

Urfilm 384/97, Nr. 107

S Ä C H S I S C H E L A N D E S B I B L I O T H E K

Mscr. Dresd. App. 2632, 1 - 363

S p e z i a l k a t a l o g

Nachlaß

S I E G F R I E D D O N N D O R F

Maler und Bühnenbildner

geb. 31.10.1900 in Salbke bei Magdeburg

gest. 13.03.1957 in Dresden

Zusammengestellt 1996

von Undine Fedrich

Verzeichnis der verwendeten Abkürzungen

| | |
|-----------|----------------------|
| bez. | bezeichnet |
| Bl. | Blatt |
| ca. | circa |
| dass. | dasselbe |
| dt. | deutsch |
| Du. | Durchschlag |
| Eintr. | Eintragung(en) |
| Erg. | Ergänzung(en) |
| evtl. | eventuell |
| Ex. | Exemplar(e) |
| Fass. | Fassung(en) |
| hs. | handschriftlich |
| Ill. | Illustration(en) |
| J. | Jahr |
| Kompos. | Komposition |
| m. | mit |
| masch. | maschinenschriftlich |
| o. | ohne |
| O. | Ort |
| Pos. | Position |
| S. | Seite(n) |
| T. | Titel |
| teilw. | teilweise |
| u. | und |
| U. | Unterschrift |
| unvollst. | unvollständig |
| Vordr. | Vordruck |

Vita

- 1900 am 31.10. geboren in Salbke bei Magdeburg als 9. Kind des Pfarrers Friedrich Donndorf
- bis 1917 Gymnasium Magdeburg und Halle
- 1917 - 18 Kunstakademie in Berlin bei Prof. Orlik
- 1918 - 22 Kunst^{gewerbe}akademie in Dresden:
Prof. Baranowsky - Bühnenbild
Prof. Junge - Kostüm u. Mode
Prof. Rade - Malerei
Prof. Zschiesche - Architektur
- 1922 - 23 Studienreise durch Italien
- 1923 - 30 Hochschule für ~~Bildende Kunst in Dresden~~^{Werkkunst < Dresden >},
Meisterschüler bei Prof. Dreher, innerhalb
dieser Zeit 2 Anerkennungsurkunden u. 4 Ehren-
zeugnisse
- 1929 Großer Sächsischer Staatspreis für Land-
schaftsmalerei (Rompreis)
- bis 1930 anschließende Studienreise nach
Italien
- 1930 ff. als selbstständiger Maler in Dresden
- 1932 Ilgenpreis der Stadt Dresden,
im selben Jahr Haussuchung u. Kündigung des
Ateliers auf der Marschner Str.
- 1933 Donndorf kommt als Maler auf die schwarze Liste.
- 1935 - 36 Lehrer an der ~~Dresdener Akademie für Zeichnen u.
Malen~~^{priv. Malkule "Simonsohn Gestello" in Dresden}, nach 1 Jahr Entlassung "wegen politi-
scher Unzuverlässigkeit" sa causa Gestello
- 1938 - 39 Volontär des Ausstattungswesens bei Prof. Mahn-
ke an den Sächsischen Staatstheatern, Abbruch
der Ausbildung durch Einberufung
- 1939 Einberufung zum Wehrdienst
- 1942 Heirat mit Maria Klein
- 1942 - 44 Bühnenbildner u. Werkstättenleiter an den Städ-
tischen Bühnen in Teschen (Mähren)
- 1945 Die Bombennacht vom 13./14. Februar läßt nur
wenige der frühen Werke übrig, ca. 70 Ölbilder
verbrennen.

- ab Okt. 1945 wieder als freier Maler in Dresden tätig
- 1946 Beteiligung an: Sächsische Kunstausstellung Dresden, Zonenausstellung Berlin, 1. Deutsche Kunstausstellung Dresden
- 1947 Donndorf gründet mit einem Kreis Dresdner Künstler die Gruppe "Das Ufer". Die Künstlergruppe erstrebt eine realistische Kunst mit persönlich erlebter Gestaltung der Natur und des schaffenden Menschen. Es entstehen zahlreiche Aufbaubilder, aber auch sensible Stilleben oder Blumenbilder kehren in der Arbeit Donndorfs immer wieder.
- 1951 ff. regelmäßige Beteiligung an den maßgebenden Septemberausstellungen Dresdner Künstler
- 1952 Die Gruppe "Das Ufer" löst sich selbst auf, um im neugebildeten Verband Bildender Künstler Deutschlands bis 1957 als Kollektiv "Das Ufer" weiterzuwirken.
- 1953 Vorsitzender der Verkaufsgenossenschaft Bildender Künstler
- 1955 Ausstellung des Kollektivs "Das Ufer" in Hamburg, Donndorfs Bemühungen um das Zustandekommen von Ost-West-Beziehungen sind erstmals erfolgreich.
- 1956/57 Ausstellung Dresdner Künstler im Bautzner Stadtmuseum
- 1957 am 13.03. stirbt Siegfried Donndorf nach kurzer, schwerer Krankheit.

