

S Ä C H S I S C H E L A N D E S B I B L I O T H E K

Mscr. Dresd. App. 2627, 1 - 189

S p e z i a l k a t a l o g

Nachlaß

K A R L G J E L L E R U P

Schriftsteller

geb. 02.06.1857 in Roholte auf Seeland/Dänemark

gest. 11.10.1919 in Dresden-Klotzsche

Zusammengestellt 1995

von Undine Fedrich

Verzeichnis der verwendeten Abkürzungen

Bd	Band
Beil.	Beilage
bez.	bezeichnet
Bl.	Blatt
ca.	circa
dän.	dänisch(e, -er)
dass.	dasselbe
dt.	deutsch(e, -er)
Eintr.	Eintragung(en)
Erg.	Ergänzung(en)
hs.	handschriftlich
J.	Jahr
Kap.	Kapitel
m.	mit
masch.	maschinenschriftlich
o.	ohne
O.	Ort
Pos.	Position
S.	Seite(n)
T.	Titel
teilw.	teilweise
u.	und
U.	Unterschrift
u.d.Sign.	unter der Signatur
unvollst.	unvollständig
wahrsch.	wahrscheinlich

Biographie mit Erstausgaben

- 1857 Karl Adolph Gjellerup wird am 02.06. in Roholte auf Seeland/Dänemark als Sohn eines Pfarrers geboren.
- 1860 Tod des Vaters. Gjellerup wächst im Hause seines Halbonkels, des Dichters und Pfarrers Johannes Fibiger auf. [Fibiger = Cousin der Mutter Anna G.]
- 1874 - 1878 Studium der Theologie und daneben Dt. Literatur in Kopenhagen. Gjellerup wendet sich während des Studiums den Freidenkern zu.
- 1878 Erstlingsbuch "En Idealist", veröffentlicht unter dem Pseudonym Epigonos. Bekanntschaft mit Georg Brandes, zu dessen Anhängern Gjellerup in den folgenden Jahren zählt, und Holger Drachmann, mit dem ihn eine jahrelange Freundschaft verbinden wird.
- 1879 "Det unge Danmark" Gjellerups antichristlicher Impuls entwickelt sich unter dem Einfluß von Brandes zu einem extremen Realismus und Materialismus, wovon dieser Roman Zeugnis ablegt.
- "Antigonos" (1880)
- 1881 "Arvelighed og Moral", eine von der Kopenhagener Universität ausgezeichnete Abhandlung sowie die Gedichtsammlung "Rødtjørn", die Gjellerup Brandes widmet und worin er seine radikalen Anschauungen äußert.
Im Sommer Bekanntschaft mit Eugenia Bendix, geb. Heusinger, aus Dresden.
- "Aander og Tider" (1882) - Requiem aus Anlaß von Charles Darwins Tod
- "Germanernes Laerling"
- 1883 Bildungsreise alten Stils durch Italien, Griechenland, Türkei, Rußland und die Schweiz.
Bruch mit Georg Brandes. Die Begegnung mit den Stätten des Altertums und der Weimarer Klassik führen dazu, daß sich Gjellerup dem deutschen Kulturkreis und dem klassischen Humanismus zuwendet und den Materialismus Brandesscher Prägung von nun an scharf ablehnt.
"Der Lehrling der Germanen" nimmt diese Hinwendung bereits vorweg.
- "Romulus"
"G-Dur"
- "En klassisk Maaned" (1884)
"Brynhild"

- 1885 -1887 hält sich Gjellerup aus privaten Gründen in Dresden auf: Eugenia Bendix hat sich seinetwegen von ihrem Mann getrennt und muß nun nach dän. Recht 3 Jahre von ihrem Mann getrennt leben, bevor sie Gjellerup heiraten kann. Sie zieht für diese Zeit mit der Tochter Margarete zu ihren Eltern. Gjellerup mietet sich in der Nachbarschaft ein.
- "Vandreaaret"
- "Saint-Just" (1886)
- 1887 Hochzeit mit Eugenia, Rückkehr nach Dänemark.
- "Thamyris"
"En arkadisk Legende"
- "Bryllupsgaven" (1888)
"Hagbard og Signe"
- "Minna" (1889)
"Min Kjaerligheds Bog"
- "Richard Wagner i hans Hovedvaerk >Nibelungens ring<" (1890)
- "Herman Vandel" (1891)
- 1892 Endgültige Übersiedlung nach Dresden, bedingt durch die gesellschaftlich schwierige Situation Eugenias als geschiedene Frau in Dänemark.
- "Wuthorn" (1893)
"Kong Hjarne Skald"
"Ti kroner og andre fortaellinger"
"La Walkyrie"
- "Eine Million" (1894) zusammen mit Wilh. Wolters
"Pastor Mors"
- "Den aeldre Eddas gudesange" (1895)
"Hans Excellence"
- "Møllen" (1896)
- "Ved Graendsen" (1897)
"Konvolutten"
"Mit formentlige Høiforraederer mod det danske Folk"
- "Gift og Modgift" (1898)
"Joh. Fibiger: Mit Liv og Levned, som jeg selv har forstaaet det" hrsg. von Gjellerup
"Fabler"
- "Tankelaeserinden" (1901)

