

Urfilem 38H/97, Nr. 100

S Ä C H S I S C H E   L A N D E S B I B L I O T H E K

Mscr. Dresd. App. 2588, 1 - 146

S p e z i a l k a t a l o g

Nachlaß

H I L D E   R A K E B R A N D

Malerin

geb. 22.06.1901 in Walkenried (Harz)

gest. 05.03.1991 in Dresden

Zusammengestellt 1994  
von Undine Fedrich.

Verzeichnis der verwendeten Abkürzungen

Abb.	Abbildung
Bez.	Bezeichnung
Bl.	Blatt
D.	Datum
dass.	dasselbe
ders.	derselbe
dess.	desselben
Eintr.	Eintragung(en)
evtl.	eventuell
Ex.	Exemplar
hs.	handschriftlich
m.	mit
masch.	maschinenschriftlich
o.	ohne
O.	Ort
S.	Seite(n)
u.	und
U.	Unterschrift
undat.	undatiert
Vodr.	Vordruck

Vita

- 1901 am 22.06. geboren in Walkenried (Harz) als Tochter des Landwirtes August Rakebrand
- 1910 - April 1916 Besuch der Höheren Privat-Mädchenschule zu Bad Sachsa
- 1916 - 1921 Arbeit im väterlichen Betrieb
- 1921 29.09. - 29.02.1928 Studium an der Akademie für Kunstgewerbe Dresden, Abteilung Malen u. Zeichnen, bei Prof. Carl Rade
- 1927 - 1928 (und erneut 1929) Assistentin bei Prof. Dr. Heinrich Goesch
- 1929 Verlassen der Akademie u. freischaffende Tätigkeit in Dresden  
Ausstellung in der Galerie "Neue Kunst Fides"
- 1930 Ablegen der Gewerbelehrerprüfung in der Fachrichtung Keramische Plastik  
- 1933 Aufträge für die künstlerische Ausstattung öffentlicher Gebäude in Pulsnitz u. Gottleuba u. für die Dresdner Hygieneausstellung
- 1933 letzte Ausstellung in der Galerie Kühl, gemeinsam mit Curt Querner, danach Abbruch ihrer Entwicklung als Malerin durch die Nationalsozialisten, Arbeitslosigkeit
- 1934 01.06. - 07.10.1935 Umschulung zur Lehrerin an einer Frauenfachschule
- 1943 Anstellung an der Städtischen Frauenfachschule Dresden
- 1945 am 13./14.02. totale Ausbombung u. Verlust fast aller Arbeiten
- 1946 zum 01.04. Anstellung als Assistentin für Porzellanmalerei an der Hochschule für Werkkunst in Dresden  
Mitarbeit beim Neuaufbau der Gemäldegalerie in Pillnitz

- 1947 zum 01.04. Anstellung als Dozentin, Abteilung für Keramik, an der Hochschule für Werkkunst in Dresden
- 1949 zum 31.01. Kündigung ihrer Stellung als Dozentin aufgrund der Neuorganisation der Dresdner Kunsthochschulen
- zum 01.04. Anstellung als wissenschaftliche Assistentin am Museum für Kunsthandwerk der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden
- 1951, 1952 Mitwirkung bei der Einrichtung der Porzellan-galerie u. der Zinnsammlung im Zwinger
- 1955 - 1958 Leiterin u.
- 1958 - 1964 Direktorin der Porzellansammlung u. des Museums für Kunsthandwerk der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden
- 1958 verantwortlich für die Rückführung des Grünen Gewölbes aus Moskau
- 1962 Eröffnung der unter ihrer Leitung neu eingerichteten Porzellansammlung im Zwinger
- 1964 Pensionierung u. Beginn des Sammelns von Jugendstilglas
- 1981 Ausstellung ihrer Sammlung Jugendstilglas in Pillnitz anlässlich ihres 80. Geburtstages
- 1991 am 05.03. Tod in Dresden
- Übernahme der Gläser als "Sammlung Rakebrand" durch das Kunstgewerbemuseum Pillnitz gemäß ihres Vermächtnisses
- vom 10.07. - 30.08. Ausstellung im Kupferstich-Kabinett Dresden von Gemälden, Monotypien u. Zeichnungen aus dem Nachlaß

