

- 181: Entwurf betr. Vorschläge zur sozialen Aufwertung der bildenden Künstler.
(Dresden, 1931/32)
Manuskript von G.A.Müller, 2 S.
- 182: Flugblatt
Protest der bildenden Künstler gegen die Notverordnungen des sächsischen Staates.
gedruckt mit handschr. Einfügungen durch G.A.Müller unterzeichnet u.a. "Gruppe 1930"
- 182 a: dasselbe
auf der Rückseite 4 Bleistiftskizzen, Männerköpfe von der Hand G.A.Müllers
- 183: Freie Künstlerschaft Sachsens -
Entwurf zu einer Eingabe an Staat, Stadt, Ankaufskommission und Kunstverein
(Dresden 1931/32). Typoskript mit handschr. Anmerkungen durch G.A.Müller 1 S.
- 184: Gesuch um Unterstützung von Kunststudenten proletarischer Herkunft durch Industrie und Banken.
gedruckt, unterzeichnet vorerst von Alfred Müller (Dresden o.J.)
- 185: Honorarordnung Malerei.
Mindestsätze, aufgestellt vom Reichswirtschaftsverband bildender Künstler.
2 herausgerissene Zettel, gedruckt, unvollständig
- 186: Kunstbericht zur wirtschaftlichen Situation der Künstler.
(Dresden, den 27.11.1931 ?)
Manuskript in der Handschr. von G.A. Müller, 3 S.
- 187: Listen (alphabet.) zur sozialen und Einkommens-Situation von Dresdener Künstlern mit Angaben von staatlichen Ankäufen, Fürsorgeunterstützungen, Preisen u.ä.
Masch. 11 S.
- 188: Die Not der bildenden Künstler ist von Jahr zu Jahr größer geworden...
Manuskript. Handschr. G.A.Müller, Dresden 1931/32 1 S.
- 189: Notverordnung
Der Inhalt der sächs-ischen Notverordnung.
Dresdner Anzeiger vom 23.9.1931 mit persönlichen Anstreichungen von G.A.Müller
- 190: Notverordnung und bildende Künstler
Masch.Du. mit handschr. Einfügungen durch G.A.Müller
Dresden, 1931 1 S.
- 191: Protokoll der Vertretersitzung vom 20.9.1931 (Gruppe 30)
Handschr. G.A.Müller 1 S.
- 192: Antrag und Protokoll der Vertretersitzung vom 20.11.1931 (Gruppe 30) . Konzept.
Handschr. G.A.Müller 1 Zettel
- 193: Sechs-Punkte- Feststellung zur Lage der bildenden Künstler aller Berufsverbände. Handschr. Entwurf G.A.Müllers zum Flugblatt (2385, 182) 1 Bl.
- 194: Verzeichnis Dresdner Künstler. alph. mit Adressen.
Handschr. G.A.Müller um 1930. 1 Bl.
- 195: Zur Verelendung der bildenden Künstler (1931)
Masch. 1 S.