

III

Ü b e r s i c h t

1 -	85	I. <u>Zur Person</u>
1 -	20	1. Dokumente, einschl. Biografien
21 -	49	2. Auszeichnungen, einschl. Korrespondenz
50 -	71	3. Finanzielle Probleme
72 -	85	4. Fotografien
86 -	188	II. <u>Manuskripte und Typoskripte</u>
87 -	87	1. mit autobiografischem Inhalt
88 -	99	2. zum eigenen künstlerischen Werk
100 -	104	3. zu Kunst allgemein
105 -	107	4. zu Ausstellungen
108 -	111	5. zu Landschaft und Umwelt in der Kunst
112 -	163	6. Material zur Lehrtätigkeit
164 -	168	7. Material betr. theoretischer Anregungen und Weiterbildungen, u.a. Künstlerseminare
169 -	188	8. Notizen und Exzerpte
189 -	532	III. <u>Material zum künstlerischem Schaffen</u>
189 -	190	1. Künstlerische Anregungen, gebrauchsgrafische Beispiele
191 -	341	2. Unterlagen zur Beschaffung von Künstlermaterial
342 -	502	3. Künstlerische Arbeiten verschiedener Genres
503 -	526	4. Werkfotos und Reproduktionen
527 -	532	5. Werklisten, Eigentümerverzeichnisse
533 -	721	IV. <u>Material zur Ausstellungs- und Verkaufstätigkeit</u>
533 -	597	1. Material zu Ausstellungen des Nachlassers