Übersicht

1 - 94	<u>I. Zur Person</u>
1 - 49	a) Amtliche Dokumente und sonstige Schriftstücke zur Biographie
50	b) Texte zur Biographie
51 - 94	c) Photographien zur Biographie
95 - 113	<u>II. Korrespondenz</u>
95	a) Schreiben von Hilde Rakebrand
96 - 112	b) Schreiben an Hilde Rakebrand
113	c) Schreiben von anderen an andere
114 - 146	<u>III. Zeitungsausschnitte und Ausstellungseinladungen</u>

1 - 94 I. Zur Person

1 - 49 a) Amtliche Dokumente und sonstige Schriftstücke zur Biographie

- 1 Geburtsurkunde für Hermine Ottilie Hilde Rakebrand; Walkenried, 28.02.1929 / 1 Bl., Vordr. m. hs. Eintr. u. U.
- 2 "Abgangs-Zeugnis der zehnstufigen Höheren Privat-Mädchenschule zu Bad Sachsa" für H. Rakebrand (Duplikat); Bad Sachsa, 31.12.1928 / 1 Bl., Vordr. m. hs. Eintr. u. U.
- 3 Zeugnis für H. Rakebrand über ihre Arbeit in Max Plassnicks Tonwarenfabrik u. Kunsttöpferei im Jahre 1922/23; Bischofswerda, 23.03.1929 / 1 Bl., masch. m. U.
- 4 Urkunde für ausgezeichnete Leistungen als Studierende der Staatlichen Akademie für Kunstgewerbe Dresden an H. Rakebrand; Dresden, 30.06.1925 / 1 Bl., Vordr. m. hs. Eintr. u. U.
- 5 Staatliche Akademie für Kunstgewerbe Dresden - Beurteilung für H. Rakebrand; (Dresden), 16.04.1929 / 1 Bl., masch., m. U.
- 6 Zeugnis für H. Rakebrand über ihre Arbeit als Assistentin von Prof. Dr. Heinrich Goesch im Jahre 1929; Dresden, 12.06.1929 / 1 Bl., hs., m. U.
- 7 Prüfungszeugnis der Gewerbelehrerprüfung in der Fachrichtung Keramische Plastik von H. Rakebrand; Dresden u. Leipzig, 22.02.1930 / 1 Bl., Vordr. m. masch. Eintr. u. U.
- 8 Fachlehrerinnen-Zeugnis für Unterricht in Haushalt, Kochen u. Nadelarbeiten von H. Rakebrand; Dresden, 10.11.1936 / 1 Bl., Vordr. m. masch. Eintr. u. U.
- 9 Einweisung von H. Rakebrand in eine freie Stelle als Lehrerin an der Städtischen Haushalts- u. Frauenfachschule in Dresden; Dresden, 09.12.1943 / 1 Bl., masch., m. U.

14a

Bescheinigung der Hochschule für Werkkunst,  
daß H. Rakebrand dort Lehrerin ist und berechtigt,  
Material für die Hochschule einzukaufen; Dresden,  
12.03.1946 / 1 Bl., masch., m. U. (C. Rade)

- 10 Ernennungsurkunde zur planmäßigen Lehrerin an der Städtischen Haushaltungs- u. Frauenfachschule in Dresden für H. Rakebrand; Dresden, 09.12.1943 / 1 Bl., masch., m. U.
- 11 Urkunde über die Verleihung der Eigenschaft Beamtin auf Lebenszeit an H. Rakebrand; Dresden, 27.11.1944 / 1 Bl., masch., m. U.
- 12 Einladung zur ersten Vorstandssitzung der Dresdner Lehrgewerkschaft für H. Rakebrand; Dresden, 08.08.1945 / 1 Bl., masch., m. U.
- 13 Mitteilung über Weiterbeschäftigung im Schuldienst u. Zuweisung zur Städtischen Handels-, Haushalt- u. Frauenfachschule Dresden für H. Rakebrand; Dresden, 28.09.1945 / 1 Bl., masch., m. U.
- 14 Bescheinigung über die Mitgliedschaft von H. Rakebrand in der Landeskammer der bildenden Künstler Sachsens, Gruppe Dresden, Fachgruppe Werkkunst; Dresden, 01.03.1946 / 1 Bl., Vordr. m. masch. Eintr. u. U.
- ← 14a
- 15 Mitteilung des Gewerbeschulrats an H. Rakebrand über Kenntnisnahme ihrer Bitte um Entlassung aus dem Städtischen Schuldienst; Dresden, 27.03.1946 / 1 Bl., masch., m. U.
- 16 Vertrag zwischen der Staatlichen Hochschule für Werkkunst Dresden u. H. Rakebrand über deren Anstellung als Assistentin für Porzellanmalerei; (Dresden), 01.04.1946 / 1 Bl., Vordr. m. masch. Eintr. u. U.
- 17 Ausweis für H. Rakebrand mit der Berechtigung, Park u. Schloß Pillnitz jederzeit zu betreten; Dresden, 06.05.1946 / 1 Bl., masch., m. U.
- 18 Fragebogen der Gewerkschaft 17 des FDGB für Kunst, Schrifttum u. freie Berufe, ausgefüllt von H. Rakebrand; Dresden, 09.07.1946 / 1 Bl., Vordr. m. hs. Eintr. u. U.
- 19 Antrag auf Vorsprache bei der Sowjetischen Militärischen Administration des Bundeslandes Sachsen von H. Rakebrand (dt.-russ. Ausfertigung); Dresden, 14.09.1946 / 1 Bl., Vordr. m. masch. Eintr. u. U.

