

S Ä C H S I S C H E L A N D E S B I B L I O T H E K -
S T A A T S - U N D U N I V E R S I T Ä T S B I B L I O T H E K
D R E S D E N

Mscr. Dresd. App. 2713

S p e z i a l k a t a l o g

z u m

N a c h l a ß

ANTONIA DIETRICH

Schauspielerin in Dresden

geboren am 08.01.1900 in Wien

gestorben am 21.08.1975 in Dresden

mit Materialien

zu ihrem Ehemann **Eugen Linz** und

zu ihrer Freundin **Renate Wittig**

Zusammengestellt 1999

von Undine Kirsten

Abkürzungsverzeichnis

Bd.	Band
Bl.	Blatt
ca.	circa
dass.	dasselbe
Du.	Durchschlag
Eintr.	Eintragung(en)
evtl.	eventuell
gedr.	gedruckt
Handex.	Handexemplar
hs.	handschriftlich
J.	Jahr
m.	mit
masch.	maschinenschriftlich
o.	ohne
O.	Ort
T.	Titel
u.	und
U.	Unterschrift
u.ä.	und ähnliches
Vordr.	Vordruck
8°	Oktav-Format (Höhe bis 25 cm)
4°	Quart-Format (Höhe 25 - 35 cm)
klein-8°	Kleinoktav-Format (Höhe bis 14 cm)
quer-8°	Queroktav-Format (Bd. ist breiter als höher innerhalb Oktav-Format)

Vita

- 1900 am 08.01. in Wien geboren
- 1918 Engagement am Wiener Komödienhaus
- 1919 am 25.05. Gastspiel am Dresdner Schauspielhaus in der Rolle des Gretchens. Durch den großen Erfolg der Aufführung wurde A. Dietrich daraufhin in Dresden verpflichtet.
- 1926 am 23.04. Heirat mit Eugen Linz, Pianist und Dramatiker
- Bis 1944 spielte A. Dietrich in zahlreichen Stücken tragende Rollen. Sie wurde schnell und durch Sprachkunst und menschliche Haltung überzeugend die Tragödin Dresdens.
- 1944 am 31.08. Erklärung des totalen Krieges und Schließung aller Theater
- 1945 am 13.02. verlor A. Dietrich durch die Bombardierung Dresdens all ihren Besitz.
- am 10.07. nach der Zerstörung des Schauspielhauses Neubeginn in der Interimsspielstätte "Tonhalle" (später Kleines Haus) mit Lessings "Nathan" und A. Dietrich als Sittah
- 1946 A. Dietrich und ihr Mann Eugen Linz verließen Dresden wegen beruflicher Perspektivlosigkeit.
- 1950 Rückkehr von A. Dietrich nach Dresden und erneutes Engagement am Schauspielhaus
- 1969 feierte A. Dietrich ihr 50jähriges Bühnenjubiläum in Dresden. In fast 200 Inszenierungen war die Künstlerin zu sehen. Parallel zu ihrer Bühnenlaufbahn veranstaltete sie zahlreiche Lesungen.
- Verleihung der Joh.-R.-Becher-Medaille in Gold und Verleihung des Martin-Andersen-Nexö-Kunstpreises der Stadt Dresden an A. Dietrich
- 1975 am 21.08. verstarb A. Dietrich im 75. Lebensjahr nach schwerer Krankheit.

Übersicht

- 1 - 47 I. Zur Person
- 1 - 23 a) Amtliche Dokumente zur Biografie
- 24 - 26 b) Biografische Texte von Freunden für A. Dietrich
- 27 - 34 c) Varia zur Biografie
- 35 - 47 d) Fotos zur Biografie
- 48 - 210 II. Zum künstlerischen Schaffen
- 48 - 52 a) Verzeichnisse der Rollen und Vorträge A. Dietrichs
- 53 - 59 b) Verträge
- 60 - 71 c) Honorarabrechnungen, Einnahmequittungen
- 72 - 142 d) A. Dietrich als Theaterschauspielerin
- 72 - 80 - zu einzelnen Theaterstücken
- 81 - 84 - Dienstpläne und Spielpläne
- 85 - 88 - Besetzungsvorschläge u.ä.
- 89 - 142 - Rollenfotos
- 143 - 210 e) Material zu Lesungen von A. Dietrich
- 211 - 621 III. Zur Korrespondenz
- 211 - 302 a) Schreiben von A. Dietrich
- 303 - 555 b) Schreiben an A. Dietrich
- 556 - 587 - Gratulationen zum 50jährigen Bühnenjubiläum im
Mai 1969
- 588 - 603 c) Schreiben an Marga Dreßler (darunter Kondolenz-
schreiben)
- 604 - 621 d) Dritte an Dritte

622 - 896 IV. Presseveröffentlichungen

622 - 675 a) - zur Person

676 - 849 b) - zu einzelnen Stücken

850 - 896 c) - zu Lesungen

897 - 902 V. Varia

903 - 912 VI. Eugen Linz

903 - 909 a) Eigene Schriften

910 - 912 b) Verschiedenes

913 -1024 VII. Renate Wittig

913 - 918 a) Prosa

919 -1024 b) Lyrik

I. Zur Person

a) Amtliche Dokumente zur Biografie

- 1 "Der Ahnenpaß" von Antonia Linz, geb. Dietrich; (Stempel:) Dresden, 26.09.1938 / 1 Bd. 8°, Vordr. m. hs. Eintr.
- 2 "Bescheinigung" für A.D. vom Oberbürgermeister der Stadt Dresden (A.D. ist für den Wiederaufbau des Dresdner Theaterlebens tätig ...); Dresden, am 26.05.1945 / 1 Bl. quer-8°, masch. m. U.
- 3 "Ausweis" für A.D. vom Oberbürgermeister der Stadt Dresden (A.D. ist ... künstlerisch ... beschäftigt und von jedem Arbeitseinsatz freizustellen.); Dresden, den 19.06.1945 / 1 Bl. quer-8°, masch. m. U.
- 4 "Wohnungsmeldeschein" für A.D.; Dresden, am 09.07.1945 / 1 Bl. quer-8°, Vordr. m. hs. Eintr.
- 5 Bestätigung für A.D. und deren Ehemann vom Stellv. Generalintendanten Paulsen, nicht Mitglieder der NSDAP gewesen zu sein; Dresden, den 29.11.1945 / 1 Bl. quer-8°, masch. m. U.
- 6 "Bescheinigung" für A.D. von der Landesverwaltung Sachsen (... bei ihren Veranstaltungen ist nur eine Vergnügungssteuer von 5% zu erheben.); Dresden, am 29.12.1945 / 1 Bl. quer-8°, masch. m. U.
- 7 "Bescheinigung" (Abschrift) für A.D. von der Landesverwaltung Sachsen (A.D. gehört zu den namhaftesten deutschen Schauspielerinnen ...); Dresden, am 18.01.1946 / 1 Bl. quer-8°, masch. m. U.
- 8 "Polizeiliches Führungszeugnis" für A.D.; Dresden, den 06.08.1946 / 1 Bl. quer-8°, Vordr. m. masch. Eintr. u. U.
- 9 "Bescheinigung" für A.D. vom Einwohnermeldeamt Dresden, daß A.D. ... die Zuzugsgenehmigung für Dresden erhält; Dresden, den 06.08.1946 / 1 Bl. quer-8°, masch. m. U.
- 10 Bestätigung für A.D., nicht der NSDAP angehört zu haben zwecks Ausstellung eines Inter-Zonen-Passes; Dresden, 12.08.1946 / 1 Bl. quer-8°, masch. m. U.