Übersicht

| | |
|-----------|---|
| 1 - 80 | <u>I. Zur Person</u> |
| 1 - 49 | a) Amtliche Dokumente und sonstige Schriftstücke zur Familiengeschichte und Biografie |
| 50 - 51 | b) Kurzbiografien |
| 52 - 80 | c) Fotografien zur Biografie |
| 81 - 294 | <u>II. Zum Werk</u> |
| 81 - 197 | a) Siegfried Donndorf, der Maler - Fotografien von Gemälden |
| 198 - 294 | b) Siegfried Donndorf, der Bühnenbildner |
| 198 - 243 | - Fotografien von Bühnenbildern |
| 244 - 291 | - Fotografien von gezeichneten Entwürfen für Bühnenbilder |
| 292 - 294 | - Zeitungsausschnitte, Programme u.ä. zu Aufführungen, bei denen S. Donndorf die Bühnenbilder schuf |
| 295 - 304 | <u>III. Zur Ausstellungs- und Verkaufstätigkeit</u> |
| 305 - 339 | <u>IV. Zur Korrespondenz</u> |
| 305 - 312 | a) Schreiben von Siegfried Donndorf |
| 313 - 316 | b) Schreiben an Siegfried Donndorf |
| 317 - 339 | c) Schreiben an Maria Donndorf |
| 340 - 355 | <u>V. Zeitungsausschnitte</u> |
| 356 - 363 | <u>VI. Varia und Nachtrag</u> |

I. Zur Person

a) Amtliche Dokumente und sonstige Schriftstücke zur Familiengeschichte und Biografie

- 1 "Kirchlicher Ausweis"; Halle a. S., den 25.03.1917 / 1 Heft 8°, Vordr. m. hs. Eintr. u. U.
- 2 "Zeugnis" der Direktion der Staatlichen Akademie für Kunstgewerbe zu Dresden; Dresden, den 22.06.1922 / 1 Bl. masch. m. U.
- 3 Zeugnis von Herrn Mario Gheduzzi, der bescheinigt, S. Donndorf vom März bis zum 1. Mai 1923 in seinem Atelier beschäftigt zu haben; Torino, den 01.05.1923 / 1 verkleinerte Fotokopie des Originals, Zeugnis in italien. Sprache!
- 4 dass. in dt. Übersetzung u. mit amtlicher Beglaubigung der Übersetzung; Torino, den 02.05.1923 / 1 verkleinerte Fotokopie des Originals
- 5 Anerkennungsurkunde der Staatlichen Hochschule für bildende Kunst; Dresden, 1925 / 1 Fotokopie des Originals
- 6 "Staatsangehörigkeitsausweis"; Berlin, den 22.06.1928 / 1 Bl., Vordr. m. masch. Eintr. u. U.
- 7 "Ehrenzeugnis" der Staatlichen Hochschule für bildende Kunst; Dresden, 1928 / 1 Fotokopie des Originals
- 8 "Bescheinigung" der Staatlichen Akademie der bildenden Künste über den Erhalt des Großen Staatspreises für Landschaftsmalerei mit der Bitte um Erleichterungen während der Studienreise; Dresden, den 12.07.1929 / 1 Bl. masch. m. U.
- 9 dass. in italien. Übersetzung / 1 Bl. masch. o. U.
- 10 Bescheinigung der Staatlichen Akademie der bildenden Künste über Studiendauer und Auszeichnungen; Dresden, den 02.08.1930 / 1 Bl. hs. m. U.

- 11 "Reichskulturkammer - Reichskammer der bildenden Künste, Fachverband Bund Deutscher Maler u. Graphiker e.V.": Mitgliedsausweis; Berlin, den 01.01.1934 / 1 Heft 8°, Vordr. m. hs. Eintr., Paßfoto u. U.
- 12 "NSLB.-Ahnentafel" von Maria Donndorf, wahrsch. eine Halbschwester S. Donndorfs; o.O.u.J. (ca. 1935) / 1 Bl. Leporello, Vordr. m. hs. Eintr.
- 13 "Geburtsurkunde"; Magdeburg, den 27.01.1936 / 1 Bl., Vordr. m. hs. Eintr. u. U.
- 14 Bescheinigung der "Akademie für Zeichnen und Malen von Weiland Simonson-Castelli" über Tätigkeit und Ausscheiden von S. Donndorf; Dresden, den 01.08.1936 / 1 verkleinerte Fotokopie des Originals
- 15 "Zeugnis" der Akademie der bildenden Künste; Dresden, den 31.12.1937 / 1 verkleinerte Fotokopie des Originals
- 16 "Reichskulturkammer - Reichstheaterkammer, Fachschaft Bühne": Mitgliedsausweis; o.O., 01.01.1938 / 1 Heft 8°, Vordr. m. hs. Eintr., Paßfoto u. U.
- 17 "Mein letzter Wille!" von "Frau Olga Antonie Blanka verw. Dr. Eigendorff, verw. gew. Dr. Moraht, geb. Kind", Abschrift; o.O.u.J. (vor 1938) / 1 Bl. masch. Du., unvollst.- Ende fehlt!
- 18 "Erbschein", der S. Donndorf als alleinigen Erben der in voriger Pos. genannten Dame aufführt; Dresden, den 01.06.1938, beurkundet am 07.06.1938 / 1 Bl. masch. m. U.
- 19 Zeugnis der Direktion des Ausstattungswesens des Sächsischen Staatstheaters über die Tätigkeit S. Donndorfs als Volontär; Dresden, den 28.06.1940 / 1 verkleinerte Fotokopie des Originals
- 20 "Heiratsurkunde" S. Donndorf u. Maria Klein haben die Ehe geschlossen; Dresden, den 13.06.1942 / 1 Bl., Vordr. m. masch. Eintr. u. U. (in 2 Ex.)
- 21 "Trauschein" ders.; Dresden, den 13.06.1942 / 1 Faltbl., Vordr. m. hs. Eintr. u. U.

