

- 500 - 503 IV. Abschriften Walchas aus Werken anderer
- 500 Harbou, Thea von: Die Geschichte der Magd Barbara : Aus den Legenden / Abschrift (um 1925), 78 S., 4°, hs., m. künstlerisch gestaltetem u.von O. Walcha sign. Titelbl.
- 501 "Anmerkungen Joachim von Sandrarts über Grüne- wald im 1. Theile seiner Teutschen Akademie der Bau- und Malereykünste"
(= Sandrart, Joachim von: L'Academia Todesca della Architectura, Scultura & Pittura : oder Teutsche Academie der Edlen Bau-, Bild- und Mahlerey-Künste. Nürnberg 1675) / Abschrift, 9 1/2 S., 4°, hs., m. Anm. O. Walchas
- 502 Spengler, ... : Untergang des Abendlandes. Bd. 1, Kap. 4, Abschn. 8 / Abschrift v. 25.8.1924, 11 S., 8°, hs.
- 503 Worringer, Wilhelm: Formprobleme der Gotik / Auszug (1923), 65 Bl., 4°, hs., m. original- gezeichneten Beispielskizzen
- 504 - 509 V. Otto Walcha gewidmete Publikationen und Typo- skripte anderer
- 504 Fiedler, Alfred: Zur Frage des privaten und kommunalen Backens in den Dörfern Sachsens während des 18. und zu Beginn des 19. Jahr- hunderts : ein Beitrag zur sächsischen Haus- und Dorfforschung; Sonderdruck aus: Abhandlungen und Berichte des Staatlichen Museums für Völker- kunde Dresden. Bd. 22. - Berlin, 1963, S. 181ff. Mit Widmung d. Verf. für Otto Walcha
- 505 Fiedler, Alfred: Neue Beiträge zur Geschichte des Bauernhauses und Häusleranwesens in der Sächsischen Schweiz auf Grund archivalischer Forschung; Sonderdruck aus: Sächsische Schweiz. Berichte des Arbeitskreises zur Erforschung der Sächsischen Schweiz bei der geogr. Gesellschaft der DDR. - o.O.u.J. (1963). Mit Widmung d. Verf. für Otto Walcha