In den 90er Jahren beschäftigt sich Gjellerup mit Schopenhauer. Dessen Lehre von der Welt- und Selbstverneinung gibt ihm den Anstoß, sich für die indische Geisteswelt und den Buddhismus zu interessieren. In der Folge entstehen einige Romane und Dramen, die in Indien angesiedelt sind und neben dem buddhistischen Erlösungsmotiv das für Gjellerup typische Motiv der Läuterung der Liebe zwischen Mann und Frau verarbeiten

1903

"Die Opferfeuer" - dieses Stück steht am Beginn einer Reihe von Werken, die zuerst in dt. Sprache erscheinen.

"Otto Weininger: Kjøn og Karakter" (1905)
übers. von Gjellerup

"Elskovsprøven" (1906)
"Der Pilger Kamanita"

"Das Weib des Vollendeten" (1907)

"Die Weltwanderer" (1910)
"Fra Vaar til Høst"
"Villaen ved Havet. Judas - To Fragmenter"

"Tristan og Isolde" (1912) übers. v. Gjellerup

"Rudolph Stens Landpraksis" (1913)

"Ausgewählte Gedichte" (1914)

"Guds venner" (1916)

1917

Nobelpreis für Literatur für den Legendenroman "Der Pilger Kamanita" gemeinsam mit seinem Landsmann Henrik Pontoppidan. Gjellerup kann sich nun einen langgehegten Wunsch erfüllen und eine kleine Villa (Villa Baldur in Klotzsche) kaufen.

In seinen letzten Werken, beispielsweise im Roman "Der goldene Zweig", nähert sich Gjellerup wieder stark dem Christentum, das ihm in seiner frühen Jugend geistiger Ausgangspunkt war.

"Den gyldne gren"

1919

"Das heiligste Tier"
Gjellerup stirbt am 11.10. in Dresden-Klotzsche.

"Madonna della laguna" (1920 posthum)

Übersicht

1 - 55	<u>I. Persönliches</u>
1 - 4	a) Eigenhändiger Lebenslauf und Porträts
5 - 52	b) Notizbücher, Taschenkalender, Tagebücher 1875 - 1919
53 - 55	c) Notizbücher von Angehörigen 1924 - 1926
56 - 78	<u>II. Dänische Werke</u>
79 - 118	<u>III. Deutsche Werke</u>
79 - 80	a) Vorworte
81 - 113	b) Dramen, Romane, Erzählerische Studien
114 - 118	c) Gedichte
119 - 125	<u>IV. Vorträge und Exzerpte</u>
126 - 178	<u>V. Korrespondenz</u>
126 - 171	a) Schreiben von Karl Gjellerup
172 - 175	b) Schreiben an Karl Gjellerup
176 - 178	c) Sonstige Korrespondenz
179 - 186	<u>VI. Presseveröffentlichungen von und über Karl Gjellerup</u>
179 - 180	a) Beiträge von Karl Gjellerup
181 - 186	b) Beiträge über Karl Gjellerup
187 - 189	<u>VII. Varia</u>

1 - 55 I. Persönliches

1 - 4 a) Eigenhändiger Lebenslauf und Porträts

- 1 Eigenhändiger Lebenslauf in dän. Sprache; o. O. u. J. (ca. 1917) / 2 Bl. 4°, hs.
*Ausgang aus dem Sterberegister der Ev.-luth. Kirchgemeinde (Dresden-)Klotzsche
"Lit. C. Todes-Nachrichten S. 184 Anno 1919 Nr. 78 - Karl Adolph Gjellerup" / Xerokopie, 1 Doppelbl.,*
- 1^a 2 Porträt-Lithographie nach Bleistiftzeichnung 4° mit datiertem Monogramm: "SK 26.Mai 97" (SK - Severin Kröyer) / 19 x 20 cm
70er in d. Romulus-Ausg von 1903
- 3 Porträtphoto auf Passepartout mit Prägestempel des Photographen: Hugo Erfurth Dresden 1917 / 16,5 x 22,5 cm, mit Passepartout 23 x 32 cm
aus einer Serie, speziell für die 70er Zeitung von 1917 hergestellt
- 4 Photographie Karl Gjellerup am Strand mit Prägestempel: "Verden og VI", verso bez.: 08.02.1918 / 9 x 14 cm

5 - 52 b) Notizbücher, Taschenkalender, Tagebücher 1875 - 1919

- 5 (o.J. -ca. Mitte der 70er Jahre-, Notizbuch) o.T. / 1 Bd 8°, 114 S., hs.
- 6 (1875, Notizbuch) "Optegnelser af Karl Adolph Gjellerup"; Vallensved, 18.06.1875 (S.1) - 07.10.1877 (Beil.2) / 1 Bd 8°, 183 S. u. 3 Beil., hs.
Begrebslistenmerker
- 7 (1878, Notizbuch) "Begrebslistenmerker af Kant's Kritik d. reinen Vernunft og Kritik d. Urteilstkraft - alphabetisk ordned, Efteraar 1878" / 1 Bd 8°, 50 S., hs.
- 8 (1882, Notizbuch) o.T.; Nygaard, 27.07.1882 (S.6) / 1 Bd 8°, 34 S., hs.
- 9 (1883, Notizbuch) "Karl Gjellerup, Weimar d. 6. Marts 1883" / 1 Bd 8°, 154 S., hs.
- 10 (1884, Notizbuch) "1884-5 Saint Just, Noegle Digte, Thamyris" / 1 Bd 8°, 140 S., hs.