- 22 "Dienstvertrag zwischen der Städtischen Bühne Teschen und S. Donndorf" für die Zeit vom 15.02.1942 - 31.07.1942; Teschen, den 15.02.1942 / 4 Bl., Vordr. m. masch. Eintr. u. U.
- 23 dass. für die Zeit vom 01.08.1942 - 31.07.1943; Teschen, den 03.07.1942 / 4 Bl., Vordr. m. masch. Eintr. u. U.
- 24 dass. für die Zeit vom 01.08.1943 - 31.07.1944; Teschen, den 27.11.1942 / 1 Bl., Vordr. m. masch. Eintr. u. U.
- 25 "Vertragliche Vereinbarung" zwischen der Städtischen Bühne Teschen und Maria Klein-Donndorf bezüglich ihrer Einstellung; Teschen, den 23.02.1943 / 1 verkleinerte Fotokopie des Originals
- 26 Einstellungsbescheid für Maria Donndorf als Bühnenbildassistentin an der Städtischen Bühne in Teschen; Teschen, den 14.05.1943 / 1 Bl. masch. m. U.
- 27 "Sächsischer Künstlerhilfsbund": Mitgliedsausweis; (Dresden, 12.11.1943 - Poststempel) / 1 Karte, Vordr. m. masch. Eintr. u. U.
- 28 Mitteilung des Verwalters des Grundstücks Prellerstr. 40, Herrn Dr. Christoph Andritzky, über vernichtete Gebäude des Grundstücks an die Sächsische Landes-Brandversicherungsanstalt; Dresden, den 04.07.1945 / 1 Bl. masch. Du. o. U.
- 29 "Entlassungsschein" aus der Wehrmacht und wahrscheinlich zugleich aus amerikan. Gefangenschaft, engl.-dt. Formular; Hamburg, den 17.08.1945 / 1 Bl., Vordr. m. hs. Eintr. u. U.
- 30 "Abmeldung bei der polizeilichen Meldebehörde"; Kaisershagen, den 30.09.1945 / 1 Bl., Vordr. m. hs. Eintr. u. U.
- 31 "Beglaubigte Abschrift" der Pos. 18; Dresden, den 13.02.1946 / 1 Bl. masch. m. U.
- 32 "Wiederaufbau-Genehmigung" für eine Baracke auf dem Grundstück Prellerstr. 40; Dresden, den 29.01.1947 / 1 Bl., Vordr. m. masch. Eintr. u. U.
- 33 "Bescheinigung" vom Arbeitsamt über eine Befreiung vom Arbeitseinsatz; Dresden, den 20.11.1947 / 1 Bl., Vordr. m. hs. Eintr. u. U.

- 34 Erteilung der Ingebrauchnahme für die errichtete Arbeitsbaracke auf dem Grundstück Prellerstr. 40 durch die Bauaufsicht; Dresden, den 22.12.1947 / 1 Bl. masch. m. U.
- 35,1-8 Rechnungen, betreffend den Atelieraufbau Prellerstr. 40; Dresden, den 24.09.1946 - 24.04.1948 / 1 Hefter mit 8 Bl., masch. u. hs.
- 36 "Bescheid über die Einkommenssteuer für das Jahr 1946"; Dresden, den 26.11.1947 / 1 Bl., Vordr. m. hs. Eintr. o. U.
- 37 "Bescheid über die Einkommenssteuer für das Jahr 1947"; Dresden, den 03.11.1948 / 1 Bl., Vordr. m. hs. Eintr. o. U.
- 38 "Ausweis" vom Stadtplanungsamt, der S. Donndorf berechtigt, die Trümmergebiete Dresdens zu betreten; Dresden, den 15.03.1950 / 1 Bl. masch. m. U.
- 39 "Sozialversicherung: Versicherungs-Ausweis"; Dresden, den 04.02.1952 / 1 Heft 8°, Vordr. m. hs. Eintr. u. U.
- 40 Honorarsteuermitteilung an Maria Donndorf; Dresden, den 20.01.1955 / 1 Bl. masch. Du. m. U.
- 41 Erklärung, von Johannes Kühl u. Erna Lincke-Christoph unterzeichnet, daß S. Donndorf am 19.01.1957 im Beisein der Unterzeichner alle noch in seinem Besitz befindlichen Arbeiten seiner Frau Maria schenkte; Dresden, den 28.02.1957 / 1 Bl. hs. m. 2 U.
- 42 "Sterbeurkunde"; Dresden, den 14.03.1957 / 1 Bl., Vordr. m. masch. Eintr. (Du.) u. U.
- 43 "Bescheinigung" über die Einäscherung; Dresden, den 19.03.1957 / 1 Bl., Vordr. m. masch. Eintr. u. U.
- 44 Traueranzeige; Dresden, März 1957 / 1 Bl., Druck
- 45 Dankkarte von Maria Donndorf für Trauerbekundungen; Dresden, März 1957 / 1 Karte, Druck
- 46 Kondolenzschreiben des VEB Landesdruckerei Sachsen, wahrsch. an die Kollegen vom Ufer-Kollektiv; (Dresden, März 1957) / 1 Bl. masch. m. U.

