Bischofswerda"; o.O., 1974 / Fotografie, 10,5 x 14,8 cm.
- 171 o.T. (Sitzendes Mädchen: Ursula?); o.O., 1974 / Fotografie, 14,8 x 10,5 cm.
- 172 o.T. (Mädchen) - Probedruck; o.O., 1976 / desgl.
- 173 Schwarze Kreide: "Mädchen mit Chiantiflaschen"; o.O.; 1976 / Fotografie, 18,0 x 24,0 cm, verso sign.
- 174 "Gasthof Großharthau"; o.O., 1976 / Fotografie, 18,0 x 24,0 cm.
- 175 "Späte Sonnenrosen"; Bischofswerda, 1976 / Fotografie, ca. 12 x 16,5 cm.
- 176 "Oktobergarten"; o.O., 1977 / desgl.
- 177 "Novembergarten"; Bischofswerda, 1977 / desgl.
- 178 "Winter im Garten"; o.O., 1977 / desgl.
- 179 Lithographie: "Kleine Sinnende"; o.O., 1978 / Fotografie, 17,4 x 12,6 cm, verso m. hs. Anm. "abgebildet im Katalog zur Ausstellung 1981 in der Galerie im Alten Museum in Berlin (fälschlich 1980 bez.).
- 180 Lithographie: "Lesende, über ihr Buch blickend"; o.O., 1978 / Fotografie, 17,8 x 12,9 cm.

- 181 "Das Mondmädchen"; o.O., 1980 / Fotografie, 10,9 x 17,0 cm.
- 182 "Die schöne Lau"; o.O.u.J. (um 1980) / Fotografie, 11,8 x 15,0 cm.
- 183 "Verwelckter Strauß"; o.O., 1980 / Fotografie, 12,0 x 17,2 cm.
- 184 "Der Fisch"; o.O., 1980 / Fotografie, 12,0 x 17,0 cm.
- 185 Lithographie: "Mondmädchen" (Vorzugsdruck); o.O., 1981 / Fotografie, 16,2 x 12,5 cm.
- 186 o.T. (Mädchen m. Chiantiflasche); o.O., 1981 / Fotografie, 17,5 x 12,5 cm.
- 187 o.T. (Mädchen); o.O., 1981 / Fotografie, 12,6 x 16,8 cm.
- 188 o.T. (Mädchen m. Glas); o.O., 1981 / Fotografie, 12,5 x 17,0 cm.
- 189 o.T. (Mädchen m. Katze); o.O., 1981 / Fotografie, 17,7 x 12,4 cm.
- 190 o.T. (Mädchen im Garten m. Vogel u. Katze); o.O., 1981 / desgl.
- 191 o.T. (Mädchen m. Katze); o.O., 1981 / Fotografie, 12,5 x 15,8 cm.
- 192 o.T. (Mädchen m. Katze - anderes Motiv) - Vorzugsdruck; o.O., 1981 / Fotografie, 12,4 x 17,7 cm.
- 193 o.T. (Mädchen in schwarzen Hosen, m. Glas); o.O., 1981 / Fotografie, 17,6 x 12,5 cm.
- 194 o.T. (2 Mädchen in Landschaft); o.O., 1981 / Fotografie, 12,4 x 16,9 cm.
- 195 o.T. (Blumen in Vase m. Frucht); o.O., 1981 / Fotografie, 17,8 x 12,5 cm.
- 196 o.T. (Lesendes Mädchen); o.O., 1982 / Fotografie, 12,7 x 16,9 cm.