21a

Bescheinigung, daß H. Rakebrand - Dozentin an der Staatlichen Hochschule für Werkkunst - beauftragt ist, für die Werkkantine Kartoffeln von Glashütte heranzutransportieren; Dresden, 11.12.1946 / 1 Bl. masch., m. U. (C. Rade)

- 20 ders. Antrag für Carl Rade; Dresden, 09.09.1946
- 21 Arbeitsanweisung für die Leiter der Arbeitsgemeinschaften der Hochschule für Werkkunst Dresden vom Rektor ders., Bl. adressiert an Prof. Rade/Frl. Rakebrand; Dresden, 14.11.1946 / 1 Bl., masch., m. U.
- ← *Ma*
- 22 Einstellungsbescheid der Staatlichen Hochschule für Werkkunst Dresden für H. Rakebrand als Dozentin an ders. Einrichtung; Dresden, 01.04.1947 / 1 Bl., Vordr. m. masch. Eintr. u. U.
- 23 Kündigung des Anstellungsverhältnisses von H. Rakebrand an der Staatlichen Hochschule für Werkkunst Dresden durch das Ministerium für Volksbildung; Dresden, 15.12.1948 / 1 Bl., masch., m. U.
- 24 Bewerbung von H. Rakebrand um eine Anstellung als wissenschaftliche Mitarbeiterin in der Direktion der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden (Durchschlag); Dresden, 10.01.1949 / 1 Bl., masch., o. U.
- 25 Beurteilung von H. Rakebrand durch das Rektorat der Staatlichen Hochschule für Werkkunst Dresden; Dresden, 31.01.1949 / 1 Bl., masch., m. U.
- 26 Auftragserteilung und Kaufangebot für ein Bild von H. Rakebrand durch den Rat der Stadt Dresden; Dresden, 24.03.1949 / 1 Bl., masch., m. U.
- 27 Einstellungsvertrag für H. Rakebrand als wissenschaftliche Assistentin für die Staatlichen Kunstsammlungen, Kunstgewerbemuseum Dresden, Keramik; Dresden, 05.04.1949 / 1 Bl., masch., m. U.
- 28 Einzelvertrag für H. Rakebrand als wissenschaftliche Mitarbeiterin bei den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden; Dresden, 19.06.1952 / 2 Bl., masch., m. U.
- 29 Abschrift dess. / 1 Bl., masch., o. U.