- 11 Beglaubigte Abschrift für A.D. der Urkunde vom Großhessischen Staatsministerium, betreffend das Gesetz zur Befreiung von Nationalsozialismus und Militarismus (A.D. ist unbelastet); Giessen, den 23.07.1947 / 1 Du. quer-8°, masch. m. U.
- 12 "Bescheinigung" für A.D., Eugen Linz und Simone Nöthe vom Bürgermeister zu Langenhennersdorf (diese Personen waren als Totalgeschädigte aus Dresden ... in der Gemeinde wohnhaft); Langenhennersdorf, am 21.10.1948 / 1 Bl. quer-8°, masch. m. U.
- 13 Abschrift der Heiratsurkunde: Dresden, am 23.04.1926 von A.D. und Eugen Linz; Bremen, den 28.12.1949 / 1 Bl. 4°, masch. m. U.
- 14 "Wohnraumzuweisung" für A.D. als Untermieter bei Frau Toni Richter, Zeppelinstr. 4; Dresden, am 07.08.1950 / 1 Bl. 8°, Vordr. m. masch. Eintr. u. U.
- 15 "Hausbuch für die Deutsche Demokratische Republik" Dresden, Zeppelinstr. 4; eröffnet am 15.12.1952 / 1 Heft quer-4°, Vordr. m. hs. Eintr.
- 16 dass. 2. Ausfertigung, (ohne Datum) / 1 Heft quer-8°, Vordr. m. hs. Eintr.
- 17 "Reisepaß" von A.D., gültig bis 01.03.1969; ausgestellt: Berlin, 02.03.1959 / 1 Bd. klein-8°, Vordr. m. hs. Eintr.
- 18 dass., gültig bis 29.12.1975; ausgestellt: Dresden, 23.05.1972 / 1 Bd. klein-8°, Vordr. m. hs. Eintr.
- 19 "Verband der Theaterschaffenden der DDR" Mitgliedsausweis für A.D.; o.O., 01.06.1967 / 1 Heft klein-8°, Vordr. m. hs. Eintr. u. U.
- 20a,b "Goethe-Gesellschaft in Weimar: Mitgliedskarten für die Jahre 1968 und 1969" für A.D. / 2 Postkarten
- 21 "Urkunde" vom Staatstheater Dresden für A.D. - Mitglied eines Kollektivs der Sozialistischen Arbeit; Dresden, am 21.04.1971 / 1 Bl. 4°, Vordr. m. U.
- 22 "Testament" von A.D.; Dresden, am 31.07.1975 / 1 Bl. 4°, Fotokopie
- 23 "Sterbeurkunde" von A.D.; Dresden, den 22.08.1975 / 1 Bl. 8°, Vordr. m. masch. Eintr. u. U.

b) Biografische Texte von Freunden für Antonia Dietrich

- 24 Bluhme, Ilse: 20 Jahre - 16.12.1935 bis 1955 (in Versform); Weihnachten 1955 / 1 Bd. 8°, hs. m. U. u. 7 kleinen eingeklebten Fotografien
- 25 (Fiedler,) Else: Zum 08.01.1970 (in Versform) / 1 Heft 8°, masch. m. U.
- 26 "Die Perle : ein Heldinnen-Epos", ohne Verfasser u. Datum, in Versform / 1 Heft 8°, masch.

c) Varia zur Biografie

- 27 Haushaltbüchlein 1954 - 1959 von A.D. eigenhändig / 1 Heft klein-8° m. hs. Eintr.
- 28 Wochenvormerkkalender 1970 von A.D. eigenhändig, nur 6 Bl. beschrieben / 1 Heft 4° m. hs. Eintr.
- 29 Lebensmaximen von A.D. eigenhändig vom 06.05.1962 und 13.05.1966 / 2 Bl. 4° hs.
- 30 Konvolut mit Steuersachen 1945 - 1978 / 11 Bl.
- 31 Türschild aus Aluminium von A.D.
- 32 Stempel mit Name und Adresse von A.D.
- 33 Silberner Aufsteller mit gepunzter Fassade des Schauspielhauses Dresden und Zeitraumangabe 25.05.1919 - 1954 zum 35-jährigen Jubiläum von A.D. in Dresden
- 34 "Antonias Bücher 1971", von unbekannter Hand / 1 Heft 8° hs.

d) Fotos zur Biografie

- 35,1-18 Konvolut mit 18 Fotos von A.D., davon 9 Jugendfotos und 1 Foto A.D. bei einer Lesung Anfang der 50er Jahre, meist undatiert

- 36,1-6 Konvolut mit 6 Fotos von Eugen Linz, dem Ehemann von A.D., davon 3 Fotos datiert: 1924, 1935 u. 1946
- 37,1-2 Konvolut mit 2 Fotos von A.D. und Eugen Linz in Spanien in den 30er Jahren in Postkartenformat
- 38,1-22 Konvolut mit 22 Fotos von Else Dietrich, Charakterdarstellerin und Schwester von A.D., darunter private Fotos und Fotos in Bühnenrollen, meist undat.
- 39 Rollenfoto von Antonia und Else Dietrich, undat. u. verso signiert von beiden, in Postkartenformat
- 40,1-23 Konvolut mit 23 kleinformatischen Urlaubsfotos von A.D. mit anderen Personen, darunter Eugen Linz, Pline Fritzsch, Marga Dreßler mit Eltern, Kurt Franke, Else Dietrich; davon 3 Fotos datiert: 1930, 1936 und 1948
- 41 Gruppenfoto vom Ensemble des Staatstheaters Dresden, in der Mitte A.D., aufgenommen während eines Gastspiels in Polen im September 1951, 11 x 16 cm
- 42 Fotografie des Grabsteines von A.D. auf dem Friedhof Weißer Hirsch in Dresden, 7 x 10 cm
- 43 Fotografie von der Gedenkveranstaltung des Staatstheaters Dresden zum Tode Antonia Dietrichs 1975 im Schauspielhaus, 12 x 18 cm
- 44,1-4 Konvolut mit 4 Fotos von Marga Dreßler, der Freundin und späteren Lebensgefährtin von A.D., datiert: 1943, 1963 und 2x 80er Jahre
- 45 Fotografie von Kurt und Rosa Franke, Hotelbesitzer in Oberbärenburg, wo A.D. in den Ferien oft weilte; 27.07.1943, Postkartenformat
- 46-47 Nicht näher bezeichnete Fotografien zweier Männer, evtl. Vater und Bruder von A.D.; 9 x 6 cm (Vater) und Postkartenformat (Bruder)