- 197 o.T. (Badende Mädchen); o.O., 1982 / Fotografie, 12,6 x 16,8 cm.
- 198 o.T. (Mädchen m. Hut) - Probedruck; o.O.u.J. / Fotografie, 18,0 x 12,7 cm.
- 199 - 237 III. Zur Ausstellungs- und Verkaufstätigkeit:
- Ausstellungskataloge, -einladungen, Katalogtexte, Einführungsreden u. Gästebucheintragen sowie Fotografien anlässlich von Ausstellungen, Leih- u. Kaufverträge
- 199 Schmidt-Kirstein : Aquarelle und Graphik ; Galerie Bremer, Berlin, 9.2. - 20.3.1948. - Berlin, 1948. - 1 Faltbl.: Ill.
- 200(1-8) Fotografien (verschied. Formate) von in der Galerie Bremer Berlin 1948 ausgestellten Werken HSK's.
- 201(1-2) Fotografien von in der Kunstaussstellung Kühl Dresden 1954 exponierten Werken HSK's.
- 202(1-11) Fotografien von der Eröffnung der Ausstellung HSK's in der Akademie der Wissenschaften Berlin im August 1974.
- 203 Einladung der Kunstaussstellung Kühl, Dresden, zur Eröffnung der Gemeinschaftsausstellung "Helmut Schmidt-Kirstein : Gemälde - Graphik, Magdalene Kressner : Holzschnitt - Collage - Plastik" am 2.2.1975 / 1 Faltbl., Druck m. Abb..
- 204(1-15) Fotografien von Exponaten HSK's in der Ausstellung Kühl, Dresden 1975.
- 205 Revers betreffs Überlassung der Reproduktions- u. Veröffentlichungsrechte für HSK's Gemälde "Herbstblühen" durch den VEB Verlag der Kunst Dresden; Dresden, 14.4.1975 / 1 Bl., 4°, Masch. m. hs. Korr. u. U.
- 206 Schmidt-Kirstein : Malerei - Grafik / (Hrsg.: Sekr. für Kunstaussstellungen d. Bez. Dresden). - Dresden, 1977. - (16) S.: Ill. Ausstellungs-

- katalog. - 12.3.-10.4.1977, Glockenspielpavillon, Dresdner Zwinger.
- 207 Löffler, Fritz: Schmidt-Kirstein; o.O.u.J. (1977) / Katalogtext zu HSK's Ausstellung im Glockenspielpavillon d. Dresdner Zwingers: 3 Bl., 4°, Masch. m. hs. Korr., o.U.
- 208 Galerie "Kunst der Zeit", Dresden: Rosso Majores, Fritz Panndorf, Richard Sander, H. Schmidt-Kirstein : Malerei und Grafik ... Ausstellung vom 6.7. - 29.7.1979 / 1 Faltbl., Druck m. Abb.
- 209 Einladung zur Ausstellung "Helmut Schmidt-Kirstein : Zum 70. Geburtstag" in d. Galerie Gisela Piro, Frankfurt a.M., vom 1.11. - 20.12.1979 / 1 Faltbl., Druck m. Abb.
- 210 "Rede zur Geburtstags-Ausstellung Helmut Schmidt-Kirstein, gehalten am 1. November 1979 von Dieter Hoffmann in der Galerie Piro, Frankfurt am Main" / 6 S., 4°, Masch., m. hs. Widmung u. U. Dieter Hoffmanns.
- 211(1-7) Fotografien von Exponaten der Schmidt-Kirstein-Ausstellung in d. Galerie Piro in Frankfurt/M. im Nov./Dez. 1979.
- 212 Leonhardi-Museum, Dresden: Ausstellung Helmut Schmidt-Kirstein zum 70. Geburtstag, vom 18.5. - 15.6.1980 / 1 Leporello, 4°, Druck m. Ill.
- 213 "2. Ausstellung im Eduard-Leonhardi-Museum vom 18. Mai - 15. Juni 1980: Helmut Schmidt-Kirstein" / Gästebucheintragen: 13 S., 4°, m. 177 Unterschriften.
- 214 Notiz betreffs Schenkung je 1 Lithographie "Die schöne Lau" an Mitarbeiter d. Leonhardi-Museums; o.O., Juni 1980 / 1 Bl., 4°, hs., m. Initialen.
- 215(1-8) Fotografien von der Ausstellung HSK's im Leonhardi-Museum im Mai/Juni 1980.