- 47 "Gemeinschaftlicher Erbschein" für die Erben
Maria u. Klaus Donndorf; Dresden, den 25.04.1957
/ 1 Bl. masch. m. U.
- 48 "Erbschaftssteuerverklärung"; Dresden, den 14.05.
1957 / 1 Doppelbl. m. masch. Eintr. (Du.) o. U.
- 49,1-2 2 Visitenkarten

b) Kurzbiografien

- 50-51 2 Kurzbiografien; o.O.u.J. / 2 Bl. masch. Du.
o. U.

c) Fotografien zur Biografie

- 52 S. Donndorf mit 3 Jungen, wahrsch. Brüder von
ihm; verso hs. bez.: "Aufnahme vom Okt. 1909.
an der Hoftür: Martin, Siegfried, Fritz, Hans"
/ ca. 11 x 8 cm
- 53 S. Donndorf allein, ein Buch lesend; ca. 20er
Jahre / ca. 8 x 5 cm
- 54 S. Donndorf mit einem Malerkollegen vor einer
Staffelei, wahrsch. während der Studienzeit in
den 20er Jahren / ca. 9 x 12 cm
- 55 S. Donndorf mit 4 Personen; ca. 20er Jahre /
ca. 14 x 9 cm
- 56-57 2 Fotos: S. Donndorf vor seinem Bild "Vorstadt-
landschaft", für welches er 1929 den Großen
Sächsischen Staatspreis für Landschaftsmalerei
erhielt / ca. 10 x 10 u. 10 x 15 cm
- 58 S. Donndorf - Paßfoto; ca. 30er Jahre / ca. 5,5
x 5 cm
- 59 S. Donndorf zeichnend in Uniform; verso hs. bez:
"Gefreiter S. Donndorf - Nov. 1939" / ca. 7 x 10
cm

- 60-61 Hochzeitsbilder - S. Donndorf u. seine Frau Maria, geb. Klein, 1942 / 2 Fotos, je ca. 13,5 x 8,5 cm
- 62 S. Donndorf als Soldat - Paßfoto; verso hs. bez: "Meiner lieben Maria - Siegfried. Löben(?), d. 09.11.1944" / ca. 6 x 5 cm
- 63-72 S. Donndorf allein, 40er - 50er Jahre / 10 Fotos in verschiedenen Größen
- 73-75 S. Donndorf mit verschiedenen Personen, 40er - 50er Jahre / 3 Fotos, je ca. 6 x 8 cm
- 76 S. Donndorf mit seiner Frau Maria, 40er - 50er Jahre / ca. 11 x 8 cm
- 77 S. Donndorf vor seinem Bild "Wiederaufbau der Dimitroff-Brücke", 50er Jahre / ca. 11 x 8 cm
- 78-80 Wohnhaus von Siegfried u. Maria Donndorf "Villa Sommerlust", Prellerstr. 40, 1874 gebaut / 3 Fotos, ca. 6,5 x 9,5 cm (1) u. 9 x 14 cm (2-3)

II. Zum Werk

a) Siegfried Donndorf, der Maler

- Fotografien von Gemälden

- 81-82 2 Bände mit eingeklebten Fotografien von Gemälden, teilw. mit Besitzvermerken

Inhaltsverzeichnis Bd. 81:

- | | | | | |
|-----|-----|----|------|---------------------------------|
| 81, | Bl. | 0 | 1929 | Vorstadtlandschaft |
| | | 2 | 1929 | Früchtestilleben |
| | | 3 | 1929 | Seegelboote vor Ischia |
| | | 4 | 1929 | Stilleben mit Rittersporn |
| | | 5 | 1930 | Am Zirkuseingang |
| | | 6 | 1930 | Die große Attraktion |
| | | 7 | 1930 | Hinter den Kulissen |
| | | 8 | 1928 | Herbstlicher Garten |
| | | 9 | 1929 | Jahrmarkt |
| | | 12 | 1928 | Obstgarten |
| | | 13 | 1929 | Badestrand Capri |
| | | 14 | 1929 | Piccola Marina (vom Wasser aus) |
| | | 15 | 1929 | Capreser Garten |
| | | 16 | 1929 | Garten auf Capri |