II. Zum künstlerischen Schaffen

a) Verzeichnisse der Rollen und Vorträge A. Dietrichs

- 48 "Zeittafel" - Chronologisch geordnetes Verzeichnis der von A.D. gespielten Rollen während des Zeitraumes von 1919 bis 1938 mit Angabe der Stücke und der Autoren / 5 Bl. 4°, masch.
- 49 dass. m. hs. Korrekturen und chronologischer Weiterführung bis zum Jahr 1946 / 6 Bl. 4°, masch. Du. m. hs. Bemerkungen
- 50 "Frau Dietrichs Rollen" Chronologisch geordnetes Verzeichnis der von A.D. gespielten Rollen während des Zeitraumes von 1919 - 1944 mit Angabe der Stücke und der Autoren / 1 Doppelbl. 4°, masch.
- 51 "Verzeichnis der Vorträge im Jahre 1947 und 1948" / 1 Bl. 8°, masch. Du.
- 52 "Premieren und Vorträge - meiner lieben Frau Dietrich zur Erinnerung von Ihrem Everl" 1940 - 1955; Dresden, 28.08.1955 / 1 Bd. klein-8° m. hs. Eintr.

b) Verträge (Verträge mit Staatsschauspiel siehe auch unter Korrespondenz)

- 53 "Dienstvertrag" zwischen den Sächsischen Staatstheatern in Dresden und A.D.; Dresden, den 04.05.1940 / 5 Bl. 4°, Vordr. m. masch. Eintr. u. U.
- 54 "Dienstvertrag" zwischen den Sächsischen Staatstheatern in Dresden und A.D.; Dresden, den 27.02.1943 / 2 Bl. 4°, Vordr. m. masch. Eintr. u. U.
- 55 "Vertrag" zwischen dem Interimstheater Dresdner Bühnen und A.D.; Dresden, den 17.09.1945 / 1 Bl. 4°, Vordr. m. masch. Eintr. u. U.
- 56 "Dienst-Vertrag" zwischen den Bühnen der Landeshauptstadt Dresden und A.D.; Dresden, den 31.01.1946 / 1 Bl. 4°, Vordr. m. masch. Eintr. u. U.

- 57 "Mitwirkungsvertrag" vom Deutschen Fernsehfunk für A.D. als 1. Sprecherin bei der Sendung "Irkutsker Geschichte"; Berlin, 11.01.1961 / 1 Bl. 4°, Vordr. m. masch. Eintr. u. U.
- 58 "Mitwirkungsvertrag" vom Deutschen Fernsehfunk für A.D. als Schauspielerin bei der Fernsehsendung "Cyankali" von Friedrich Wolf; Berlin, 09.10.1967 / 2 Bl. 4°, Vordr. m. masch. Eintr. u. U.
- 59 "Vertrag" zwischen dem Verlag "Sächsische Zeitung", Dresden und A.D. über die Mitwirkung beim Lyrikabend im Nymphenbad des Dresdner Zwingers "Meine Stadt und ich" ...; Dresden, den 20.05.1970 / 1 Bl. 4°, Vordr. m. masch. Eintr. u. U.

c) Honorarabrechnungen, Einnahmequittungen

- 60 Quittung vom Bürgermeister des Kurortes Bärenburg vom 07.01.1946 / 1 Bl. klein-8°
- 61 Abschußschein zwischen der Konzertdirektion Franz Jost, Leipzig und A.D.; Leipzig, 26.04.1946 / 1 Bl. quer-8°
- 62-66 Erich Knoblauch, Konzert- und Gastspieldirektion: 5x Abrechnungsscheine über Vortragsabende von A.D.; Dresden, 11.04.1952 - 07.04.1954 / 5 Bl. 4° u. 1 Bl. klein-8°
- 67 Deutsche Konzert- und Gastspieldirektion: Abrechnungsschein für A.D.; Leipzig, 30.10.1954 / 1 Bl. 8°
- 68-69 2x Einnahme-Quittung von der Kasse des Hans-Otto-Theaters Potsdam; Potsdam, 25.09.1958 und 05.10.1958 / 2 Bl. klein-8°
- 70 Gutschrift für A.D. von den Nationalen Forschungs- u. Gedenkstätten der klassischen deutschen Literatur in Weimar; Weimar, den 04.12.1961 / 1 Bl. klein-8°
- 71 Deutscher Fernsehfunk: Verpflichtungsschein / Anweisung zur Barauszahlung bzw. Überweisung für A.D.; Berlin, am 26.06.1969 / 1 Bl. 8°

d) Antonia Dietrich als Theaterschauspielerin

- zu einzelnen Theaterstücken

- 72 Dürrenmatt, Friedrich: Der Besuch der alten Dame. - Zürich: Die Arche, 1956. - 102 S. / 1 Bd. 8°, Handex. von A.D. mit Untersteichungen u. Anmerkungen
- 72a Der Besuch der alten Dame - Programmheft für die Spielzeit 1968/69 / 1 Heft 4°, auf Titelblatt hs. Gratulation von Hilmar ... (?)
- 72b Kuckhoff, Armin-Gerd: Der Besuch der alten Dame / 11 Bl. 4°, masch. Du. m. Unterstreichungen
- 73 Shaw, Bernhard: Frau Warrens Gewerbe. - Frankfurt am Main: Suhrkamp, o.J. - 87 S. / 1 Bd. 8°, Handex. von A.D. m. Unterstreichungen u. Anmerkungen
- 74 Goethe, Johann Wolfgang von: Iphigenie auf Tauris: ein Schauspiel. - Leipzig: Reclam, 1946. - 64 S. / 1 Bd. klein-8°, Handex. von A.D. m. Unterstreichungen u. Anmerkungen
- 75 Kuhn, Fritz: Kredit bei Nibelungen: eine tragische Komödie in 8 Bildern. - Berlin: Henschelverl., o.J. 71 S. / 1 Bd. 8°, Handex. von A.D. m. Unterstreichungen u. Anmerkungen
- 76 Kleist, Heinrich von: Penthesilea: ein Trauerspiel. - Leipzig: Reclam, 1940. - 96 S. / 1 Bd. klein-8°, Handex. von A.D. m. Unterstreichungen u. Anmerkungen
- 77 Hauptmann, Gerhard: Die Ratten: Berliner Tragikomödie. - Berlin, Frankfurt/M., Wien: Propyläen, 1962. - 106 S. / 1 Bd. 8°, Handex. von A.D. m. Unterstreichungen u. Anmerkungen
- 78 Panowa, Wera: Wo steckst du, Bursche? - Programmheft für die Spielzeit 1964/65 / 1 Heft 8° m. hs. Anmerkungen von A.D. auf Vorder- u. Rückseite
- 79 Regiekonzeption der Inszenierung "Maria Stuart" von Friedrich Schiller, Staatstheater Dresden, August/Oktober 1965 / 21 Bl. 4°, masch. Du.
- 80 "Moritz Tasso" Komödie von Peter Hacks - Grobanalyse / 10 Bl. 4°, masch. Du. m. Anstreichungen, unterzeichnet: Boock

