

- 88 - 99 2. zum eigenen künstlerischen Werk
- 88 "Wird denn noch in Öl gemalt?", o.O. u. o. Dat., Faltbl.hs.m. Skizze auf Rückts.
- 89 Zum Bitterfelder Weg, ca. 1969, Faltbl.hs.
- 90 Über Kulturbund-Abende, u.a. auch mit Äußerungen zum "Ufer", o.O. u. o. Dat., 2 Bl. hs.
- 91 "Gespräch auf Rügen", o.O.u.o.Dat., 8 Bl.hs.
- 92 Frage-u.Antwortkomplex, u.a. zum Thema Rügen und Kunst, o.O.u.o.Dat., 3 Bl.hs.
- 93 "Wie studieren Sie die Wirklichkeit? Fragen u. Antworten zu künstl. Themen", o.O.u.o. Dat., 4 Bl.hs.
- 94 "Was soll noch gesagt werden?" Äußerungen zur Malerei, o.O.u.o.Dat., 4 Bl. hs.
- 95 Gedanken zu "Was ist Kunst?", o.O.u.o.Dat., 5 Bl.hs.
- 96 Eigene Vorhaben zum 25. Jahrestag d. DDR, 1974, Faltbl.hs.
- 97 Äußerungen zur Verfilmung eigener Werke und deren Nutzung, o.O.u.o.Dat., 1 Bl.hs.
- 98 "Woran arbeiten Sie?", o.O.u.o.Dat., 2 Bl. Masch.Du.m.U.
- 99 Betr. Wandbild für Bezirksdirektion für Kraftverkehr, o.O.u.o.Dat., 2 Bl. Masch.Du.
- 100 - 104 3. zu Kunst allgemein
- (sachl. Ordnung, da keine Zeitangaben vorh.)
- 100 Über die Form in der bildenden Kunst, o.O. u.o.Dat.
- 101 Bedeutung der Grafik, o.O.u.o.Dat., 1 1/2 S. Masch.Du.
- 102 Die Radierung, o.O.u.o.Dat., 2 Bl.hs.
- 103 Über den Naturalismus des 19. Jahrhunderts, o.O.u.o.Dat., 2 Bl.hs.
- 104 Forderungen an den Künstler der Gegenwart, 2 Faltbl.hs.
- 105 - 107 4. zu Ausstellungen
- (sachl. Ordnung)