- 11 (1885, Notizbuch) "Saint Just 5. Akt og Vari-
anter, Spredte Notitser, ... Themistakles,
Muserne, Indledning til Satyrspillet"; o.O.,
12.10.1885 (S.3) / 1 Bd 8°, 136 S., hs.
- 12 (1886, Notizbuch) "Kong Thamyris"; Brünn,
06.05.1886 (S.5) / 1 Bd 8°, 132 S. u. 1 Beil.,
hs.
- 13 (1886, Notizbuch) "Notiz 86 Judas"; o.O.,
27.09.1886 (S.15) / 1 Bd 8°, 178 S., hs.
- 14 (1886) "Münchener Kalender für das Jahr 1886"
/ 1 Heft 4°, 35 S., Druck m. hs. Eintr. in
dän. Sprache
- 15 (1889, Notizbuch) "Bryllupsgaven, Fabler, Min
Kjllh' Bog ..."; o.O., 01.03.1889 (S.112) / 1
Bd 8°, 181 S., hs.
- 16 (1889) "Journal I. Marts 1889 - 1892" (Die
Eintr. auf den Seiten 270-276 stammen vom
30.03./01.04.1896) / 1 Bd 4°, 276 S., hs.
- 17 (1894) "Renaissancebuch, gestiftet von Bieb-
chen am 2.Juni 1894" / 1 Bd 8°, 302 S., hs.
- 18 (1895) "Weihnachtsbuch, Weihnachten 1895 -
Fabel, Bruchst. aus Weib d. Voll., Ved Graend-
sen Skitser, Einige Zeilen des Hyacinthenge-
dichtes, Hauptmann" / 1 Bd 8°, 212 S., hs.
- 19 (1896, Notizbuch) o.T.; o.O., 28.01.1896 (S.
55) / 1 Bd 8°, 56 S., hs.
- 20 (1896) "Renaissancebücher Band II, 1.Juni
1896" / 1 Bd 8°, 304 S., hs.
- 21 (1897) Münchener Kalender / 1 Heft 4°, 28 S.,
Druck m. hs. Eintr. in dt. Sprache, Titelbl.
fehlt
- 22 (1898) "Renaissancebücher Bnd III, 1.Juni
1898, Band des Junkers, Liebe schöne Rathen-
Zeit, Rathen u. Schrammsteine" / 1 Bd 8°, 297
S., S.47-48, 51-52, 259-260 fehlen; hs.
- 23 (1899) Münchener Kalender / 1 Heft 4°, 28 S.,
Druck m. hs. Eintr. in dt. Sprache, Titelbl.
fehlt

- 24 (1900) "Renaissancebuch IV, Januar 1900, Band der Opferfeuer, 12. April, Lieber herrlicher Aufenthalt Ostrauer Scheibe, D. Alte vom Berge" / 1 Bd 8°, 225 S., hs.
- 25 (1900) Münchener Kalender / 1 Heft 4°, 28 S., Druck m. hs. Eintr. in dt. Sprache, Titelbl. u. Januarbl. fehlen
- 26 (1901, Notizbuch) "Schlangenstein, Junker u. Freiin; Karl Gjellerup, Schumannstr. 31, Dresden", letzte Seite: "Ostrau 1901, Juli-August" / 1 Bd 8°, 152 S., hs.
- 27 (1902) Münchener Kalender / 1 Heft 4°, 32 S., Druck m. hs. Eintr. in dt. Sprache, Titelbl. u. Januarbl. fehlen
- 28 (1902) "Renaissancebuch V, Juli 1902, Fahrt nach Sylt", enthält auch Eintr. aus späteren Jahren / 1 Bd 8°, 194 S., hs.
- 29 (1904) "Münchener Kalender 1904" / 1 Heft 4°, 38 S., Druck m. hs. Eintr. in dt. Sprache
- 30 (1904, Notizbuch) "Das liebe Brand-Buch, Sommer 1904 (- Sommer 1905)" / 1 Bd 8°, 65 S., hs.
- 31 (1905) "Münchener Kalender 1905" / 1 Heft 4°, 36 S., Druck m. hs. Eintr. in dt. Sprache
- 32 (1906) Münchener Kalender / 1 Heft 4°, 32 S., Druck m. hs. Eintr. in dt. Sprache, Titelbl. u. Januarbl. fehlen
- 33 (1907) "Münchener Kalender für 1907" / 1 Heft 4°, 36 S., Druck m. hs. Eintr. in dt. Sprache
- 34 (1908) "Münchener Kalender 1908" / 1 Heft 4°, 36 S., Druck m. hs. Eintr. in dt. Sprache
- 35 (1908, Notizbuch) o.T.; o.O., 02.05.1908 (S. 41) / 1 Bd 8°, 91 S., hs.
- 36 (1906-08, Notizbuch) "Das Möen-Buch, 1906-08" / 1 Bd 8°, 118 S., hs.
- 37 (1907-08, Notizbuch) "Angefangen 1907, Unglückl. Bozen-Riva Reise, Brand 1908, 14 Tage in Klotzsche, Pfalzer Reise" / 1 Bd 8°, 135 S., hs.

