

670-691

Kubanische revolutionäre Graphik

(#Kaps.4)

- 670 Entwurf. (1961). 5 Bl. Ms.
- 671 Kunst in Aktion. Revolutionäre kubanische Graphik.
Ms. abgeschl. 2.5.1961. 4 Bl. Masch.Du.
- 672 Information über den Kongreß der Schriftsteller und
Künstler in Habana vom 18. bis 22.8.1961. 9 Bl.
Masch.Du.
- 673 Angaben für Format, Umfang, Papier und Abbildungen zur
Publikation, dat. 9.2.1962. 3 Bl. Masch.
- 674 Redaktionelle Vorbemerkungen zum Beitrag "Kuba - gestern
ein Totentanz, heute - das Leben", dat. 30.3.1962.
15 Bl. Masch.Du.
- 675 Bemerkungen zu Inhalt und Form einzelner Blätter. 5 Bl.
Masch.m.hs.Zus.
- 676 Verzeichnis der Abbildungen. 5 Bl. Masch.
- 677 Beschreibung des Holzschnittes von Carmelo Gonzales
"Abrechnung mit der Vergangenheit". 4 Bl. Masch.
- 678 dass. von Umberto Pena "Das Beglaubigungsschreiben des
Tyrannen". 1 Bl. Masch.m.hs.Zus.
- 679 dass. von Lesbia Vent Dumois: "Zur Erinnerung an den 26.
Juli 1953". 1 Bl. Masch.m.hs.Zus.
- 680 dass. von Luis Penalver: "Lateinamerika sei einig".
1 Bl. Masch.
- 681 Auszüge aus: Herbert Otto: "Republik der Leidenschaft".
3 Bl. Masch.
- 682 dass. aus: Stillmann-Rosenkranz: "Kuba, Insel der Barbu-
dos". 2 Bl. Masch.
- 683 dass. aus: Handbuch der geographischen Wissenschaft. Nord-
und Mittelamerika/Westindien. S. 477 ff. 1 Bl. Masch.
- 684 dass. aus: Jean Paul Sartre: "Über meine Reiseeindrücke".
2 Bl. Masch.
- 685 Manifest der Intellektuellen und Künstler vom 19.11.1960.
Aus: Revista nacional de teatro. 1.1961. 1 Bl. Masch.
- 686 Notizen aus: "Altmexikanische Kulturen". 1 Bl. Masch.
- 687 Gespräch mit Kurt Zimmermann. Notizen. 2 Bl. Masch.
- 688 Notizen aus: F.A.Kirkpatrick: "Die spanischen Konquistado-
ren". 1 Bl. Masch.
- 689 59 Fotografien der Abbildungen.
- 690 14 Zeitungsrezensionen 1963-1966.
- 691 Grafik aus dem neuen Cuba im Museum für Deutsche Ge-
schichte vom 29.4.-11.6.1961. gedr.Kat. 14 Bl.m.Abb.