- 30 Zwischenbescheid, betreffs der Erhöhung des Einzelvertrages von H. Rakebrand; Berlin, 09.02.1953 / 1 Bl., masch., m. U.
- 31 Bescheid über die Erhöhung des Einzelvertrages von H. Rakebrand; Berlin, 03.06.1953 / 1 Bl., masch., m. U.
- 32 Glückwunsch für H. Rakebrand von der Direktion der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden; Dresden, 13.04.1954 / 1 Bl., masch., m. U.
- 33 Einzelvertrag zwischen dem Rat der Stadt Dresden, Abteilung für Kultur u. H. Rakebrand über deren Anstellung als Direktorin des Museums für Kunsthandwerk u. der Porzellangalerie Dresden; (Dresden, 01.04.1958) / 3 Bl., masch., m. U.
- 34 Mitteilung über die Höhe des Gehaltes an H. Rakebrand; Dresden, 29.04.1958 / 1 Bl., masch., m. U.
- 35 Nachtrag zum Einzelvertrag vom 01.04.1958 betreffs Gehaltshöhe; Dresden, 07.11.1960 / 1 Bl., masch., m. U.
- 36 Berufungsurkunde für H. Rakebrand als Direktorin des Museums für Kunsthandwerk u. der Porzellangalerie bei den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden; (Dresden), 03.07.1961 / 1 Bl., masch., m. U.
- 37 Gehaltsbescheinigung für die Deutsche Versicherungsanstalt von H. Rakebrand; Dresden, 30.06.1961 / 1 Bl., masch., o. U.
- 38 Versicherungsschein Nr. I62872 für H. Rakebrand; Potsdam, 07.07.1952 / 1 Bl., Vordr. m. masch. Eintr. u. U.
- 39 Abschrift dess. / 1 Bl., masch., o. U.
- 40 Begleitschreiben von H. Rakebrand zur Einreichung ihrer Unterlagen für die Altersversorgung (Durchschlag); (Dresden), 11.07.1961 / 1 Bl., masch., m. U.
- 41 Aufstellung nachgewiesener Versicherungsbeiträge von H. Rakebrand; Berlin, 15.06.1961 / 1 Bl., Vordr. m. hs. Eintr. u. U.

- 42 Rentenbescheid für H. Rakebrand; Dresden, 24.05.1961 / 1 Bl., Vordr. m. hs. Eintr. u. U.
- 43 Ersatz-Rentenbescheid für H. Rakebrand; Dresden, 05.07.1961 / 1 Bl., Vordr. m. hs. Eintr. u. U.
- 44 Rentenbescheid für H. Rakebrand; Dresden, 29.07.1961 / 1 Bl., Vordr. m. hs. Eintr. u. U.
- 45 Rentenbescheid Nr. 62872 für H. Rakebrand; (Berlin), o. D. (1976) / 1 Bl., Vordr. m. hs. Eintr. u. faksimilierter U.
- 46 "Bescheid über die Erhöhung der Rente" für H. Rakebrand; (Dresden), o. D. (1976) / 1 Bl., Vordr. m. masch. Eintr. u. U.
- 47 "Freier Deutscher Gewerkschaftsbund. Beitrittserklärung" von H. Rakebrand; o. O. u. D. / 1 Bl., Vordr. m. hs. Eintr. u. U.
- 48 Testament von H. Rakebrand; Dresden, 22.03.1977 m. Änderung vom 13.02.1991 (Kopie) / 1 Bl., hs., m. U.
- 49 Sterbeurkunde der H. Rakebrand; Dresden, 06.03.1991 / 1 Bl., Vordr. m. masch. Eintr. u. U.
- 50 b) Texte zur Biographie
- 50 Lebenslauf von H. Rakebrand; Dresden, 10.01.1949 / 1 Bl., masch. m. U.
- 51 - 94 c) Photographien zur Biographie
- 51 August Rakebrand, Vater von Hilde; 1878 / 9 x 5,9 cm, auf Carton 10,3 x 6,5 cm
- 52 Elternhaus in Walkenried mit 4 Personen u. Hund; undat. / ovaler Ø 13 x 16,6 cm, auf Carton 15,7 x 20,1 cm