- 38 (1909) "Münchener Kalender für 1909" / 1 Heft 4°, 36 S., Druck m. hs. Eintr. in dt. Sprache
- 39 (1910) "Münchener Kalender 1910" / 1 Heft 4°, 36 S., Druck m. hs. Eintr. in dt. Sprache
- 40 (1910) "Kleines Tages-Notizbuch für das Jahr 1910", 1.-4.Quartal / 4 Hefte 8°, je 112 S., Drucke m. hs. Eintr. in dt. Sprache
- 41 (1911) "Tages-Notiz-Kalender für das Jahr 1911", 2.,3.u.4.Quartal; 1.Quartal fehlt / 3 Hefte 8°, je 112 S., Drucke m. hs. Eintr. in dt. Sprache
- 42 (1912) "Tages-Notiz-Kalender für das Jahr 1912", 1.-4.Quartal / 4 Hefte 8°, je 112 S., Drucke m. hs. Eintr. in dt. Sprache
- 43 (1912, Notizbuch) "Herrliche Wiener und Antenberg-Reise 1912" / 1 Heft 8°, 157 S., hs.
- 44 (1912) Münchener Kalender / 1 Heft 4°, 32 S., Druck m. hs. Eintr. in dt. Sprache, Titelbl. u. Januarbl. fehlen
- 45 (1913) "Münchener Kalender 1913" / 1 Heft 4°, 36 S., Druck m. hs. Eintr. in dt. Sprache
- 46 (1914) "Münchener Kalender 1914" / 1 Heft 4°, 36 S., Druck m. hs. Eintr. in dt. Sprache
- 47 (1915) "Münchener Kalender 1915" / 1 Heft 4°, 36 S., Druck m. hs. Eintr. in dt. Sprache
- 48 (1916) "Münchener Kalender 1916" / 1 Heft 4°, 36 S., Druck m. hs. Eintr. in dt. Sprache
- 49 (1917) "Münchener Kalender 1917" / 1 Heft 4°, 36 S., Druck m. hs. Eintr. in dt. Sprache
- 50 (1918) "Münchener Kalender 1918" / 1 Heft 4°, 36 S., Druck m. hs. Eintr. in dt. Sprache
- 51 (1918) "Wochenkalender 1918" / 1 Block 4°, 66 Bl., Druck m. hs. Eintr. in dt. Sprache
- 52 (1919, Notizbuch) "Villa Baldur, Notizbuch Schluß März bis Schluß Mai 1919" / 1 Bd 8°, 74 S., hs.

53 - 55 c) Notizbücher von Angehörigen 1924 - 1926

53 (1924) "Wunschbuch ..." (von Eugenia Gjellerup) / 1 Bd 8°, 63 S., hs.

54 (1925) "Taschenkalender 1925, Eigentümer: Frau Dr. Margarete Böttger" (Stieftochter Karl Gjellerups) / 1 Bd 8°, 60 S., hs.

55 (1926) o.T., 21.02.1926? (S.30, wahrsch. von Eugenia Gjellerup) / 1 Bd 8°, 58 S. u. 3 Beil., hs.

56 - 78 II. Dänische Werke

56 (Armin?) "Förste Akt"; o.O.u.J. / 30 S. 4°, hs.

57 (Brynhild) o.T. (Drama-Fragment); o.O.u.J. / 20 S. 8°, Abschrift von anderer Hand

58 "Til Pnyxfolkene. Rimbrev"; Dresden, April 1887 (S.17) / 17 S. 4°, hs.

59 (Hans Excellence) o.T. (Fragment S.99 u.100); o.O.u.J. / 2 Bl. 4°, hs.

60 (Herman Vandel) "Bedre godt hangt end slet gift! Fabler til et borgerligt Sorgespil"; o.O.u.J. / 6 Bl. 2°, hs.

61 - 69 (Arbeiten zur "Edda")

61 "Indledning" (mit 8 Kap.: Oversaettelsens Principper, Versene, Viserne, Kvaderne, Volospa, Havamal, Grimnesmal, Eddaens Gudesange); o.O.u.J. / LVIII S. 2°, hs.

