

- 834-841 Der graphische Zyklus von Max Klinger bis zur Gegenwart  
Ein Beitrag zur Entwicklung der deutschen Graphik  
von 1880-1957
- 834 Kunstwissenschaftlicher Beitrag für den Katalog zu der  
Ausstellung "Deutsche Graphik von 1880 bis 1957" in  
Moskau 1958. 44 Bl. Masch.Du.
- 835 Akademie der Bildenden Künste der UdSSR.- Ausstellung  
"Deutsche Graphik von 1880 bis 1957", zusammengest.  
von der Deutschen Akademie der Künste Berlin.  
Moskau 1958. 3 Bl. Masch.Du.
- 836 Geleitwort von Otto Nagel. 4 Bl. Masch.mit Korr.
- 837 Objekte, Aufmachung und Rahmen. 1 Bl. Masch.Du.
- 838 Moskau und Leningrad. Namen und Anschriften. 2 Bl.Masch.
- 839 Verzeichnis der Künstler mit biographischen Daten und  
der ausgestellten Werke. A - Z . 201 Bl. Masch.Du.
- 840 Deutsche Graphik. Zur Ausstellung "Der graphische Zyklus,"  
dat. 2.2.1956. 6 Bl. Masch.Du.
- 841 Deutsche Graphik auf der Reise nach Moskau. 1957. 3 Bl.  
Masch.Du.
- 842-843 Frans Masereel, der Maler
- 842 Zur Masereel-Ausstellung der Deutschen Akademie der  
Künste Berlin, dat.2.10.1957. 4 Bl.Masch.Du.
- 843 Klarer Kurs der Absichten. Die Graphik in der "Jahres-  
ausstellung 1958" der DAK Berlin, dat.7.5.1958.  
8 Bl. Masch.Du.
- 844-850 John Heartfield - Ausstellung
- (=Kaps.7) 844 Biographische Daten. 5 Bl. Masch.Du.
- 845 Erklärungen für einzelne Objekte oder Gruppen in der  
Ausstellung. 3 Bl. Masch.Du.
- 846 Verzeichnis der ausgestellten Werke. 15 Bl. Masch.Du.
- 847 Beschriftung der Montagen Heartfields für den Katalog.  
Ms. u. Reinschr. 4, 3 Bl. Masch.
- 848 Unterschriften für die Fotomontagen. 7, 4 Bl. Masch.
- 849 Ausstellung "John Heartfield" in Peking 1958. Schlag-  
zeilen für die Räume 1 - 2. 1 Bl. Masch.
- 850 9 Fotofrafi en von der Pressekonferenz und Eröffnung  
der Ausstellung in Peking 1958.