- 53 Unbekanntes Fachwerkhaus, evtl. Walkenried; undat., Kopie eines alten Photos / 8,8 x 13 cm
- 54 Hilde Rakebrand als Einjährige; (1902/03) / 13,7 x 9,1 cm, auf Carton 16,5 x 10,7 cm, verso hs. bez.: Aufnahme in Schroeders(?) Garten, Hildchen ein Jahr
- 55 Anneliese Rakebrand, Schwester von Hilde, Hilde Rakebrand, Frau Horz(?), Liesbet Horz (v.l.n.r.); undat. (um 1906) / 13,9 x 9 cm
- 56 Hilde Rakebrand u. Hundekopf; August 1906 / 11,6 x 8,3 cm, auf Carton 14,5 x 11,3 cm, verso hs. bez.: Anfang August 06. an Frau Horz, Hildchen mit Tell, 4. Jahr
- 57 Hilde Rakebrand, Liesbet Horz, Anneliese Rakebrand (v.l.n.r.); August 1906 / 11,6 x 8,3 cm, auf Carton 14,5 x 11,3 cm, verso hs. bez.: Anfang August 06. an Frau Horz, Hildchen 4. Jahr, Lieschen 8. Jahr, Liesbet Horz 12. Jahr
- 58 Mutter von Hilde u. Anneliese Rakebrand, Anneliese Rakebrand, Liesbet Horz, Frau Horz(?), Hilde Rakebrand, August Rakebrand (v.l.n.r.) in der Klosterruine Walkenried; undat., (um 1906) / 13,9 x 9 cm
- 59 Hilde u. Anneliese Rakebrand mit Puppe; undat., (um 1910) / 14,8 x 10 cm, auf Carton 16,3 x 10,5 cm
- 60 dass. Photo, Ausschnitt / 7,4 x 10,4 cm, auf Carton 7,9 x 12,4 cm
- 61 Hilde Rakebrand, ihre Mutter, Anneliese Rakebrand (v.l.n.r.); undat., (um 1915) / 14,9 x 10,1 cm, auf Carton 16,4 x 10,5 cm
- 62 Thea Weber, Elisabeth Niechert, Hilde Rakebrand, Marie Krieghoff, Hilde Beurig (v.l.n.r.); undat., (um 1916) / 9 x 13,8 cm, verso hs. bez.
- 63 Gruppenbild mit Hilde Rakebrand - 6 Studenten der Kunstgewerbeakademie Dresden; undat., (um 1921) / 7,5 x 10 cm

- 64 Gruppenbild von 10 Herren, Teilnehmer an einer Ausstellungseröffnung, ganz links: Prof. Balzer; 1926 / 11 x 17 cm, verso hs. bez.
- 65 - 67 Hilde Rakebrand mit ihrer Freundin u. Studienkollegin Erika Große-Leege, der späteren Gattin von Walter Holzhausen; undat., (20er Jahre) / 10,8 x 7,7 cm
- 68 Hilde Rakebrand mit Erika Große-Leege; undat., (20er Jahre) / 13,8 x 8,9 cm
- 69 Hilde Rakebrand vor der Kunstgewerbeakademie; 1926 / 8,7 x 13,8 cm, verso hs. bez.: 25 Jahre alt
- 70 Hilde Rakebrand - Profilportrait; undat., (20er Jahre) / 11,3 x 8,3 cm
- 71 Hilde Rakebrand - Portrait; undat., (20er Jahre) / 8,8 x 11,9 cm
- 72 - 73 Hilde Rakebrand mit Gertrud Zschorsch; undat., (20er/30er Jahre) / 8 x 11 cm u. 9 x 6,3 cm
- 74 Gruppenbild - 15 Personen mit Hilde Rakebrand u. Gertrud Zschorsch; undat., (20er/30er Jahre) / 8,4 x 13,6 cm
- 75 Hilde Rakebrand u. Esel; undat., (20er/30er Jahre) / 8,6 x 11,5 cm, verso hs. bez.: 2 Esel, ein Deutscher u. ein Italiener
- 76 Gruppenbild - 4 Personen mit Hilde Rakebrand u. Gertrud Zschorsch, wohl mit den Wirtsleuten in ihrem Urlaubsort Piran auf Istrien; undat., (20er/30er Jahre) / 7,7 x 10,8 cm
- 77 Gruppenbild - 10 Personen; undat., (20er/30er Jahre) / 9 x 13,9 cm
- 78 Hilde Rakebrand - Portraitphoto, mit Doppelbelichtung aufgenommen von Edmund Kesting; undat., (Anfang 30er Jahre) / 23,9 x 18 cm