62 "Havamal" (mit 6 Kap.: Srogenes Bog, Odins Eventyr, Loddfafnesmal, Rune Sangen, Galder Sangen, Spredte Sprog); o.O.u.J. / 44 S. 2°, hs.

63 "Grimnesmal"; o.O.u.J. / 21 S. 2°, hs.

- 64 "Vafthrudesmal"; o.O.u.J. / 20 S. 2°, hs. + 3 S. "Grimnes Tale" (Beginn auf der Rückseite von S.20)
- 65 "Völvens Spaadom"; o.O.u.J. / 9 S. 2°, hs.
- 66 "Vegtamskvide"; o.O.u.J. / 5 S. 2°, hs.
- 67 (Konvolut mit 4 Kapiteln:) "Sangen om Harbard" S.1-8, "Thrymskvadet" S.9-14, "Hymneskvadet" S.15-21, "Den Hoies Tale" S.22-43; o.O.u.J. / 43 S. 2°, hs.
- 68 o.T. (fragmentarischer Text über frühe Helden-sagen); o.O.u.J. / 14 S. 2°, hs.
- 69 o.T. (6 Fragmente); o.O.u.J. / 2, 4, 6, 8, 10, 16 S. 2°, hs.
- 70 "Nutids-Drama" (Bezeichnung von früherer Hülle übernommen); o.O.u.J. / 20 Bl. 2° + 2 Beil., hs.
- 71 "Susaaen og dens Lande"; o.O.u.J. / 69 S. 2°, S.37-38 fehlen, hs.
- 72 "Villaen ved Havet"; o.O.u.J. / 48 S. 2°, hs. + 3 Doppelbl. 2° Konzept, hs.
- 73 (Judas?) o.T. (Drama-Fragment); o.O.u.J. / 21 S. gr.2°, hs.
- 74 o.T. (Konvolut, teilw. bezeichnet: "Penater", mit 10 Abschnitten:) "Forord", "Foraar", "Hoestskov", "I Bjergskoven", "Nytaarsaften i Dresden", "Foedselsdagen", "Fangen", "Husnis-serne", "Gjesten", "Den fy... Foedselsdag", "Efterskrift"; Dresden, August 1910 (S.1=Forord) / 24 Bl. 4° u. 2°, hs.
- 75 "Det Helligste Dyr" (Fragment: Anfang bis 4. Buch, 1.Abteilung, 6.Begegnung); o.O.u.J. / 156 S. 4°, S.115-117 fehlen, hs.
- 76 dass. "Fjerde Möde" (Fragment: 4.Buch, 1.Abteilung, 4.Begegnung); o.O.u.J. / S.130-141, 4°, hs.
- 77 (Madonna della laguna) o.T. (Fragmente); o.O.u.J. / 30 Bl. 4°, hs.

- 78 Konvolut mit nicht zuordenbaren Werkfragmenten, Gedichten u.ä. / 24 Bl. 8° u. 4°, hs.
- 79 - 118 III. Deutsche Werke
- 79 - 80 a) Vorworte
- 79 "Vorwort und Widmung" (zu "Der goldene Zweig"); o.O.u.J. / 12 Bl. 8°, hs.
- 80 "Geleitwort" (zu "Minna" - dt.: "Seit ich zuerst sie sah"), unvollst.; o.O.u.J. / 6 S. 4°, hs., Ende fehlt
- 81 - 113 b) Dramen, Romane, Erzählerische Studien
- 81 *(Das heiligste Tier)*
~~(Saint-Just)~~ o.T. (Fragment); o.O.u.J. / S. 115-156, 4°, hs. *Siehe auch Nr 103-105*
- 82 "König Hjarne der Skalde : Tragödie in 5 Aufzügen"; o.O.u.J. / 1 Bd 4°, 157 Bl., Abschrift von anderer Hand mit vereinzelt Regieanweisungen
- 83 "Pastor Mors" (3 Fragmente); o.O.u.J. / Bl.1-19, 84-142, Beil.I-VI, 4°, hs., Bl.132-142 von anderer Hand
Früher u.d.Sign.: Mscr.Dresd.App.2027,3
- 84 "Seine Excellence : Schauspiel"; o.O., 23.07.1894 (Bl.85) / 85 Bl. 4°, hs.
- 85 "Das Briefcouvert : Studie eines Graphologen"; o.O., 1896 / 106 Bl. 2°, hs.
Früher u.d.Sign.: Mscr.Dresd.App.2027,4
- 86 "Der Junker und die Freiin : eine Burgscene"; Dresden, 1901 / 90 S. 4°, hs.

