

5. Gedrucktes über Hellmuth Tschörtner

- 662 Fünf Markenentwürfe von Hellmuth Tschörtner.  
In: Typographie und Gebrauchsgraphik, 1 Jg., Nr. 3, 1952  
S. 34
- 663 Buchausstellung der DDR in London. (Darin Hervorhebung der farbigen und typographischen Gestaltung von Büchern des Neumann Verlags) In: Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel, 122. Jg., Nr. 16, 1955, S. 293 und  
Prämierung der schönsten Bücher 1954 ohne Nutzanwendung? S. 297
- 664 Marken - Hellmuth Tschörtner, Leipzig. In: Neue Werbung, Heft 7, 1955, S. 27
- 665 Abdruck einer in Stahlstich geprägten Glückwunschkarte von Hellmuth Tschörtner. In: Leipziger Messe, Folge 8, August 1955, S. 17
- 666 Schriftkunst auf Glückwunschkarten. In: typografie, Vierter Jg. 1955, Heft 10, S. 145
- 667 Die schönsten Bücher des Jahres 1955. Hrsg.: Amt für Literatur und Verlagswesen. S. 13
- 668 Die schönsten Bücher des Jahres 1956. Hrsg.: Börsenverein der Deutschen Buchhändler. S. 27
- 669 Abdruck einer Seite Tschörtner-Antiqua und einer Seite Tschörtner-Kursiv. In: Typografie, 7. Jg. 1958, Heft 3, S. 63/64
- 670 Einen Spruch von Bertolt Brecht... Kulturspiegel Oberland, Kreis Löbau, November 1959, S. 10
- 671 Das Buch, ein Kunstwerk - Zur buchgestalterischen Arbeit des Insel-Verlages. In: Bildende Kunst, Heft 3/1960, S. 194 - 196 (Artikel von Alfred Krautz)
- 672 Wilhelm Eule, Hellmuth Tschörtners Auftrag.  
In: Papier und Druck, Heft 8, 1960, S. 173 - 174  
(Mit Bild H. Tschörtners und Beilage von zwei Stahlstichkarten Tschörtners)
- 673 Abdruck der Tschörtner-Antiqua und Tschörtner-Kursiv, dazu Bemerkungen Tschörtners zu seinen Schriften.  
In: Papier und Druck, 15. Jg., Heft 2, Febr. 1966,  
S. 33 - 35