| | | | | |
|-----|-----|----|--------|--|
| 81, | Bl. | 17 | 1929 | Mittagssonne auf Capri |
| | | 18 | 1929 | Piccola Marina |
| | | 20 | 1929 | Hühnerhof auf Capri |
| | | 21 | 1929 | Gehöft eines Weinbauern (Capri) |
| | | 23 | 1929 | Fruchtstilleben |
| | | 25 | 1929 | Frutti de la mare |
| | | 26 | 1929 | Garten auf Capri II |
| | | 27 | 1928 | Böhmischer Bauernhof |
| | | 28 | 1929 | Dorfteich (Kuddewörde) |
| | | 29 | 1929 | Geranienstöcke |
| | | 30 | 1929 | Ital. Früchtestilleben |
| | | 31 | 1926 | Garten |
| | | 32 | 1927 | Pilzstilleben |
| | | 33 | 1929 | Birkenweg |
| | | 34 | 1929 | Gärtnerei |
| | | 35 | 1929 | Gärtnerei II |
| | | 36 | 1928 | Elbe bei Saal... (?) |
| | | 37 | 1928 | Mielnick (Böhmen) |
| | | 38 | 1930 | Kompos. Nächtliche Straße |
| | | 39 | 1927 | Fischstilleben |
| | | 40 | 1930 | Kompos. Nächtliche Straße II |
| | | 41 | (1936) | o.T. (Stilleben Fenster) |
| | | 42 | o.J. | o.T. (Garten) |
| | | 43 | 1929 | Capri Bella Vista II |
| | | 44 | 1929 | Norddt. Bauernhof |
| | | 45 | (1929) | o.T. (Capri?) |
| | | 46 | 1926 | Entwurf für eine Wandmalerei in der Oschatzer Klosterkirche |
| | | 47 | 1930 | Stilleben mit Feuerlilien |
| | | 48 | 1928 | Garten in Blasewitz |
| | | 49 | 1929 | Piccola Marina 3 |
| | | 50 | 1930 | Ausbooten in der Piccola Marina |
| | | 51 | 1930 | Vogelwiese Kompos. |
| | | 52 | 1930 | Jahrmarkt an der Frauenkirche Kompos. |
| | | 53 | 1929 | Tulpenstilleben |
| | | 54 | 1930 | Im Billetal (Schleswig) |
| | | 55 | 1930 | Vogelwiese 1930 I |
| | | 56 | 1930 | Vogelwiese 1930 II |
| | | 57 | 1930 | Vogelwiese 1930 III |
| | | 58 | 1929 | Landstraße (Schleswig) |
| | | 59 | 1930 | Landstraße II |
| | | 60 | 1930 | Vorfrühling |
| | | 61 | 1930 | Norddt. Dorf |
| | | 62 | 1930 | Am Kirchhof |
| | | 63 | 1930 | Norddt. Bauerngarten |
| | | 64 | 1930 | Norddt. Gehöfte |
| | | 65 | 1930 | Alte Eiche |
| | | 66 | 1930 | Norddt. Landschaft mit Kastanien |

Inhaltsverzeichnis Band 82

| | | | | |
|-----|-----|----|--------|---------------------------------|
| 82, | Bl. | 11 | 1929 | Schlittschuhläufer |
| | | 42 | 1930 | Christmesse |
| | | 14 | 1929 | Piccola Marina (vom Wasser aus) |
| | | 67 | 1929 | Capri mit Vesuv |
| | | 41 | 1930 | Rummelplatz |
| | | 68 | 1928 | Elbe bei Sebuzin (Böhmen) |
| | | 69 | (1935) | o.T. (Blumenstilleben) |
| | | 70 | 1930 | Loschwitz mit Haus |

| | | | | |
|-----|-----|-----|--------|---|
| 82, | Bl. | 71 | 1929 | Bella Vista I |
| | | 72 | 1930 | Am Gewächshaus |
| | | 73 | 1930 | Garten mit Georgienern |
| | | 74 | 1930 | Loschwitz mit Brücke |
| | | 75 | 1930 | Stilleben mit Gladiolen |
| | | 76 | 1930 | Obstgarten mit Sommerblumen |
| | | 77 | 1930 | Garten mit Asters |
| | | 78 | 1930 | Südlicher Hafen |
| | | 79 | o.J. | Heuernte in den Alpen Kompos. |
| | | 80 | 1930 | Garten in Blasewitz |
| | | 81 | 1931 | Vogelwiese |
| | | 82 | o.J. | Aquarium |
| | | 83 | o.J. | Künstliche Blumen |
| | | 84 | o.J. | Altstadt |
| | | 85 | o.J. | o.T. (Stadtszene mit Karussell) |
| | | 86 | o.J. | Abendliche Straße |
| | | 87 | 1933 | Bahnhofshalle |
| | | 88 | 1933 | Winter in Schlesien |
| | | 89 | 1924 | Knabenakt |
| | | 89 | 1927 | Porträt mit Katze - Frl. G. |
| | | 90 | 1927 | Porträt Schauspielerin Marion Regler in der Rolle: Heilige Johanna |
| | | 91 | 1933 | Porträt des Schauspielers Heinz Redlich |
| | | 92 | 1933 | Porträt des Herrn Eckhardt |
| | | 93 | 1933 | Porträt von Frl. G. |
| | | 94 | 1932 | Blumenstilleben |
| | | 95 | 1933 | Elbe bei Roßlau |
| | | 96 | (1933) | o.T. (Frauenporträt) |
| | | 97 | (1936) | o.T. (Lilien) |
| | | 98 | o.J. | o.T. (Landschaft) |
| | | 99 | (1935) | o.T. (Sonnenblumen) |
| | | 100 | (1941) | o.T. (Blumenstilleben) |