- 216 Einladung der Galerie Döbele Ravensburg zur Eröffnung der Ausstellung "Otto Herbig" am 1.3.1980 / 1 Faltbl., Druck m. farb. Abb.. - Darin: hs. Brief Hedwig Döbeles an HSK, m.U.
- 217 Kirstein : Aquarelle, Zeichnungen, frühe Druckgraphik. Ausstellung vom 17.1. - 28.2.1981 in D. Galerie Döbele, Ravensburg / Fotoreprod. d. Katalogtitelbl., 18,0 x 12,6 cm.
- 218 "Einführungsrede zur Ausstellung Kirstein, gehalten am 17.1.1981 von Herrn Dieter Hoffmann" / 6 Bl., 4°, Masch., o.U.
- 219 H., D.: Ausstellung Helmut Schmidt-Kirstein in der Galerie Döbele, Ravensburg"; o.O., (1981) / Katalogtext: 2 Bl., 4°, Masch., o.U.
- 220(1-23) Fotografien von der Eröffnung der Ausstellung HSK's in der Galerie Döbele in Ravensburg am 17.1.1981.
- 221 Empfangsbescheinigung für 2 Werke HSK's durch d. Galerie "Wort und Werk", Leipzig; o.O., 10.4.1981 / 1 Bl., 8°, hs., m.U.
- 222(1) Einladung zur Eröffnung der Ausstellung "Helmut Schmidt-Kirstein : Aquarelle und Lithografien" am 18.4.1981 in d. Galerie im Alten Museum, Berlin / 1 Kt., Druck.
- 222(2) Galerie im Alten Museum, Berlin: April 1981 Schmidt-Kirstein / Fotoreprod. d. Katalogtitelbl., 17,8 x 12,5 cm.
- 223 "Aufruf zur Solidarität" an alle Mitglieder d. VBK; (Dresden; Juni 1981) / 1 Bl., 4°, Druck, m. hs. Bem. HSK's
- 224(1) Leihvertrag zwischen HSK u. d. Museum Barockschloß Rammenau über 20 Exponate für eine Ausstellung; Rammenau, 16.11.1981 / 1 Bl., 4°, Masch. m. hs. Eintr., m.U.: HSK u. Mommont.
- 224(2) Empfangsbescheinigung für 20 Werke HSK's durch d. Museum Barockschloß Rammenau; Dresden, 16.11.1981 / 1 Bl., 8°, hs., m.U.: B. Seliger.

- 225 Schmidt-Kirstein : Aquarelle, Zeichnungen, Lithografien, Gemälde / (Hrsg.: Neue Dresdener Galerie. Red.: Petra Theumer). - Dresden, 1981. - 24 S.: Ill.
(Neue Dresdener Galerie / Neue Dresdener Galerie; 1981,7). Ausstellungskatalog.
- 226(1-16) Fotografien von der Eröffnung u. Exponaten der Ausstellung HSK's in d. "Neuen Dresdener Galerie" (Dezember 1981).
- 227 Schmidt-Kirstein : Aquarelle, Lithografien. April bis Mai 1982 (im) VEB Komplette Chemieanlagen Dresden / Fotoreprod. d. Katalogtitelbl., 17,3 x 12,7 cm.
- 228 Einlieferungsformular zur 19. Dresdener Kunstauktion am 12.11.1983; (Dresden), 19.8.1983 / 1 Bl., 4°, Druck m. hs. Eintr. u. U.
- 229 Leihvertrag über Ausstellungsgut in der Galerie Nord mit HSK für d. Ausstellung vom 16.10. bis 26.11.1983; Dresden, 14.10.1983 / 4 Bl., 4°, Masch. m. U.. Enth.: 3 Bl. Werkliste m. Versicherungssummen.
- 230 Galerie Nord, Dresden: Aquarelle, Zeichnungen, Lithographien - Helmut Schmidt-Kirstein. Ausstellung 16.10. - 26.11.1983 / 2 Faltbl., Druck m. Abb.
- 231(1-16) Fotografien von d. Ausstellung HSK's in der Dresdner "Galerie Nord" (16.10. - 26.11.1983).
- 232 Ankauf-Vertrag zwischen Neuer Dresdener Galerie u. HSK über 5 Aquarelle; Dresden, 2.5.1985 / 1 Bl., 8°, Vordr. m. masch. Eintr. u. U.
- 233 desgl. über 3 Werke; Dresden, 7.5.1985 / desgl.
- 234 Ankauf-Vertrag zwischen d. Galerie Carl Blechen in Cottbus u. HSK über 2 Aquarelle; Cottbus, 21.2.1986 / desgl.

