

2. Manuskripte und Typoskripte

(alphabetisch geordnet)

Mscr.Dresd.App. 2385, 154 - 195

a) Exzerpte, Konspekte, Notizen

- 154: Architektur/ Proportionslehre/latein.Vokabeln
1 Schreibhaft A 5 7 S. beschr. o.J.
- 155: Farbtheorie. 1Schreibhaft A 5 11 S. beschr. o.J.
- 156: Gestalt des Menschen und Gesellschaft/ Soziologische Ästhetik.
1 Schreibhaft A 5 11 S. beschr. o.J.
- 157: Goethe. Zitat-Notiz. 1 Zettel o.J.
- 158: Graphologische Studien. Der psychische Spiegel des Schreibenden zur Zeit da er schreibt.
1 Schreibhaft A 5 25 S. beschr. 9 lose Zettel (Schriftproben)
- 159: Infrarot. 1 Schreibhaft A 5 2 S. beschr.
6 Zettel lose mit Aufz. zu weltanschaulich-phil. Problemen
- 160: Psychologie der Farbe. August 1925
1 Schreibhaft A 5 10 S. beschr. , 4 lose Zettel
8 Fotos von frühen Malereien Müllers eingeklebt
- 161: Reflexweg der Eronen nach Lungwitz. o. J. (Exzerpte, Zitate)
1 Schreibhaft A 5 17 S. beschr.
- 162: Die Reklame... Handschriftl. Notizen zu div. Problemen. o.J.
1 Schreibhaft A 5 7 S. beschr.
- 163: Russisch. Vokabeln, Buchstabenübung.
1 Schreibhaft A 5 2 S. beschr.
- 164: Schiller/ Beethoven. Zitat-Notiz. 1 Zettel o.J.
- 165: Strindberg, August: Das rote Zimmer. Exzerpte, Notizen zu versch. Gedankenkreisen, u.a. zu Licht und Farbe in der Malerei .
1 Schreibhaft A 5 13 S. beschr., 3lose Zettel incl.
- 166: Uhse, Bodo: Erzählungen. Betrachtungen über Kunst. Abschrift.
Masch. 2 Bl. o.J.

b) eigene Gedichte

- 167: Der Musensohn begehrt Einlaß in den Musentempel.
5 Strophen. 1 S. handschr. Unterz.: Alfred Müller 1933
- 168: Ein Kindlein rührt die Händchen.
8 Strophen. 1 S. Unterz. "Zu Ulrikes Geburtstag, Alfred Müller"
(1945 ? unleserlich)
- 169: Zeichnen.
2 S. A 4 o.J.