- Dienstpläne und Spielpläne

- 81,1-35 Konvolut mit wöchentlichen "Dienstplänen für die Mitglieder der Staatstheater Dresden" 1956 - 1975, nicht vollständig (!), alle Blätter mit hs. Notizen von A.D. versehen / 35 Bl. 4° u. 2°
- 82,1-17 Konvolut mit Spielplänen und Spielplanvorschauen der Dresdner Theater 1964 - 1975, nicht vollständig (!), alle Blätter mit hs. Notizen von A.D. versehen / 17 Bl. 4°
- 83 Spielplanvorschläge 1971/72 / 1 Bl. 4°, masch. Du. m. hs. Notizen von A.D.
- 84,1-6 Konvolut mit 4 Notizzetteln von 1966, '67, '68 u.o.J. und 2 Kalenderblättern vom April 1970 mit Notizen von A.D. zu Theaterangelegenheiten / 6 Bl.

- Besetzungsvorschläge u.ä.

- 85 Besetzungsvorschläge für folgende Stücke: Die Kleinbürger, Der Kammersänger, Literatur, Variete, Lysistrata, Minna von Barnhelm, Othello, Die Räuber, Umwege, Die Verschwörung des Fiesco zu Genua; o.J. / 11 Bl. 4°, masch., meist m. hs. Eintr. von A.D.
- 86 "Umbesetzungen für die Spielzeit 1971/72" / 3 Bl. masch. Du. m. hs. Anmerkungen von A.D.
- 87 "Staatsschauspiel Dresden - Ensemble-Spiegel" (um 1970) / 2 Bl. 4°, masch. Du. m. hs. Notiz von A.D.
- 88 "Staatsschauspiel Dresden - Generationsspiegel" (um 1970) / 1 Bl. 4°, masch. Du.

- Rollenfotos

- 89,1-11 Goethe, Faust: Gretchen 1919/23/27/31
- 90,1 Schiller, Räuber: Amalie 1920/29

- 91,1 Bötticher, Der Kronprinz: **Prinzessin Wilhelmine** 1921
- 92,1-4 Hebbel, Nibelungen: **Kriemhild** 1921/23/29/31/35/38
- 93,1 Shakespeare, Was ihr wollt: **Olivia** 1921/30
- 94,1-3 Shakespeare, Sommernachtstraum: **Helena** 1921/30
- 95,1 Hauptmann, Das Opfer: **Tehura** 1922
- 96,1-3 Schiller, Maria Stuart: **Maria Stuart** 1923/25/34
- 97,1 Goethe, Egmont: **Klärchen** 1923/27/32
- 98,1 Aischylos, Orestie, Eumeniden: **Athena** 1924
- 99,1-8 Goethe, Iphigenie: **Iphigenie** 1924/31/34/36
- 100,1-9 Schiller, Jungfrau von Orleans: **Jeanne d'Arc** 1925
- 101,1-2 Calderon, Dame Kobold: **Dona Beatriz** 1925
- 102,1 Strindberg, Der letzte Ritter: **Christine Sture** 1927
- 103,1-3 Hauptmann, Hamlet: **Ophelia** 1927
- 104,1-5 Kaiser, Oktobertag: **Catherine** 1928
- 105,1 Mell, Das Nachfolge-Christi-Spiel: **Maria Gloria** 1929
- 106,1-3 Wedekind, Hidalla: **Fanny Kettler** 1930
- 107,1 Shakespeare, Der Sturm: **Ariel** 1930
- 108,1-3 Erler, Marfa: **Marfa** 1930
- 109,1-9 Kleist, Penthesilea: **Penthesilea** 1930/31/41/43
- 110,1-2 Hebbel, Gyges und sein Ring: **Rhodope** 1930/37/38
- 111,1-6 Goethe, Torquato Tasso: **Leonore v. Este** 1930/42
- 112,1-2 Schwarz, Der Prinz von Preußen: **Königin Luise** 1935
- 113,1-3 Lessing, Minna von Barnhelm: **Minna von Barnhelm** 1935
- 114,1 Mell, Sieben gegen Theben: **Antigone** 1938
- 115,1 Gobsch, Thron zwischen zwei Erdteilen: **Katharina II.**
1938
- 116,1 Linz, Maria von Schottland: **Maria** 1939/40
- 117,1 ohne Bezeichnung und ohne Jahr (um 1940)
- 118,1 Grillparzer, König Ottokars Glück u. Ende: **Kunigunde**
1941

- 119,1-3 Shakespeare, Antonius und Cleopatra: **Cleopatra** 1941
- 120,1 Schiller, Kabale und Liebe: **Lady Milford** 1942
- 121,1-2 Helke, Maximilian von Mexico: **Kaiserin Charlotte** 1942
- 122,1-2 Shakespeare, Macbeth: **Lady Macbeth** 1944
- 123,1-12 Beauvoir, Die unnützen Mäuler: **Catherine** 1949
- 124,1-2 Grillparzer, Sappho: **Sappho** 1950
- 125,1-7 Björnson, Geografie und Liebe: **Karen** 1950/51
- 126,1-3 Lessing, Emilia Galotti: **Orsina** 1951
- 127,1-10 Gogol, Die Heirat: **Heiratsvermittlerin** 1952
- 128,1-3 Shaw, Pygmalion: **Frau Higgins** 1952
- 129,1-5 Hay, Brücke des Lebens: **Frau von Szadvary** 1952
- 130,1-2 Goethe, Egmont: **Herzogin von Parma** 1953
- 131,1-19 Lorca, Bernarda Albas Haus: **Bernarda Alba** 1954
- 132,1-4 Ostrowski, Der Wald: ? 1954/55
- 133,1-5 Schiller, Wallenstein: **Gräfin Terzky** 1955
- 134,1-21 Weisenborn, Das verlorene Gesicht: **U** 1956
- 135,1-13 Anouilh, Colombe: **Alexandra** 1957
- 136,1-8 Gorki, Wassa Schelesnowa: **Wassa Schelesnowa** 1959
- 137,1-9 ohne Bezeichnung und ohne Jahr (50er Jahre)
- 138,1-3 Dürrenmatt, Der Besuch der alten Dame: **Claire Zachanassian** 1963
- 139,1 Sheridan, Die Lästerschule: **Mrs. Candour** 1965
- 140,1-4 Wolf, Cyankali: **Madame Heye** 1966
- 141,1 Gorki, Somov und andere: **Anna** 1967
- 142,1 Fontane, Frau Jenny Treibel: **Jenny Treibel** 1969