Lose, datierte u. meist bezeichnete Fotografien
von Gemälden

| | | |
|----|--------|-----------------------------------|
| 83 | 1927 | Sommerblumen |
| 84 | 1928 | Elbbrücke bei Mulnik |
| 85 | 1928 | Weihnachtsmarkt auf dem Neumarkt |
| 86 | 1929 | Garten mit Hühnern |
| 87 | (1929) | Golf an der Piccola Marina |
| 88 | 1930 | o.T. (Erntefest) |
| 89 | 1932 | Garten in Blasewitz (2. Fass.) |
| 90 | 1933 | Großes Blumenstilleben mit Kresse |
| 91 | 1935 | Proletarischer Kinderkarneval |
| 92 | 1935 | Selbstporträt 1935 |

| | | |
|---------|---------|--|
| 93 | 1938 | Helium |
| 94 | 1941 | o.T. (Sonnenblumen) |
| 95 | 1942 | Weberstube |
| 96 | 1943 | Kiefern |
| 97 | 1944 | Blumen mit Spiegel |
| 98 | 1944 | o.T. (Städtische Szene, evtl. Teschen) |
| 99 | 1945 | Aufbau 1945 |
| 100 | 1945 | o.T. (Alpenveilchen) |
| 101 | 1946 | Erstes Licht |
| 102 | 1946 | Winter |
| 103 | 1946 | Gartenlandschaft |
| 104 | 1946 | Frühlingsblumen |
| 105-108 | 1946 | Wiederaufbau der Brücke der Einheit (4 Fassungen) |
| 109 | 1946 | Blumenstilleben mit Rittersporn |
| 110 | 1946 | o.T. (Sonnenblumen) |
| 111 | 1946 | o.T. (Magnolien u. Narzissen) |
| 112 | 1946 | o.T. (Bäume) |
| 113 | 1946 | o.T. (Winterlandschaft) |
| 114 | 1946-47 | Jugend 1945 |
| 115 | 1947 | Abendunterhaltung |
| 116 | 1947 | Aufbau |
| 117-118 | 1947 | Aufbau der Dimitroff-Brücke (2 Fass.) |
| 119 | 1947 | Blumenbeet |
| 120 | 1947 | Disteln, Rittersporn u. Kirschen |
| 121 | 1947 | Blumenstilleben auf violetterm Tuch |
| 122 | 1947 | Blumen auf grauem Grund |
| 123 | 1947 | Herbststilleben |
| 124 | 1947 | o.T. (Stilleben mit Kürbis, Äpfeln) |
| 125 | 1948/49 | Im Kesselhaus (Hirschfelde) |

- 126 1949? Sonntagseinsatz in Gröditz
- 127 1950 Festzug beim Erntefest
- 128 1950 Erntefest MAS Neukirchen (Abend auf dem Rummelplatz)
- 129 1950 o.T. (Aufbauszene mit Bahndamm)
- 130 1951 Thomas Münzer, zusammen mit Hainz Hamisch
- 131 1952 Thomas Münzer, zusammen mit Hainz Hamisch
- 132 1952 Produktionsgenossenschaft u. MTS bei der Ernte
- 133 1952 o.T. (Waldarbeiten)
- 134 1952 Stilleben
- 135 1953 Landschaft mit Brückenbau
- 136 1953 o.T. (Garten)
- 137 1954 Sächsische Schweiz
- 138-140 1954 o.T. - 3x (3 Stilleben)
- 141 1954/55 o.T. (Landschaft mit Agrarmaschinen)
- 142-143 1955 Dresden Altstadt 1954 (2 Fass.)
- 144 1955 Holzarbeiten I
- 145 1955 Holzarbeiten III
- 146 1955 Waldarbeiten im Herbst
- 147 1955 Stilleben mit Samovar
- 148 1955 o.T. (Holzarbeiten)

Lose, undatierte u. bezeichnete Fotografien
von Gemälden

-
- 149 o.J. Magnolien
 - 150 o.J. Tulpen
 - 151 o.J. Immortellen u. Strohblumen
 - 152 o.J. Blick vom Rathaus auf die Südvorstadt

Lose, undatierte u. unbezeichnete Fotografien
von Gemälden - - - - -

- 153-162 o.J. o.T. (Blumen- u. Fruchtestilleben) -
10 Fotos
- 163-176 o.J. o.T. (Landschaften, meist mit Häusern) -
14 Fotos
- 177-186 o.J. o.T. (Gärten u. Höfe) - 10 Fotos
- 187-197 o.J. o.T. (verschiedene Motive) - 11 Fotos

b) Siegfried Donndorf, der Bühnenbildner

- Fotografien von Bühnenbildern

- 198 Geschwister von Korsika
- 199 Land des Lächelns
- 200-201 Kabale u. Liebe
- 202 Uta von Naumburg
- 203 Der Mann mit dem Klepper
- 204 Verschwender
- 205 Medea
- 206 Windstoß
- 207 Dorfschule
- 208-212 Das kleine Hofkonzert
- 213 Kupferne Hochzeit
- 214 Kampf um Afrika
- 215-217 Haideschuster
- 218-219 Weibergesetz
- 220-223 Isabella von Spanien
- 224 Ingeborg
- 225 Das Spiel von den Ahnen