- 79 Eltern von Hilde Rakebrand u. ein ca. 5 Jahre altes Mädchen, evtl. ein Enkel; 1938 / 12,6 x 17,6 cm, verso hs. bez.: Meinem lieben Muttchen! 15.01.1938 von Hilde
- 80 Hilde Rakebrand, ein Buch lesend; undat., (40er Jahre) / 8,2 x 6,4 cm
- 81 Hilde Rakebrand - Portrait, evtl. für die Schwester Anneliese nach dem Tod von deren Mann; undat., (40er Jahre) / 9,2 x 6,5 cm, verso hs. bez.: Meiner lieben Lise in schwerer Zeit! Hilde
- 82 Hilde Rakebrand mit Schülern u. Modell beim Aktzeichnen; 1948 / 9 x 12 cm, verso hs. bez.: Beim Aktzeichnen mit meiner Bande, Dresden, 24.11.1948, Hilde
- 83 dass. 2. Ex. ohne hs. Bez.
- 84 - 87 Hilde Rakebrand - 4 verschiedene Portrait-aufnahmen; undat., (um 1952) / 14,1 x 10,1 cm
- 88 Photographie eines Plakates zur Sonderausstellung des Kupferstichkabinetts Dresden anlässlich des 58. Geburtstages von Hilde Rakebrand; 1959 / 9 x 6 cm
- 89 Gruppenbild - 8 Personen beim Kaffeetrinken in einem Garten, im Vordergrund Henner Menz, ganz links Hilde Rakebrand, daneben Frau Menz, daneben Gertrud Zschorsch; undat., (60er Jahre) / 6,4 x 9,7 cm
- 90 Hilde Rakebrand mit Henner Menz in dessen Wohnung in Dresden, Am Bauernbusch 22; 1966 / 13,6 x 10,5 cm, verso hs. bez.: Neujahr 1966, Bauernbusch - Rakebrand
- 91 Hilde Rakebrand mit Ingelore u. Joachim Menzhausen sowie 2 Unbekannten; Juli 1979 / 13 x 8,8 cm (Farbphoto ist unscharf)
- 92 Hilde Rakebrand in ihrer Wohnung mit ihrer Jugendstilglassammlung; undat., (80er Jahre) / 17,8 x 12,4 cm
- 93 Hilde Rakebrand - Portrait mit einer Jugendstilvase in den Händen; undat., (80er Jahre) / 17,5 x 12,5 cm

94 Otto Dix - Portrait, recto u. verso signiert; undat., (60er Jahre) / 6,8 x 9,8 cm

95 - 113 II. Korrespondenz

a) Schreiben von Hilde Rakebrand

Adressat:

95 Balzer, Wolfgang (1950)

b) Schreiben an Hilde Rakebrand

Korrespondenten:

96 - 103 Balzer, Wolfgang (1950-1957)

104 - 105 Flemming, Walter (1939)

Nr. 105 = Zeichnung "Stahlwiege neuester Konstruktion", wahrscheinlich von Hilde Rakebrand für Walter Flemming

106 Holzhausen, Walter (1946)

107 Kröner, Karl (1955)

108 Kunstgewerbehaus Voigtland (1947?)

109 - 110 Spiegelberg, Valentin (1946, 1951)

111 Wigand, Albert (1955)

112 Wislicenus, Max (1954)

c) Schreiben von anderen an andere

Korrespondent:

Adressat:

113 Holzhausen, Walter (1947?) Balzer, Wolfgang

114 - 146 III. Zeitungsausschnitte u. Ausstellungseinladungen

114 Einladung zur Eröffnung der Ausstellungen von Erika Große-Leege, Handwebereien u. Hilde Rakebrand, Bilder u. Blätter in der Galerie Neue Kunst Fides am 28.11.1929 / 2 Bl. m. kurzem Text u. Abb.

- 115 Paech, Georg: Frauenkunst in der Fides; o. Quellenangabe, (1929)
- 116 Holzhausen, W(alter): Schaffende Frauen, Ausstellung Neue Kunst Fides; aus: Dresdner Anzeiger. - Dresden, (1929)
- 117 Abschrift der Besprechung im Kunstwanderer 1929/30 über Hilde Rakebrands Ausstellung in der Neuen Kunst Fides, von Heinrich Zerkaulen verfaßt
- 118 Einladung zur Ausstellung Hilde Rakebrand in der Kunstaussstellung Kühl, o. D. / 1 selbstgefertigtes Bl.
- 119 Pr., W.: Hilde Rakebrand in der Galerie Kühl; o. Quellenangabe, 13.04.1931
- 120 W(etzel?), M. R.: Kunstaussstellung Kühl, Dresden; aus: Sächsische Volkszeitung für christliche Politik u. Kultur. - Dresden, o. D.
- 121 g. p.: Hilde Rakebrand stellt bei Kühl ... aquarellierte Zeichnungen aus. Aus: Dresdner Neueste Nachrichten. - Dresden, o. D.
- 122 H(olzhausen), W(alter): Hilde Rakebrand in der Galerie Kühl; o. weitere Angaben
- 123 gn: Galerie Kühl; aus: Volksblatt. - Dresden, Februar 1933
- 124 Holzhausen, W(alter): Hilde Rakebrand u. Kurt Querner in der Kunstaussstellung Kühl; aus: Dresdner Anzeiger. - Dresden, 07.02.1933
- 125 W(etzel?), M. R.: Hilde Rakebrand u. Kurt Querner in der Kunstaussstellung Kühl; aus: Sächsische Volkszeitung, 1933
- 126 Unermeßliche Schätze kommen - gerettete Stücke des Grünen Gewölbes werden übergeben; o. weitere Angaben
- 127 U., E.: Begegnung mit Schätzen der Weltkultur - Gespräch mit Hilde Rakebrand, Direktor der Porzellansammlung; aus: Sächsische Neueste Nachrichten. - Dresden, 31.01.1959, m. Abb.