- 235 Exponatpaß zur X. Kunstausstellung der DDR
Dresden 1987/88 für 1 Grafik HSK's; Dresden,
6.4.1987 / 1 Bl., 4°, Vordr. m. hs. Eintr.
u. U.
- 236(1-17) Fotografien von Werken HSK's, die in d.
Sammlung Dr. Illgens eingegangen sind.
- 237 Ausstellung Schmidt-Uphoff : Aquarelle,
Ölbilder, Radierungen; Staatliche Galerie
Moritzburg Halle, Galerie Marktschlößchen
15.11.1981 - 3.1.1982; Museum Schloß Bernburg
5.9. - 31.10.1982 / Erich Schmidt-Uphoff. -
Halle, Saale, 1981. - (24) Bl.: überw. Ill.,
verso m. Autogr. d. Künstlers.
- 238 - 373 IV. Korrespondenz
- 238 - 240 1) Schreiben von Helmut Schmidt-Kirstein
Adressaten:
238 - 239 Schmidt, Anna (1963)
240 Schmidt-Kirstein, Ursula (1952)
- 241 - 244 2) Schreiben des Sohnes Hans-Jürgen Twarock an
seinen Vater Helmut Schmidt-Kirstein (1983/84)
- 245 - 342 3) Schreiben anderer an Helmut Schmidt-Kirstein
und seine Gattin Ursula
Korrespondenten:
245 - 248 Balzer, Wolfgang (1959-1967)
249 The Bertrand Russell Peace Foundation Ltd.
<Nottingham, England>: Ken Fleet (1973)
- 250 - 251 Beickert, Wera (1977/78)
252 Claus, Carlfriedrich (1957)
253 DDR / Botschaft <Frankreich>: Kallich (1973)
- 254 - 255 DDR / Ministerium f. Kultur / HA Planung u.
Finanzen, Sektor Valutaplanung: Grüger (1981,
1986)
- 256 Dresden / Klub der Intelligenz: Laetsch (1980)

Korrespondenten:

- 257 Ehrlich, Käthe (1977)
- 258 Franke, Rudolf (o.J.)
- 259 - 260 Glück, Achim u. Renate (o.J.)
- 261 - 262 Hassebrauk, Charlotte (1977, 1979)
- 263 Henning, Eduard (1956)
- 264 - 267 Hörenz, Lydia (1965-1969)
- 268 - 269 Hoffmann, Dieter (1952, 1979)
- 270 - 271 Horschik, Adelheid u. Walter (o.J.)
- 272 Dr. Illgen, ... (1979)
- 273 - 277 Illig, Willi u. Lisbeth (1966-1968, 1979)
- 278 Krynitz, Werner (1977)
- 279 Kühl, Johannes u. Anneliese (vgl. auch Nr. 293)
- 280 Lange, ... (Zwickau, o.J.)
- 281 - 291 Liebig, Gerhard (1959-1962)
- 292 Lincke, Erna (1961)
- 293 Lippold, Reinhard u. Kühl, Johannes (1967)
- 294 - 297 Löffler, Fritz u. Jaroslava (1955/56, 1975, 1977)
- 298 - 301 Meier, Ruth (1955/56, 1962, 1964)
- 302 - 303 Müller, Hans-Joachim (1980)
- 304 - 310 Müller, Wolfgang (1967-1977)
- 311 - 312 Pachen, Heinz u. Hella (1959-1960)
- 313 Schmidt, Anna (1966)
- 314 Schmidt, Werner (1977)
- 315 - 317 Schmidt-Kirstein, Ursula (1952)
- 318 - 322 Schmidt-Uphoff, Erich (1955-1968)
- 323 Staatlicher Kunsthandel der DDR <Berlin> /
Generaldirektion, Direktion Handel: Wunderlich
u. Bauer (1980)
- 324 Staatlicher Kunsthandel der DDR <Dresden> /
Neue Dresdener Galerie: Petra Theumer (1981)

