

- 113 - 117 5. Fotografien Otto Walchas
- 113 Porträt Otto Walchas; Meißen, 1937 / Fotografie, 23,5 x 17,6 cm im Passepartout 30,0 x 23,8 cm m. Autogramm d. Fotografen: Theo Gust
- 114 "Bei der Arbeit" ( Otto Walcha vor d. Staffelei in seinem Atelier); o.O., Sommer 1948 / Fotografie, 6,2 x 9,0 cm, verso bez.
- 115 Otto Walcha m. 2 Besucherinnen in seinem Atelier; o.O.u.J. / Fotografie, 12,6 x 16,7 cm
- 116 desgl. (anderes Motiv)
- 117 Sitzporträt: Otto Walcha m. seinem Buch "Porzellan"; o.O.u.J. (um 1963) / Fotografie, 29,7 x 23,9 cm
- 118 - 311 II. Korrespondenz
- 118 - 168 1. Schreiben von Otto Walcha
- Adressaten:
- 118 - 121 Buchverlag Der Morgen (Berlin)
- 122 - 127 Dr. Haedeke, Hanns-Ulrich (Gesell. d. Keramikfreunde; Kunstgewerbemuseum Köln)
- 128 Institut für Denkmalpflege <Dresden>: Dr. Nadler
- 129 - 136 Verlag Koehler & Amelang (Leipzig / Berlin)
- 137 Dr. Mediger, P. (Gesell. d. Keramikfreunde)
- 138 Meißen/ Kreis/ Förderungskommission
- 139 - 142 Meißen/ Rat d. Kreises/ Steuer- u. Finanzamt
- 143 Müller, Arthur (Oberbaudirektor i.R. in Münster/Westfalen)
- \*229 - 231 Museum f. Kunstgewerbe <Köln>: siehe Abschn. II.2.
- 144 Oberlausitzer Kunstverlag <Ebersbach>:  
Schubert, Christian
- 145 - 152 Paul List Verlag <Leipzig>
- 153 Schloßmuseum Meiningen/Thüringen
- 154 - 157 Sozialversicherungskasse <Meißen>