e) Material zu Lesungen von Antonia Dietrich

- 143-144 "A.D. spricht Goethe, späte Liebeslyrik", 18.10.1942 und 26.10.1942 / 2 gedr. Programmzettel, 4° u. 8°
- 145-146 "A.D. spricht Nietzsche aus 'Also sprach Zarathustra'", 24.01.1943 und 21.02.1943 / 2 gedr. Programmzettel 8°
- 147 "A.D. liest Peter Rosegger", (1943) / 1 gedr. Programmzettel 8°
- 148 "Wolfgang Amadeus Mozart", 15.01.1944 / 1 Programmzettel 8°, masch. Du.
- 149 "Unsterbliches Theater", 30.09.1944 / 1 Programmzettel 4°, masch.
- 150 "Hölderlin - Kleist - Nietzsche", 14.10.1944 / 1 Programmzettel 4°, masch.
- 151-152 "A.D., Doris Winkler, am Flügel: Renate Posegg-Baum" (Goetheabend, 21.10.1945) / 1 gedr. Programmzettel 8° u. 1 Programmbuch 8°, masch.
- 153 "Einweisung des Generalintendanten der Bühnen der Landeshauptstadt Dresden", 27.10.1945 / 1 gedr. Programmzettel 8°
- 154 "Interimstheater: A.D. spricht Alters-Lyrik von Goethe", (1945) / 1 gedr. Programmzettel 8°
- 155-158 A.D. liest Dostojewski: Der Traum eines lächerlichen Menschen, (1946) / 1 gedr. Bd. 8°; 31 Bl. 8° masch. Abschr. dess.; 1 Bl. 8° masch. Vorrede; 1 Eintrittskarte
- 159 "Goethe-Tage in Münster 16.-22.07.1949" Veranstaltungsfolge / 1 gedr. Faltblatt 8°
- 160-161 "A.D. liest 'Beethoven' von Romain Rolland", 11.04.1952 / 1 Eintrittskarte u. 1 Ankündigungsplakat
- 162 "A.D. liest Felix Timmermanns Triptychon 'Von den Heiligen Drei Königen'", 06.12.1953 / 1 Eintrittskarte
- 163-170 A.D. liest Martin Lösche: Goethe und Frau von Stein, 1953 und 1954 / 1 Typoskript von 36 Bl. 8° m. Unterstreichungen u. hs. Anmerkungen; 2 Goethegedichte; 3 Ankündigungsplakate; 2 Eintrittskarten

- 171 "Demetrius, 2.Aufzug, 1.Szene" (Lesung des Demetrius-Fragmentes als Teil des Schiller-Festaktes der Dresdner Staatstheater, Mai 1955) / 10 Bl. 4°, masch. m. Unterstreichungen u. Anmerkungen
- 172-173 "Gedenkstunde anlässlich der 1. Wiederkehr des Todestages von Martin Andersen Nexö", 19.05.1955 / 1 gedr. Programmblatt 8° u. 13 Bl. 4° Typoskript mit Anstreichungen "Die Leute auf Dangaard" (von A.D. gelesen)
- 174-175 "Lese christlicher Lyrik", 04.01.1956 / 1 gedr. Programmblatt 8° u. 13 Bl. 4° Typoskript von Gedichten m. Anstreichungen
- 176-177 "Eine Stunde des Gedenkens für Bertolt Brecht", 14.10.1956 / 1 gedr. Programmblatt u. 5 Bl. masch. Du. m. Anstreichungen (Gedichte, von A.D. gelesen)
- 178-179 "Ein Abend über J. W. Goethe, gestaltet und gesprochen von A.D.", 07.06.1957 / 1 Ankündigungsplakat m. rückseitigen Anmerkungen von A.D. u. 1 Einladungskarte
- 180-181 "Leuchte heller, Erde - Dresdner Autoren erleben die Welt: Matinee", 13.11.1960 / 1 gedr. Programmblatt 8° u. 7 Bl. 4° Typoskript m. Anstreichungen: Lothar Kempe: Flug über Moskau (von A.D. gelesen)
- 182-184 "Der Schauspielkunst die Ehre - Caroline Neuber ..., Matinee", 04.12.1960 / 1 gedr. Programmblatt 8°; 13 Bl. 4° Typoskript m. Anstreichungen; 1 Notizzettel von A.D.
- 185-188 "Literarische Soiree: Iphigenie auf Tauris - A.D.", 02.11.1961 und 29.11.1966 / 2 Einladungskarten u. 2 Notizzettel von A.D.
- 189 "Musik und Dichtung - Klassischer Abend, aus Anlaß des 130. Todestages von Johann Wolfgang v. Goethe", 08.04.1962 / 1 gedr. Programmzettel 8°
- 190-191 "Matinee: In Memoriam Gerhard Hauptmann", 18.11.1962 / 1 gedr. Programmblatt 8° u. 7 Bl. 4° Typoskript von Gedichten mit Anstreichungen
- 192 (Hebbel-Gedenkmatinee der Staatstheater am 24.03.1963) / 11 Bl. 4° Typoskript mit Texten von Hebbel mit Unterstreichungen u. Anmerkungen (von A.D. gelesen)
- 193-195 "Einladung zur Jugendweihe 1965" / 1 Einladungsklappkarte u. 2 Bl. Gedichte masch. (von A.D. gelesen)

- 196 (Lesung Albrecht Goes, 1967) / 4 Bl. 4° masch. u. hs.
- 197-198 "Kleine Kostbarkeiten aus Literatur und Musik, 5. Folge: W. A. Mozart", 09.03.1969 / 1 Einladungs-Klappkarte u. 1 Bd. 4° Typoskript mit Anstreichungen
Renate Wittig: Das Bildnis (von A.D. gelesen)
- 199 "Wortmeldung I: Unser Dresden: Verpflichtende Tradition - Fordernde Gegenwart", 10.10.1969 / 11 Bl. 4° masch., Programmfolge u. Gedichte, von A.D. gelesen
- 200 (über Karl Liebkecht, 1969) / 10 Bl. 8°, hs. von A.D.
- 201-204 "Jugendweihe", 19.04.1970 / 1 Einladungs-Klappkarte u. 3 Bl. Gedichte masch. (von A.D. gelesen)
- 205 "Meine Stadt und ich: Gedichte von Max Oswin Schubert", 26.06.1970 / 8 Bl. 4° masch., Programmfolge u. Gedichte, von A.D. gelesen
- 206-208 3 masch. Texte von J. W. Goethe mit Unterstreichungen und Anmerkungen von A.D., o.J. / 3 Bl. 8°; 12 Bl. 8°; 2 Bl. 4°
- 209 Text von F. G. Lorca über das Theater, o.J. / 9 Bl. 8°, hs. von A.D.
- 210 "Bild des Menschen - Sternbild aller Zeiten". o.J. / 40 Bl. 4° Typoskript (Gesamtprogramm), teilweise m. Anstreichungen

