

- 41 Vorfrühling / 4 Bl. masch.  
41a dass. / 7 Bl. hs.
- 42 Das Auge sah ... / 3 Bl. hs.
- 43 "Stift'1" (1963) / 4 Bl. masch.
- 44 Ein ganzes Semester auf dem Lande (1964) / 6 Bl. masch.  
44a dass. / 9 Bl. hs.
- 45 Die Wienauer-"Alpen" (1963) / 3 Bl. masch.
- 46 Das Giesel-Stift in Wilhelmstal / 4 Bl. masch.  
46a dass. / 3 Bl. hs.
- 47 Die Bolkoinsel / 4 Bl. masch.  
47a dass. / 6 Bl. hs.
- 48 Stadt der Brücken / 1 Bl. hs.
- 49 o. T. "Mein sehnlichster Wunsch ist es, Kunst zu studieren, Maler zu werden. ..." / 6 Bl. hs.

## II. Zum Werk

### a) Originalzeichnungen mit Tinte u. Tusche

- 50 Steinseiffen: Blick zum Eulengrund, Riesenkamm, Koppe u. Melzergrund (Vorfrühling) / 1 Bl., 14,6 x 10 cm (HxB)
- 51 Von Steinseiffen im Winter: Blick zu den Teichrändern, Prinz Heinrich Brücke, Mittagstein, Dreisteine, Pfaffenberg / 1 Bl., 14,8 x 10,6 cm
- 52 Von Steinseiffen Blick auf: Forstkamm, Eulengrund Riesenkamm, Koppe, Melzergrund, kleine Koppe im Herbst / 1 Bl., 15 x 10,5 cm
- 53 Blick von Steinseiffen zur Koppe im Frühling (Eulengrund, Riesenkamm, Koppe, Melzergrund, kleine Koppe) / 1 Bl., 14,6 x 10 cm
- 54 Blick von Steinseiffen zu den Teichrändern im Frühling (vorn links blühender Kirschbaum) / 1 Bl., 14,6 x 10,2 cm