

692-694

Chinesische Kunst des 20. Jahrhunderts

- 692 Verzeichnis chinesischer Künstler A - Z mit kurzer Biografie und Werkverzeichnis. 465 Bl. Masch.
693 Chinesisch geschriebene Familiennamen. 6 Bl. Ms.
694 China/Kunstschulen und Hochschulen, Akademien, Kunst-institute, Künstlervereinigungen, Studios.
A. Vor und bis 1949. B. Nach 1949 bis 1962.
4 Bl. Masch.

695-723

Otto Nagel und Berlin

(=Kapsel 5)

- 695 Notizen zur Person Otto Nagel. 13 Zettel. Masch.m.hs.Zus.
696 Reihenfolge der Abbildungen im Tafelteil, dat.1.9.1963.
7 Bl. Masch.Du.
697 Farbige Wiedergabe im Tafelteil (16 Stück), dat.1.9.1963.
2 Bl. Masch.Du. u.Ms.
698 Reihenfolge im Textteil, dat.1.11.1963. 4 Bl. Masch.Du.
699 Gestaltung des provisorischen Layouts für den Textteil,
dat.1.11.1963. 1 Bl. Masch.Du.
700 Otto Nagel und Berlin. 4 Bl. Masch.m.hs.Zus.
701 Hinweise auf noch nicht durchgesehene Bücher. 3 Bl. Masch.
702 Aufzeichnungen aus Gesprächen mit Otto Nagel, zum Teil
Antworten auf gestellte Fragen. 5 Bl. Masch.
703 Notizen aus Kritiken und Gästebüchern Otto Nagels.
2 Bl. Masch.
704 Abschrift aus: Wilhelm Raabe "Chronik der Sperlingsgasse".
Berlin 1864. 2 Bl. Masch.
705 dass.aus: Ernst Consentius: "Alt Berlin! Anno 1740".
Berlin 1907. 5 Bl. Masch.
706 dass.aus: H. v. Wedderkop: "Das unbekannte Berlin".
Berlin u. Leipzig 1936. 6 Bl. Masch.
707 dass.aus: Bernhard Kellermann: "Der 9. November". Berlin
1948. 3 Bl. Masch.
708 Notizen aus: Peter Nell: "Der Junge aus dem Hinterhaus".
Weimar 1955. 2 Bl. Masch.
709 Abschr.aus: Wilhelm Pieck. Schriftsteller und Künstler
zu seinem 80. Geburtstag. Berlin 1956. 8 Bl. Masch.
710 dass.aus: Martin Andersen-Nexö: "Die Passagiere der Lee-
ren Plätze". Skizzen und Novellen. Berlin 1959. 2 Bl.
Masch.
711 dass.aus: Hans Ludwig: "Erlebnis Berlin - 300 Jahre Ber-
lin im Spiegel seiner Kunst". Berlin 1960. 2 Bl. Masch.
712 dass.aus: Hans Ludwig: "Berlin von Gestern". Berlin 1957.
2 Bl. Masch.
713 dass.aus: Helmut Meyer: "Herz des Spartakus". Berlin 1960.
1 Bl. Masch.