III. Zur Korrespondenz

a) Schreiben von Antonia Dietrich

Adressaten:

- (280) Allmeroth, Heinrich
- 211 Bielig, (1946)
- 212 Brefin, Otto (o.J., um 1950)
- 213 Dietrich, (Frau Bürgermeister 1946)
- 214 Dresden / Finanzamt (1945)

- 215 Dresden / Interims-Theater (1945)
- 216 Dresden / Oberbürgermeister (1969)
- 217-255 Dreßler, Marga (1942-'73)
- 256 Elsner, (1945)
- 257 Fiedler, Else (1945)
- (286) Finohr, Hans (1954)
- 258-259 Fischer, Ilse-Maria (1974)
- 260-261 Franke, Kurt und Rosa (1942,'46)
- 262 Friedrichs, Rudolf (1946)
- 263, (283) Gaillard, Ottofritz (1968)
- 264 Gelbke, Julius (1924)
- 265 Heerklotz, Albert (1946)
- 266-267 Heidenberg, (1946)
- 268-269 Hellberg, Martin (1946,'51)
- 270 Holtzhauer, Helmut (1961)
- 271 Institut und Museum für Geschichte der Stadt Dresden (1967)
- (284) Keyn, Ulf (1969)
- 272,1-18 Kippenberg, August und Senator Paulmann (1948-49)
18 Schriftstücke über die abgesagte Iphigenie-
Aufführung 1949 in Bremen
- 273 Kulturbund zur demokratischen Erneuerung Deutsch-
lands / Bezirksleitung Dresden (1957)
- (285) Larondelle, Fred (1972)
- (281-283) Mäde, Hans Dieter (1967-68)
- 274-275 Maschel, (1946)
- (287) Müller, Gotthard (1965)
- (272) Paulmann, (1948-49)
- 276-277 Ponto, Erich (o.J.)
- 278 Sächsische Volkszeitung Dresden / Redaktion (1946)
- 279 Sächsische Staatstheater / Betriebswohnungskommis-
sion (1956)

- 280-285 Sächsische Staatstheater / Generalintendant (?-1972)
286-287 Sächsische Staatstheater / Schauspieldirektor (1954, '65)
288-289 Schumann, Wolfgang (1945)
290 Ulrich, Michael (1967)
291 Urban, Paul (1946)
292 Verband der Kulturschaffenden Leipzig (1946)
293 Volksstimme / Redaktion (1946)
294 Weissner, Hilde (1945)
295 Winkler, Doris (1946)
296 Wohlauf, Eduard u. Ruth (1942)
297-298 Würker, Bruno (1945, '46)
299 Zeiler, (1972)
300-302 Unbekannt (1945-48)
3 Zeugnisse für Kollegen von A.D. sowie ihre Haushälterin Käthe Werner

b) Schreiben an Antonia Dietrich

Korrespondenten:

- 303-304 Ahlemann, Joachim (1945, '46)
305 Altenberg / Bürgermeister (1946)
306 Ardenne, Manfred von (1970)
307 Bach, Edith (1947)
308-313 Bercht, Johanna (1959-64)
314,1-2 Berger, Siegfried (1942, '46)
315-316 Bernhardt, Ruth (1945)
317-318 Berthold, Wilhelm (1946)
319-322 Bock, Heinrich (1945-46)
323 Böhme, Erika (1956)
324 Burkhardt, (1969)

- 325-326 Deutscher, Lore (1955, '56)
- 327 Deutscher Kulturbund / Bezirksleitung Dresden (1969)
- 328-335 Deutscher Kulturbund / Stadtleitung Dresden (1966-'69)
- 336-337 Dietrich, Else (1952, '54)
- 338 Dresden / Komitee für das nationale Aufbauwerk (1954)
- 339-341 Dresden / Oberbürgermeister (1965, '69, '71)
- 342 Dresdner Klub (1957)
- 343-345 Dreßler, Marga (1952, '68, o.J.)
- 346 Feldhaus, Erich (1946)
- 347-358 Fiedler, Else (1945-69)
- 359-360 Fischer, Hannes (o.J.)
- 361-365 Fischer, Ilse Maria (1974, '75)
- 366 Focke, Walter (1956)
- 367 Fogarasi, Ilse (1959)
- 368 Folkmar, Ulrich (1957)
- 369 Friedrich, Ursula (1970)
- 370 Gaillard, Ottofritz (1968)
- 371 Heerklotz, Albert (1946)
- 372 Heygendorff, Wera von (1950)
- 373 Hoch, Hans-Bernhard (1969)
- 374-375 Holtzhauer, Helmut (1961, '62)
- 376 Institut und Museum für Geschichte der Stadt Dresden (1967)
- 377-399 Jäger, Hildegard (1959-71)
- 400 Kainz, Walter (1968)
- 401 Kempert, Ursula (1956)
- 402 Kiesau, Georg (1926)
- 403-409 Kippenberg, August (1949)
- 410 Kirst, Klaus-Dieter (1972)
- 411 Knoblauch, Erich (1954)
- 412 VEB Konzert- und Gastspieldirektion Dresden (1969)

- 413 Kulturbund z.d.E.Dtl. / Bezirk Sachsen (1946)
- 414-415 Kulturbund z.d.E.Dtl. / Bezirksleitung Dresden (1957)
- 416 Kulturbund z.d.E.Dtl. / Sekretariat (1946)
- 417 Kulturpalast Dresden (1969)
- 418 Kummel, Ernst (1950)
- 419-421 Lieven, (1951, '56)
- 422 Loesch, Ronald (1945)
- 423 Lorenz, Käte (1959)
- 424-425 Lübke, Alfred (1972)
- 426-427 May, Willy (1956, '69)
- 428 Mayr, Carl (1946)
- 429 Mosig, Otto (1968)
- 430 Müller, Else (1960)
- 431 Paulsen, Ele (1958)
- 432-434 Poch, Helmut (1966,67)
- 435 Quecke, Werner (1970)
- 436 Rabofsky, Friedhelm (1946)
- 437 Radio DDR (1968)
- 438 Richter, Traute (1958)
- 439 Rudnick, Franz (1955)
- 440 Sächsische Neueste Nachrichten (1956)
- 441 Sächsische Zeitung (1970)
- 442-448 Schmiedel, Gottfried (1959-71)
- 449 Schröder, Rudolf (o.J.)
- 450 Schuch, Wolfgang (1965)
- 451-456 Schuh, Judith (1952-'61)
- 457-459 Schumann, Wolfgang (1945)
- 460 Sichler, Walter (1942)
- 461 Solms-Laubach, H. (1949)
- 462 Staatliche Kunstsammlungen Dresden (1968)