- 127a           dass. 2. Ex.
- 128           U.: Unser Portrait - Hilde Rakebrand; aus:  
Sächsische Neueste Nachrichten. - Dresden,  
(Januar o. Februar 1962), m. Abb.
- 128a           dass. 2. Ex.
- 129           A., E.: Einmalige Porzellansammlung im  
Zwinger, Eröffnung in neuen Räumen ...;  
aus: Sächsisches Tageblatt. - Dresden,  
26.09.1962
- 130           Hilde Rakebrand, die bisherige Direktorin  
der Porzellansammlung ...; aus: Die Union,  
18.06.1964
- 131           Hilde Rakebrand - 70 Jahre; aus: Säch-  
sisches Tageblatt. - Dresden, 25.06.1971,  
m. Abb.
- 131a           dass. 2. Ex.
- 132           Hilde Rakebrand zum "70."; aus: Sächsische  
Neueste Nachrichten. - Dresden, (Juni 1971)
- 133           Hilde Rakebrand - 70 Jahre; o. Quellenanga-  
be, (Juni 1971)
- 134           -mp-: Eine verdienstvolle Museologin, zum  
75. Geburtstag von Hilde Rakebrand; o.  
Quellenangabe, 11.06.1976
- 134a           dass. 2. Ex.
- 135           Vor 25 Jahren: Rückkehr der Kunsthandwerk-  
lichen Sammlungen; aus: Die Union. - Dres-  
den, 30.12.1983, 1 Zeitungsseite mit  
mehreren Artikeln u. Abb.
- 136           M.: Für Dresden gelebt, Hilde Rakebrand zum  
85. Geburtstag; o. Quellenangabe, (Juni  
1986)
- 137           Menzhausen, Ingelore: Erinnern an Hilde  
Rakebrand; aus: Die Union. - Dresden,  
18.03.1991, S. 13, m. Abb.

- 138 Menzhausen, Joachim: Nachruf für Hilde Rakebrand; aus: Dresdner Morgenpost. - Dresden, 22.03.1991, S. 11, m. Abb.
- 138a dass. 2. Ex.
- 139 Eine Wiederentdeckung: Hilde Rakebrand, die Malerin; aus: Die Union. - Dresden, 09.07.1991
- 140 Einladung zur Eröffnung der Ausstellung: Eine Wiederentdeckung - Hilde Rakebrand, die Malerin am 10.07.1991 im Kupferstichkabinett Dresden / 1 Bl. m. Abb.
- 141 Grimm, Birgit: Wiederentdeckung einer bedeutenden Malerin, nach 60 Jahren Werke von Hilde Rakebrand ausgestellt; aus: Sächsische Zeitung. - Dresden, 11.07.1991, S. 7, m. Abb.
- 141a dass. vergrößerte Kopie
- 142 Haase, Gisela: Irisierende Gefäße aus böhmischen u. deutschen Hütten; aus: Die Union . - Dresden, 12.07.1991, S. 13, m. Abb.
- 143 Ludwig, Rosemarie: Wer wußte schon, daß sie auch gemalt hat? Ausstellung Hilde Rakebrand im Kupferstichkabinett; aus: Dresdner Neueste Nachrichten. - Dresden, 16.07.1991, S. 15, m. Abb.
- 144 Ludwig, Rosemarie: Verspielte Formen, schillernde Farben, Jugendstilglas aus der Sammlung Rakebrand; aus: Dresdner Neueste Nachrichten. - Dresden, 12.08.1991, m. Abb. (Kopie)
- 145 Neuerwerbungen im Landhaus; aus: Dresdner Neueste Nachrichten. - Dresden, 25.10.1993, S. 9
- 146 Hilde Rakebrand in der Galerie Kühl; aus: Sächsische Zeitung. - Dresden, 18./19.09.1993, m. Abb.