- 226 Segel unter blauem Himmel
227-243 o.T. - 17 unbezeichnete Fotos

- Fotografien von gezeichneten Entwürfen für
Bühnenbilder

- 244-245 Geschwister von Korsika
246 Land des Lächelns
247-248 Kabale u. Liebe
249 Uta von Naumburg
250 Der Mann mit dem Klepper
251-252 Der Größere
253 Tanais
254 Die Frau ohne Schatten
255-256 Protektion
257 Verschwender
258-259 Medea
260 Bajazzo
261-264 Gyges u. sein Ring
265 College Crampton
266-267 Carmen
268-269 Spiel des Lebens
270-271 Prospekt
272-273 Madame Butterfly
274 Faust-Prospekt
275-276 Liebe in der Lerchengasse
277 Karl u. Anna
278 Der Windstoß
279-280 Die Journalisten
281-282 J. v. Artevelde
283-291 o.T. - 9 unbezeichnete Fotos

- Zeitungsausschnitte, Programme u.ä. zu Aufführungen, bei denen S. Donndorf die Bühnenbilder schuf

- 292,1-27 27 Zeitungsausschnitte zu Theateraufführungen in Teschen, bei denen S. Donndorf die Bühnenbilder schuf
- 293,1-13 13 Programmhefte u. -zettel von Aufführungen der Städtischen Bühne in Teschen, bei denen S. Donndorf die Bühnenbilder schuf; Zeitraum: 21.01.1942 - 29.06.1944
- 294 Das zweite Spielhalbjahr der Städtischen Bühne: Sonderschrift / hrsg. von der Intendanz. - (Teschen, 1942). - 117 S.: zahlr. Ill. - 1 Heft 8°, Druck

III. Zur Ausstellungs- u. Verkaufstätigkeit

- 295 "Werkvertrag" zwischen der Landesverwaltung für Kunstangelegenheiten, Sachsen u. S. Donndorf, betreffs der Erstellung des Bildes "Der Aufbau der Dimitroff-Brücke"; Dresden, den 24.10.1951 / 1 Bl., Vordr. m. masch. Eintr. u. U.
- 296 "Vertrag" betreffs Ausleihung eines Ölbildes u. Ausstellung verschiedener Gemälde zwischen der Betriebsleitung der HO-Gaststätte "Luisenhof" u. S. Donndorf; Dresden, den 25.08.1952 / 1 Bl. masch. m. U.
- 297 "Werkvertrag" zwischen der Fachschule für Bauwesen, Zittau u. S. Donndorf, betreffs der Erstellung eines Tafelbildes, Thema: "Ziegelei"; o.O.u.J. (1954) / 2 Bl., masch. Du. m. U., Bl. 2 beschädigt
- 298-301 "Einlieferungsscheine" mit Arbeiten S. Donndorfs an die Verkaufsgenossenschaft Bildender Künstler Dresden, später genannt "Kunst der Zeit", unterzeichnet von Maria Donndorf aus den Jahren 1959, '60, '64 u. '70 / 4 Bl., Vordr. m. hs. Eintr. u. U. (3x) sowie hs. Zettel (1x)

- 302 "Leihvertrag" zwischen der Galerie Comenius u. Maria Donndorf über Leihgaben für die Ausstellung "Ich habe es gesehen - Dresden, 13. Febr. 1945" vom 15.01.1983 - 27.02.1983; Dresden, den 05.01.1983 / 1 Bl., masch. Du. m. hs. Erg. u. U.
- 303 "Leihvertrag" zwischen dem Institut u. Museum für Geschichte der Stadt Dresden u. Maria Donndorf über eine Leihgabe für eine Ausstellung vom 26.01. - 26.04.1985; Dresden, den 16.01.1985 / 1 Bl. masch. m. U.
- 304 o.T. (Werkliste) / 1 Bl. hs.

IV. Zur Korrespondenz

a) Schreiben von Siegfried Donndorf

Adressaten:

- 305 Appen, Karl von (1946)
- 306-307 Dresden / Rat des Bezirkes / Abt. Kultur (1956)
- 308 Grohmann, (Will) (1946)
- 309 Gute, (Herbert) (1946)
- 310 Hoffmann, Paul (1947)
- 311 Schmidt-Walter, (Herbert) (1956)
- 312 SED / Bezirksleitung Dresden (1956)

b) Schreiben an Siegfried Donndorf

Korrespondenten:

- 313-314 Donndorf, Gotthold (1952, '54)
- 315 Kühl, Johannes und Irmgard (1954)
- 316 Sachsenverlag <Dresden> (1948)

c) Schreiben an Maria Donndorf

Korrespondenten:

- 317 Endesfelder, Ursula (1945)
- 318-322 Hamisch, Hainz und Frau (1970, '71, '73, '74, '80)
- 323-334 Kunst der Zeit, Genossenschaft Bildender Künstler (1967-80)
- 335 Staatliche Kunstsammlungen Dresden (1975)
- 336 Verlag der Kunst Dresden (1980)
- 337-339 Walther, Fred (1966, '73, '75)

V. Zeitungsausschnitte

- 340 Kritiken von Ausstellungen, Dresden 1931 - 1935; verschiedene Quellen / 11 S. 8°, auszugsweise masch. Abschrift, unvollst. - Ende fehlt!
- 341 Kritiken von Ausstellungen, Bautzen 1934 - Dresden 1936; verschiedene Quellen / 4 S. 8°, auszugsweise masch. Abschrift
- 342 "Pressestimmen zur Kollektiv-Ausstellung 1937 von S. Donndorf im Sächs. Kunstverein zu Dresden, Brühlsche Terasse"; verschiedene Quellen 3 S. 4°, masch. Abschrift
- 343 "Pressestimmen zur Kollektiv-Ausstellung 1937 von S. Donndorf im Stadtmuseum zu Freiberg i. Sa."; verschiedene Quellen / 3 S. 4°, masch. Abschrift (Du.)
- 344 "S. Donndorf in der Kunstaussstellung Kühl, Dresden, Zittauer Str."; (1946), verschiedene Quellen / 1/2 S. 4°, masch. Abschrift (Du.)
- 345 Liebmann, Kurt: Hinweis auf den Maler S. Donndorf; (1946), o. Quellenangabe / 3 S. 4°, masch. Abschrift
- 346 Lüdecke, Heinz: Die Sorge um Schönheit und Nutzen : zur heutigen Eröffnung der Zweiten Deutschen Kunstaussstellung in Dresden. - Aus: Neues Deutschland, 10.09.1949

- 347 Lüdecke, Heinz: Ausweichen vor der Wirklichkeit : Kritisches zur Zweiten Deutschen Kunstausstellung und zur Otto-Dix-Schau in Dresden. - Aus: Neues Deutschland, 23.09.1949
- 348 Lauter, Hans: Gegen den Formalismus in der Kunst . - Aus: Sächsische Zeitung. - Dresden, den 29.03.1951
- 349 Ulbricht, Walter: Die Dresdner Maler drehen den Spieß um. - Aus: NZ Sachsen Ost, 31.03.1951
- 350 K.L.: "Wir haben uns vorzüglich ergänzt". - Aus: Sächsische Zeitung. - Dresden, den 02.02.1953
- 351 K.H.S.: Streiflichter aus Dresden; o. Quellenangabe, 06.03.1953
- 352 Liebmann, Kurt: S. Donndorf zum Gedächtnis. - Aus: Sächsische Zeitung. - Dresden, den 20.03.1957
- 353 HFH: Gedenkblatt für S. Donndorf; o. Quellenangabe, 1957
- 354 Lincke, Erna: S. Donndorf zum Gedenken; o. Quellenangabe, 1957 / 1 S. 4°, masch. Abschrift
- 355 Todesanzeige zum Ableben S. Donndorfs von seinen Angehörigen und von den Mitgliedern der Verkaufsgenossenschaft Bildender Künstler Dresden; o. Quellenangabe, 1957

VI. Varia u. Nachtrag

- 356 Bleistiftzeichnung eines Bühnenbildes mit Notizen; o.O.u.J., ca. 1942-44 / 1 Bl. 8°
- 357 "Bergungsaktion, Verzeichnis" (Werkliste); o.O. u.J., evtl. um 1945 / 1 Bl. 8°
- 358 "Aquarell-, Guasch-, Pastell-, Tempera-Malerei, die irrtümlich zur Graphik gerechnet wird" / 8 S. 4°, masch. m. hs. Ergänzungen

Nachtrag

- 359 "Ärztliche Bescheinigung" von Dr. med. H. Palme, prakt. Arzt, über den Krankheitszustand von S. Donndorf; Dresden, den 05.08.1952 / 1 Bl., masch. Du. o. U.
- 360 "Erklärung" von Heinz Rauh, Helfer in Steuer-sachen, betreffend den letzten Willen von S. Donndorf; Dresden, den 14.04.1957 / 1 Bl., masch. m. U.
- 361 "Einlieferung für Ausstellung 'Sächsische Schweiz' in Freital" Werkliste; o.O.u.J. / 1 Bl. hs. o. U.
- 362 Schreiben Heinz Poppels an Dr. W. Hertzsch mit einer "Liste derjenigen Siegfried-Donndorf-Bilder, die zwischen 1945 und 1950 entstanden und noch im Besitz von Maria Donndorf sind"; Dresden, den 31.05.1987 / 3 S., masch. Du. m. hs. Erg. u. U.
- 363 Schreiben Heinz Poppels an Herrn Stübner, Kunst der Zeit - Büro Berlin, mit einer Liste von Siegfried-Donndorf-Bildern, die für eine Verkaufsausstellung an Herrn Stübner übergeben wurden; Dresden, den 22.01.1988 / 4 S., masch. Du. m. U.