- 463-506 Staatstheater Dresden / Staatsschauspiel (1954-'72)
(einschließlich Verträge, bzw. Vertragsnachträge)
Unterschriften u.a. von: Allmeroth, Heinrich
Dierichs, Jens-Peter
Finohr, Hans
Fischer, Hannes
Gaillard, Ottofritz
Henneberg, Gerd-Michael
Keyn, Ulf
Kröplin, Wolfgang
Mäde, Hans Dieter
Müller, Gotthard
Püschel, Ursula
Wendel, Fritz
- 507-510 Staatstheater Dresden / Staatsoperette (1967)
- 511-517 Stier, Wolfgang (1953-59)
- 518-519 Streit, Karl-Wilhelm (1956)
- 520 Tempelhof, Lissy (1958)
- 521 Trötschel, Elfriede (1948)
- 522 Ulrich, Karlheinz (1957)
- 523-524 Ulrich, Michael (1967)
- 525-527 Die Union (1955, '66)
- 528-530 Urban, Paul (1946)
- 531 Verband der Kulturschaffenden / Bezirk Leipzig
(1946)
- 532 Verband der Theaterschaffenden der DDR (1969)
- 533-535 Veters, Hermann u. Hilda (1959, '60)
- 536-539 Weissner, Hilde (1945, o.J.)
- 540-541 Wiese, Benno von (1949)
- 542-544 Wigman, Mary (1966-68)
- 545-550 Wittig, Renate (1963-71)
- 551 Würker, Bruno (1945)
- 552 Zimmering, Max (1969)
- 553 Zürn, Hans (1972)
- 554-555 Unbekannt: ("Jennerl" 1945-46, '60)

- Gratulationen zum 50jährigen Bühnenjubiläum in
Dresden im Mai 1969

von:

- 556 Albert, Rudolf
557 Bluhme, Ilse
558 Blume, Elfriede
559 Böttger, Gabriele
560 Brendler, Gertrud
561 Deutscher Kulturbund / Stadtbezirksgruppe Dresden-
Mitte
562 VEB Elektromat Dresden
563 Fauhl, Käthe
564 VEB Flugzeugwerft Dresden
565 Günzel, Barbara u. Klaus
566 Höhner, Heinz
567 Illgen, Annelies
568 Jüngst, Fritz
569 Lange, Hanns
570 Leuner, Hertha
571 Lindner, Otto u. Käthe
572 Löffler, Gerhard
573 Malz, Hanns
574 Meyer, Gerhard u. Anneliese
575 Meyer, Lotte
576 Mittag, Anna
577 Müller, Gertrud
578 Patzelt, Ellfrida
579 Prenzel, Charlotte
580 Schaarschmidt, Gerd
581 SED / Stadtbezirksleitung Dresden-Mitte
582 Stamm, Richard
583 Struwe, Alfred
584 Verband der Theaterschaffenden der DDR <Berlin>
585 Werner, Beate
586 Winkler, Herbert
587 Zschocke, Joachim u. Gäbler, Dorit

c) Schreiben an Marga Dreßler (darunter Kondolenzschr.)

Korrespondenten:

588-589	Blomstedt, Herbert u. Traute (1985)
590	Gaillard, Ottofritz (1975)
591	Kirst, Klaus Dieter (1975)
592-597	Linz, Eugen (1946-48)
598	Miehle, Ralf (1975)
599	Richter, Traute (1978)
600	Schaufuß-Bonini, Walter (1941/42)
601	Schwär, Gottfried (1975)
602	Stier, Ruth (1975)
603	Wirth, Elisabeth (1981)

d) Dritte an Dritte

	Korrespondent:	Adressat:
604	Blomstedt, Herbert (o.J.)	Drache, Erika
605-606	Blomstedt, Herbert (o.J.)	Hummel, Lucie
607	Bock, Heinrich (1945)	Linz, Eugen
608-617	Dietrich, Anna (1906-1908 u.o.J.)	Dietrich, Hilda
618	Linz, Eugen (1946)	Mocker Konzertdir.
619	Linz, Eugen (1946)	Ponto, Erich
620	Mehnert, Lothar (1920)	Dietrich, Anton
621	Weiland, Gustav (1946)	Linz, Eugen

IV. Presseveröffentlichungen

a) - zur Person

- 622-624 3 kurze Texte von A.D. zu den Stücken "Die unnützen Mäuler" und "Der Wald" sowie zur Volksbefragung, o.J.
- 625-657 Konvolut mit biografischen Texten über A.D., Würdigungen zu Geburtstagen u.ä., 1928-1975
- 658-675 Konvolut mit Todesanzeigen und Nachrufen, 1975-1990

b) - zu einzelnen Stücken

In gebundener Form

- 676 "Auszüge aus Dresdner Tageszeitungen" 25.05.1919 - 05.02.1938 / 1 Heft 4°, masch. Abschriften
- 677 "Sächsisches Staatstheater - Schauspielhaus, Dresden 1928" (bis 1930), Programmhefte zusammengebunden / 1 Bd. 8°
- 678 In 6 Faszikel eingeklebte Zeitungsausschnitte, ca. 1929-32 / 6 Faszikel 8° in Umschlag
- 679-680 In 2 Hefte eingeklebte Zeitungsausschnitte, ca. 1931-33 / 2 Hefte 8°
- 681 In einen Band eingeklebte Zeitungsausschnitte, ca. 1934-43 (Bd. verso beschriftet: Marianne Hofmann) / 1 Bd. 8°
- 682 Aufgeklebte Zeitungsausschnitte 1947 und 1949, zusammengeheftet / 22 Bl. 8°

In loser Form

- 683-709 Konvolut mit Zeitungsausschnitten 1920 - 1939
Rollen: (Ufafilm August der Starke - Gräfin Cosel), Medea, (Abschriften: Penthesilea, Iphigenie, Tasso, Gretchen, Stella, Die natürliche Tochter, Maria Stuart, Kriemhild, Lady Macbeth, Rhodope, Katharina, Minna von Barnhelm,

Caroline-Mathilde, Celimene, Jungfrau von Orleans, Beatrice, Charlotte, Cleopatra, Lady Milford, Vortragsabend Mozart, Vortragsabend Also sprach Zarathustra, Vortragsabend Goethe - Späte Liebeslyrik, Goethe-Feier im Lauchstädter Theater Mai 1942), Kriemhilds Rache, Festspiele des Dt. Schillerbundes in Weimar, Nibelungen, Der Widerspenstigen Zähmung, (Abschr.: Das Spiel von den dt. Ahnen), König Richard III., Totila, (Abschr.: Gyges und sein Ring, Sieben gegen Theben), Viel Lärm um nichts, Maria von Schottland