- 325 - 326 Staatliche Kunstsammlungen <Dresden> / Kupfer-
stichkabinett: Werner Schmidt (1979/1980)
- 327 VEB Verlag der Kunst <Dresden>: Jähner u. Mayer
- 328 Voß, Thomas (1976)
- 329 Wengler, Gottfried (Auerbach, o.J.)
- 330 - 331 Wigand, Albert (1954/1955)
- 332 - 337 Wünsche, Johanna u. Konrad (1962-1971)
- 338 - 342 Unbekannte
- 343 - 345 4) Schreiben an Ursula Schmidt-Kirstein
Korrespondenten:
- 343 Müller, Wolfgang (o.J.)
- 344 Zöllner, Hilde (1967)
- 345 Unbekannt (1973)(= Müller, Wolfgang ?)
- 346 - 370 5) Erbangelegenheiten betreffende Schriftstücke u.
Korrespondenz aus den Jahren 1985/1986
- 346 Ermächtigung Thomas Vossens zur Haushalt-
auflösung in d. Wohnung HSK's durch Erich
Schmidt-Uphöff; Dresden, 4.4.1985 / 1 Bl., 8°,
hs., m. U.
- 347.351-352. Twarock, Hans-Jürgen an: Voß, Thomas (1985)
356. (Pseud.: Tenner, George)
- 348 RA Eckardt, Hans an: Twarock, Hans-Jürgen
(1985)
349. 353. Voß, Thomas an: Twarock, Hans-Jürgen
(1985)
- 350 Protokoll d. Aufnahme d. Nachlasses Schmidt-
Kirstein durch d. Dresdener Rechtsanwälte
Hans u. Nicolaus Eckardt; Dresden, (3.5.1985?) /
2 Bl., 4°, Masch. Du., m. hs. Erg. u. U..
Enth.: Inventarliste.
- 354 Schmidt-Uphoff, Erich an: Voß, Thomas
(1985)
- 355.357.360. RA Eckardt, Hans an: Voß, Thomas
362.364-367. (1985/1986)

- 358.359.368.
369. Voß, Thomas an: RA Eckardt, Hans
(1985/1986)
361. 363. Notizblätter Thomas Vossens betreffs Experten-
schätzung von Stücken aus HSK's Nachlaß
- 370 Voß, Thomas: Sondernotizen zum "Fall Tenner";
o.O.u.J. / 1 Bl., 4°, hs., m. U.
- 371 - 373 6) Sonstige Korrespondenz
- | | Korrespondent: | Adressat: |
|-----|---|---|
| 371 | Dresden / Rat des
Bezirk: Söcker
(1985) | Voß, Thomas |
| 372 | Dresden / Rat des
Bezirk / Büro f.
Bildende Kunst:
Kiefer (1985) | Voß, Thomas |
| 373 | Löffler, Fritz
(1977) | Verband Bildender
Künstler <Dresden> |
- 374 - 385 V. Zeitungsausschnitte zu Leben u. Werk HSK's
- 374 Löffler, Fritz: Glanzvolle Aquarelle : Austel-
lung von Helmut Schmidt-Kirstein im Glocken-
spielpavillon; aus: Die Union. - o.O., 22.3.1977.
- 375 W., W.: Im Glockenspielpavillon : Ausstellung
Schmidt-Kirsteins; aus Sächsische Zeitung. -
o.O., 23.3.1977.
- 376 Ehrlich, Käthe: Sinnenfrohe Bilderwelt :
Ausstellung Schmidt-Kirsteins im Glockenspiel-
pavillon; aus: Sächsische Neueste Nachrichten.
- o.O., 2.4.1977.
- 377 -ete-: Ausstellung in "Kunst der Zeit" : Zum
Thema "Frau in der Kunst"; aus: Sächsische
Neueste Nachrichten. - o.O., 2.4.1977.
- 378 Ehrlich, Käthe: Maler des kostbaren Augenblicks :
Atelierbesuch beim 70jährigen Helmut Schmidt-
Kirstein; aus: Sächsische Neueste Nachrichten.
- o.O., 5.11.1979.