- 87 "Die Opferfeuer : ein Legendenstück in einem Acte"; o.O.u.J. / 1 Bd 4°; XI, 108 S.; hs. + 6 Beil.: Federzeichnungsentwürfe mit den Kapitelüberschriften
Früher u.d.Sign.: Mscr.Dresd.App.2027,1
- 88 "Der Pilger Kamanita : ein Legendenroman"; o.O., 24.05.1906 (S.427) / VIII, 427 S. 2°, hs.
- 89 (Das Weib des Vollendeten) "Welteroberer und Weltüberwinder : ein dramatisches Vorspiel in einem Akt" (Fragment: Vorspiel, Anfang); o.O. u.J. / II, 5 S. 8°, hs.
- 90 dass. o.T. (Fragment: Vorspiel 3.Szene - Mitte 5.Szene); o.O.u.J. / 15 S. 4°, hs.
- 91 dass. o.T. (Fragment: Vorspiel, Mitte 6.Szene - Ende Vorspiel); o.O.u.J. / 50 S. 4°, hs.
- 92 dass. "Erster Akt" (Szenen 7 u.8 fehlen); o.O.u.J. / 62 S. 4°, hs.
- 93 dass. "Akt II" (bis Ende des Dramas, einschl. 3.Akt); o.O.u.J. / 114 S. 4°, hs.
- 94 dass. "3.Szene" (bis 5.Szene vom 2.Akt, Text fehlt in der vorigen Pos.); o.O.u.J. / 11 S. 4°, hs.
- 95 "Die Weltwanderer"; o.O.u.J. / 2 Bde 4°, 436 Bl., masch.
Früher u.d.Sign.: Mscr.Dresd.App.2027,2
- 96 dass. o.T. (Fragment: 1.Buch, Ende 6.Kapitel - Anfang 8.Kapitel); o.O.u.J. / 20 S. 4°, hs. u. dass. 14 Bl. masch.
- 97 dass. o.T. (Fragment: 2.Buch, Mitte 2.Kapitel - Ende 5.Kapitel); o.O.u.J. / S. 203-291, 4°, hs. u. masch.
- 98 dass. "Mutter Kalis Haus und das Haus Kala Ramas" (Fragment: 2.Buch, 5.Kapitel); o.O.u.J. / 28 S. 4°, hs., (Text ist masch. enthalten in voriger Pos.)
- 99 dass. o.T. (Fragment); o.O.u.J. / 10 S. 4°, hs.

- 100 (Der Schlangenstein : Schauspiel, enthält Motive aus den "Weltwanderern") o.T.; o.O.u.J. / 132 S. 4°, hs. u. masch.
- 101 dass. "2.Szene" (- 13.Szene u. 2.Akt: 1.- 2. Szene); o.O.u.J. / 20 Bl. 4°, hs.
- 102,1-2 dass. o.T. (2 Szenarien mit 2 Briefen, enthalten im 1.Szenarium: "Lieber Freund Koppel!" o.O.u.J., S.1-13 u. "Lieber Doktor und Mitverschworener!" Dresden, 22.03.1901, S.37-38) / S.1-60 u. S.51-120, 4°, hs.
- 103 (Das heiligste Tier) "Christi Eselein und des Pabstes Maulthier : eine elysische Fabelplauderei" (Fragment: 1.Buch, 1.Hauptstück); o.O.u.J. / 33 Bl. 8°, hs.
→ siehe auch: Nr 81.
Früher u.d.Sign.: Mscr.Dresd.App.2027,6
- 104 dass. "Der Professor und die Sphinx" (Fragment: 4.Buch, 2.Abteilung, 7.Bericht); o.O.u.J. / 21 Bl. 8°, hs.
Früher u.d.Sign.: Mscr.Dresd.App.2027,8
- 105 dass. "Buddhas Pferd : eine Legenden-Fabel" (Fragment: 5.Buch); o.O.u.J. / 49 Bl. 8°, hs.
Früher u.d.Sign.: Mscr.Dresd.App.2027,7
- 106 "Madonna della laguna : eine venezianische Künstlerkomödie in 3 Akten"; Dresden, 1903 / 219 S. 4°, hs., teilw. von anderer Hand
- 107 dass.; Dresden, o.J. / 1 Bd 4°, 191 Bl. masch. m. hs. Erg. + 1 Beil.; Bl.105-111, 135-136 u. 151 fehlen
- 108,1-3 dass. o.T. (3 Fragmente); o.O.u.J. / 84 S., 61 S., 28 Bl., 4°, hs.; 3.Fragment teilw. von anderer Hand
- 109 o.T. (unbekanntes Drama in 5 Akten, auftretende Personen: Graf, Gräfin, Geck, Arthur, Frida u.a.); o.O.u.J. / 131 S. 4°, masch. m. hs. Erg.
- 110 "Eugenia (Titel zweifelhaft). Entwurf"; o.O.u.J. / 52 S. + VI Beil., 4°, hs.
- 111 "Unter Adlerfarnen : Landschaftsbild mit phantastischer Staffage. Autorisierte Übersetzung von Frau Margarete Böttger"; o.O.u.J. / 45 Bl. 8°, Abschrift von anderer Hand

112 "Herbststrevue : Landschaftsbild mit Staffage"; Klotzsche, 13.08.1918 (S.8) / 8 S. 4°, hs. + Kurzbrief auf S.8: "Sehr geehrte Schriftleitung!"

