

Denkmalpflegerische Arbeiten:

Restaurierung und Ergänzung der spätromanischen Glasmalerei in der ehemaligen Klosterkirche von Neukloster bei Wismar

Restaurierung der gotischen Glasmalereien in der Wallfahrtskirche von Kenz bei Barth sowie gotische Fenster in Rerik, Qualitz und Rethwisch bei Doberan

Glasmalereien auf der Wartburg / Eisenach

Restaurierung der Wandmalerei Karl Julius Mildes im Schiff der frühgotischen Kirche von Semlow (Kreis Ribnitz-Damgarten)

Restaurierung der Wandgemälde Philipp Hackerts im Schloß Boldevitz auf Rügen

Restaurierung der Tapeten-, Wand-, Decken- und Glasmalereien in Burg Schlitz bei Teterow

Konservierung und Instandsetzung der klassizistischen französischen Tapeten im Jagdzimmer des ehemaligen Jagdschlusses Friedrichstal (Kreis Schwerin)

Tapeten von Horace Vernet in Friedrichsmoor bei Schwerin

Amor- und Psyche-Zyklus im Gartensaal des ehemaligen großherzoglichen Palais in Bad Doberan

Ausgestaltung der Stralsunder Bahnhofshalle

Sonstiges

Illustrationen, Umschlaggestaltung, Stadt- und Umgebungsplan zu: Herbert Ewe, Stralsund und seine Umgebung, Schwerin 1967 (4.A.)

1961 Ausstattung für C.M.v. Webers „Abu Hassan“ im Stralsunder Theater (erste Inszenierung des Sohnes Martin, Tochter Brigitte zeichnete sich als Kostümbildnerin verantwortlich²⁾)

1999 Straßenbenennung in Stralsund

2) Sohn Martin wurde 1957 Sänger und Regisseur am Stralsunder Theater, wechselte 1970 als Regieassistent an die Berliner Staatsoper; Tochter Brigitte Kiefert-Köhler wurde Malerin.