- 379 Hoffmann, Dieter: Helmut Schmidt Kirstein 70 :
Denn alles Fleisch ist wie Gras; aus: Frankfurter
Allgemeine Zeitung. - o.O., 5.11.1979
(= Nr. 258), S. 23.
- 380 Welkes Laub in prallen Kugelvasen : Helmut
Schmidt-Kirsteins Frankfurter Geburtstags-
Ausstellung; aus: Frankfurter Neue Presse. -
o.O., 5.11.1979, S. 12.
- 381 Wenzkat, Ingrid: Seriosität des Angebots - auch
in Zukunft? : XV. und letzte Auktion im Dresdner
Kupferstichkabinett; aus: Die Union. - o.O.,
7.12.1979 (= Nr. 289).
- 382 Wenderoth, Horst: Ein Monopolbetrieb dehnt
sich aus : Der Staatliche Kunsthandel der DDR;
aus: Neue Züricher Zeitung. - o.O., 1.4.1980.
- 383 (Meldung, die Ausstellung HSK's in d. Galerie
Döbele, Ravensburg betreffend); aus: Bodensee-
hefte. - o.O., 1981, H. 2, S. 40.
- 384 Löffler, Fritz: Durch Farbe verzaubert : Zum
Tode des Malers Helmut Schmidt-Kirstein; aus:
Die Union. - Dresden, 40(1985), 15.4.1985
(= Nr. 88), S. 3.
- 385 Hammer, Klaus: Der letzte Bohemien von Dresden :
Schmidt-Kirstein-Ausstellung im Kupferstich-
kabinett; aus: Dresdner Neueste Nachrichten. -
Dresden, 29.6.1995, S. 10.
- 386 - 388 VI. Varia
- 386 (Hoffmann, Dieter): HSK; o.O.u.J. (um 1985) /
3 Bl., 4°, Masch., o.U.
- 387 Müller, Brigitte: Auf ein Aquarell von Schmidt-
Kirstein : "Elbe bei Pillnitz"; o.O.u.J. /
Gedicht: 1 Bl., 4°, Masch. Du., m. U.
- 388 Suitner, Otmar: Dank an Unbekannt; o.O.u.J. /
1 Bl., 4°, m. 3 hs. Worten u. U.

Zum Nachtrag App. 2628^a, 1 - 34

- 1 "Helmut Schmidt-Kirstein 1911 in Neumark bei Reichenbach i.V."; Neumark, 1911 / 1 Fotografie, 14,5 x 10,2 cm, verso bez.
- 2 "Müde Trinkerin"; o.O., 1980 / Werkreproduktion, 11,0 x 17,1 cm, verso bez.
- 3(1-11) Handtellergröße Skizzen m. Kugelschreiber aus den Jahren 1969-1971 - Motive: Mädchen u. Landschaft; sign. u. dat., verso z.T. m. hs. Anm.
- 4(1-16) desgl. aus den Jahren 1972-1974; sign. u. dat., verso z.T. m. hs. Anm.
- 5(1-11) desgl. aus den Jahren 1975-1979; sign. u. dat., verso z.T. m. hs. Anm.
- 6 - 9 Schreiben HSK's an Willi und Lisbeth Illig (1975-1982)
- 10 - 12 Schreiben Ursula Schmidt-Kirsteins an Willi und Lisbeth Illig (1975-1978)
- 13 - 21 Feldpost HSK's an seinen Bruder Erich Schmidt-Uphoff (1943-1945)
- 22 - 33 Schreiben HSK's an seinen Bruder Erich Schmidt-Uphoff (1963-1983)
- 34 Hoffmann, Dieter: Helmut Schmidt-Kirstein : Ein Dresdner Künstler. - Ravensburg: Galerie Döbele, 1985. - 70 S.: m. 9 Abb.