113 Konvolut mit nicht zuordenbaren Werkfragmenten / 15 Bl. 4°, hs.

114 - 118 c) Gedichte

114 Konvolut mit 19 Gedichten: "Der Tempelesel", "Herrn Walthers Vögel", "Durch den Wald", "Der junge Schwan" (je 2 Ex.), "Der ewige Schnee", "Im Bergwald", "Frühjahr", "An deine Schulter gelehnt ...", "Sperber und Waldkauz", "Der ^{Weise} ~~Meister~~ und das Eichhörnchen", "Jugend - heitere Jugend", "Die Heinzelmännchen", "Der Jude und die Nachtigall", "Nunc pluet", "Laudator Temporis acti", "Die beiden Wetterhähne", "Der Frosch und die Nachtigall", "Die beiden Drachen", "Die Wettsegler"; o.O.u.J. / 88 S. + II Beil. Gedichtfragmente, 8°, alles von anderer Hand

115 "Fördenlieder"; o.O., 17.07.1919 (S.1) - 10.08.1919 (S.29) / 43 S. 4°, hs., teilw. von anderer Hand

116 "Sylvesterklänge. Verse geschrieben in der Sylvesternacht 1918"; o.O. / 5 S. 4°, hs. m. U.

117 "Die Leier dem Schwerte. Bei dem Tode Moltkes"; o.O.u.J. / 4 S. 2°, hs. m. U.

118 "Am Sylvesterabend des Kamanitajahres meiner Eugenia zum Andenken", unvollst.; o.O., 31.12.1906 / 3 S. 8°, hs.

119 - 125 IV. Vorträge und Exzerpte

- 119 "Vortrag in der Kunstaussstellung, August 1897"; o.O. / 24 S. 4°, hs.
- 120 "Über Wohlfeil Ausgaben und ihren Einfluß auf die Literatur"; o.O.u.J. / 9 Bl. 4°, hs.
- 121 o.T. (Vortrag über Joseph Arthur Graf Gobineau, unvollst.); o.O.u.J. / 69 Bl. 4°, Ende fehlt, hs., teilw. von anderer Hand
- 122 "Prolog zur Weihe des Künstlerhauses in Dresden am 04. November 1908" / 1 Bl. gr.2°, hs. m. U.
Früher u.d. Sign.: Mscr. Dresd. App. 2027, 5
- 123 o.T. (Konvolut mit vermischten dän. u. dt. Exzerpten, darunter: "Treitschke", "Excerpter: Sybel, Allen, Blauenfeld"); o.O.u.J. / 44 Bl. 2°, hs.
- 124 o.T. (Textentwürfe zu Fragen der indischen Religion u. Philosophie); o.O.u.J. / 7 Bl. 2°, hs.
- 125 o.T. (Text zum Gedenken an Paul Deussen u. Karl Eugen Neumann); o.O.u.J. / 5 Bl. 4°, hs.

126 - 178 V. Korrespondenz

126 - 171 a) Schreiben von Karl Gjellerup

Adressaten:

- 126 - 162 Gjellerup, Eugenia
- 163 - 167 Mutter u. Vater [Annelie u. Johannes Fibiger - Pflegeeltern]
- 168 - 171, (174 Rücks.) Unbekannt (Fräulein bzw. Freund)

172 - 175 b) Scheiben an Karl Gjellerup

Korrespondenten:

172 Fibiger, Amalie
173 Hagemann, G. A.
174 Hagemann, M.
175 ~~Unbekannt~~ Drews, A. [Arthur]

176 - 178 c) Sonstige Korrespondenz

	Korrespondent:	Adressat:
176	Buchreitz, Georg	Gjellerup, Eugenia
177	Gjellerup, Eugenia (Im Brief Bezug auf Pos.2	Unbekannt (Herr) u. Pos.104, S.13-19)
178	Gyldendalske Boghandel, Nordisk Forlag	Buchreitz, Georg

179 - 186 VI. Presseveröffentlichungen von und über Karl Gjellerup

179 - 180 a) Beiträge von Karl Gjellerup

179 Konvolut mit 56 Zeitungsartikeln, darunter zahlr. Buchbesprechungen; o. Quellenangabe / 53 Bl. 4°, in dän. Sprache

Bl.1: "Upanischaderne"
Bl.2: "Carl du Prel"
Bl.3: "En Wagnerbiografi"
Bl.4: "Schopenhauers Levned og Breve"
Bl.5: "En Filosofs Samtaler"
Bl.6: "Dr. Sven Hedin"
Bl.7: "En Dostojewskij-Biografi"
Bl.8: "En Molierebiografi"
Bl.9: "Wilhelm Busch"
Bl.10: "Buddhistisk Mission"