- 710-742 Konvolut mit Zeitungsausschnitten 1940 - 1945
Rollen: Schwert, Penthesilea, Tasso, Antonius und Cleopatra, Kabale und Liebe, Richard der Ungekrönte, Maximilian von Mexico, Iphigenie in Delphi, Der Strom, Torso, Maria Stuart, Macbeth, Nathan der Weise
- 743-800 Konvolut mit Zeitungsausschnitten 1949 - 1959
Rollen: Stella, Die unnützen Mäuler, König Johann, Sappho, Emilia Galotti, Geografie und Liebe, Die Heirat, Pygmalion, Bernarda Albas Haus, Der Wald, Wallenstein, Die Witwe Capet, Das verlorene Gesicht, Colombe, Man soll nichts schwören, Wassa Schelesnowa
- 801-849 Konvolut mit Zeitungsausschnitten 1961 - 1970
Rollen: Kredit bei Nibelungen, Frau Warrens Gewerbe, Die Ratten, Besuch der alten Dame, Don Carlos, Wo steckst du Bursche?, König Richard III., Beaumarchais, Wölfe und Schafe, Inspektor Campbells letzter Fall, Die dritte Schwester, Die Lästerschule, Cyankali, Somow und andere, Herbstgarten, Frau Jenny Treibel, Ball der Diebe

c) - zu Lesungen

- 850-868 Konvolut mit Zeitungsausschnitten 1942 - 1948
- 869-896 Konvolut mit Zeitungsausschnitten 1952 - 1969

V. Varia

- 897 "Mitgliedsbuch" des Bühnenbundes in der Tschechoslowakischen Republik für Else Dietrich; Brünn, am 26. 11.1937 / 1 Bd. klein-8°
- 898 "Reisepaß" der DDR für Marga Dreßler; Dresden, 15. 12.1978 / 1 Bd. klein-8°
- 899-900 2 Bleistiftzeichnungen: Porträt eines Mädchens, signiert: Müller, und Profil einer Frau, signiert: BD 1901 (steht evtl. für Brunhilde Dietrich)
- 901 Aquarell "Schabernak" von Ernst Kutzner, Illustrator (1880-1965)
- 902 Fotografie eines Gemäldes von Beethoven, signiert: Dittrich

VI. Eugen Linz

a) Eigene Schriften

- 903 o.T. - autobiografischer Text in Briefform; Langenhennersdorf, 10.03.1945 - 01.05.1945 / 252 Bl. 8°, masch. Du.
- 904 "Lebendige unter Toten: eine dramatische Phantasie"; (1946) / 1 Bd. 8°, hs.
- 905 ("Dein Bruder Judas", ca. 1946/47) / 50 Bl. 8°, Typoskript mit Anstreichungen von A.D. dabei: Abschrift einer Rezension zum Stück aus der Kasseler Zeitung vom 31.03.1948 (1 Bl. 4°)
- 906 "Rede über das Drama und die Zeit, gehalten auf der Dramaturgentagung zu Augsburg am 21.08.1947" / 9 Bl. 8°, masch. m. hs. Korrekturen
- 907 "Das Wesen des Dramas und die Gegenwart", o.J. / 9 Bl. 8°, masch. Du. m. hs. Korrekturen
- 908 "Über das Theater und seine Sendung in unserer Zeit", o.J. / 22 Bl. 8°, masch. Du. m. hs. Korrekturen
- 909 "Das Schöpferische im Bereich des Theaters", o.J. / 15 Bl. 8°, masch. Du. m. hs. Korrekturen

b) Verschiedenes

- 910 Konvolut mit 7 Zeitungsausschnitten von und über Eugen Linz
- 911 "Bühnenwerke von Eugen Linz" 1929 - 1946 / 1 Bl. 8°, masch. Du.
- 912 Fotokopie eines Konzertplakates vom VII. Großen Philharmonischen Konzert ... mit Eugen Linz am Klavier; (Dresden), 04.04.1922 / 1 Bl. 4°

VII. Renate Wittig

a) Prosa

- 913 "Im Schatten des griechischen Berges" (Kindheits-
erinnerungen aus den Jahren 1939-45) / 4 Bl. 4°,
masch.
- 914 "Der Kavalier mit der silbernen Rose" Hörfunkdialog
(50 Jahre Rosenkavalier), Sendung am 17.01.1961 /
14 Bl. 4°, masch. Du.
- 915 "Imaginäre Gedanken und Reflexionen der Friederica
Carolina Neuber aus dem Herbst des Jahres 1760, als
Monologe empfunden und aufgezeichnet von Renate
Wittig; Dresden, im Dezember 1970" / I, 23 Bl. 4°,
masch. m. hs. Widmung für A.D.
- 916 "Die Prinzipalin: Szenen aus dem Leben der Neuberin
...; Dresden, im März 1971" / I, 56 Bl. 4°, masch.
- 917 o.T.u.J. (Stück über die Neuberin) / 22 Bl. 4°,
masch.
- 918 "Träume", ohne Verfasserangabe (!), aber wahrschein-
lich von Renate Wittig / 17 Bl. 4°, masch.

b) Lyrik

- 919 "Den Überlebenden: 15 Sonette (Sonett-Kranz)"; Dres-
den, Oktober 1961 / 15 Bl. 4°, masch. Du.
- 920 "Ein kleiner Scherz: 4x4 Verslein a 4 Zeilen"; Dres-
den, April 1964 / 16 Bl. quer-8°, masch.
- 921 "Und viele Sonnen sind: 15 Gedichte"; Dresden,
Ostern 1964 / 15 Bl. 4°, masch. m. Widmung für A.D.
- 922 "15 Sonette (Sonett-Kranz)"; Dresden, Januar 1965 /
15 Bl. 4°, masch. m. Widmung für A.D.
- 923 "Sonette V/66"; Dresden, Mai 1966 / 11 Bl. 4°, masch.
m. Widmung für A.D.

- 924 "Prägt sich dein Antlitz in dem Strom der Zeiten:
ein Sonett-Kranz für Dresden"; Oktober 1966 / 15 Bl.
4°, masch.
dabei: Zeitungsartikel "Sie haben geschrieben:
Preisträger bei einem literarischen Wettbe-
werb", o.J.
- 925 "Sonette für eine Schauspielerin", o.J. / 9 Bl. 4°,
masch.
- 926 o.T.u.J. (Strophen für A.D.); Dresden, Januar 1969 /
15 Bl. 4°, masch. m. Widmung für A.D.
- 927-977 Konvolut mit 51 Gedichten, z.T. mit Widmung für A.D.
- 978-1008 Konvolut mit 31 Zeitungsausschnitten zu Renate
Wittig, meist Gedichte von ihr
- 1009-1024 Konvolut mit 16 Gedichten ohne Verfasserangabe,
aber wahrscheinlich von Renate Wittig