- Bl.11: "Benvenuto Cellini"
Bl.12: "Opera Nyheder fra Dresdener Scenen"
Bl.13: "Albert Lortzing"
Bl.14: "Beethovens Erlkönig"
Bl.15: "Prof. Deussens Nietzscheerindringer" (Ende auf Bl.14)
Bl.16-18: "Moltke"
Bl.19: "En Bog om Wagner"
Bl.20: "Bismarck"
Bl.21: "Ostrauer Scheibe"
Bl.22: "Schrammstenene; Sachsisk Schweiz"
Bl.23: "Grafologiske Strejftog"
Bl.24: "En japan-tysk-amerikansk Digter"
Bl.25: "Goethefesten i Frankfurt"
Bl.26-27: "Böcklin"
Bl.28: "Fabelboegernes Fabelbog"
"Ukirkelig Begravelse"
Bl.29: "Alfred Tennyson"
Bl.30-31: "Hvad laerte Asketen Gautama Kaldet Buddha?"
Bl.32-34: "Almindelig tysk Kunstudstilling i Dresden - Klingers Kristus paa Olympen"
Bl.34: "Edsvornereiten i Dresden og Loeb-tauer-Forbryderne"
Bl.35: "Bungerts >Kirke<"
Bl.36: "Mignon"
Bl.37: "Dr. Eduard Grisebach"
Bl.38-39: "Kong Albert af Sachsen"
Bl.40: "Bismarcks Breve"
Bl.41: "Ludwig Richter"
Bl.42: "En Replik"
Bl.43-44: "Iwan Turgenjew"
Bl.45: "Monna Vanna"
Bl.46: "Sommerdag"
Bl.47: "Fra Dresdner Operaen"
Bl.48: "Edvard Burne Jones"
Bl.49: "Den taabelige Kaerlighed"
Bl.50-51: "Hundrede Taler af Buddhas"
Bl.52: "Det oeverste Halvhundred af Buddhas Taler"
Bl.53: "Böcklin"

180

Konvolut mit 10 Zeitschriftenaufsätzen, dabei Dichtung in Versform; o. Quellenangabe / 19 Bl. 8° u. 4°, Bl.1-17 in dän. u. Bl.18-19 in dt. Sprache

- Bl. 1- 2: "Prolog : ved Mindefesten i det kongelige Teater for N.W.Gade, d. 7. Januar 1891"
Bl. 3- 4: "Ungdom, glade Ungdom!"
Bl. 5: "Adolf Sang"
Bl. 6: "Giordano Bruno"
Bl. 7- 9: "Cor cordium"
Bl.10-15: "Artemis' jagt"
Bl.16: "Voelsungerne i Rom"
Bl.17: "Sudan og Kalifen"

* 186c

Jensen, Vagn Pledhjetu : Graensegaengeren Gjelder ud af glemselen. -

Aus: Politiken - København, 04.01.2003 - S. 2.

Bl.18: "Herrn Walthers Vögel"
Bl.19: "Zwei Verlegererinnerungen"

181 - 186 b) Beiträge über Karl Gjellerup

181 Drachmann, Emmy: Lidt om Karl Gjellerup; o. Quellenangabe / 2 S., dän.

182 Frater Taciturnus: "Uvidenhedens Ansvarsfrihed"; o. Quellenangabe / 1 S., dän.

183 Bergh, Rudolph: Personlige Erindringer om Karl Gjellerup; o. Quellenangabe / 1 S., dän.

184 N., H.: Weiteres von Karl Gjellerup; o. Quellenangabe / 1 S., dt.

185 Lehmann, Peter: Der Pilger Gjellerup. - Aus: Dresdner Neueste Nachrichten. - Dresden, 02./03.05.1992, m. Abb. / 1 S., dt.

186 Buchreitz, Georg: Europaeiske Paavirkninger paa Karl Gjellerups Forfatterskab. - Aus: Saertrykk av Edda, o.O.u.J / S.400-433, dän., m. Widmung des Verfassers auf dem Umschlagbl.: "Til fru E. Gjellerup ..., Aabenraa?, 02.11. (18)93"

186 b Jordan, Mandy: Wo Dresdens einziger Nobelpreisträger ruht. - Aus: Sächsische Zeitung. - Dresden, 06.01.2000 / 1 S.

* 186 a Fels, Andreas: Da woman von der Bastei kommt. - Aus: Sächsische Zeitung. - Dresden, 9.10.10.1999.

187 - 189 VII.Varia

187 Eingangsbestätigung der "Svenska Akademiens Nobel-Bibliothek" für das Werk "Seit ich zuerst sie sah" von Karl Gjellerup; Stockholm, 20.11.1918 / 1 S. 4°, schwed.

188 Bescheinigung der dän. Staatsbürgerschaft und Bewilligung eines Lebensmittelpaketes für Eugenia Gjellerup; Berlin, 27.08.1921 / 1 S. 4°, dän., verso: hs. Notizen "To Epos-Dyr"

189 Bing, Harald: o.T. (Text über Fritz Bendix); o.O.u.J. / 4 S. 4°, masch. m. U., dän.

189 a - c 2 Fotogr. des Grabsteines von K. Gjellerup, aufgenommen am 16.01.1996; 1 Fotogr. des Grabsteines, aufgen. Okt. 1999.