

12. Texte über H. W. Kubsch

Mscr. Dresd. App. 2538, 6258 - 6346

Pressestimmen, Gutachten, Rezensionen zu seinen Werken

Bis 1945:

6258-6261 Pressestimmen und Berichte zu den Uraufführungen der Bühnenspiele *Wer wagt, gewinnt!* und *Die Kraft der Erde* 1937 u. 1939 in Dresden-Zschachwitz

6262 Pressestimme zur Ausstellung *Junge Dresdner Kunst* in Berlin (mit Erwähnung von H.W.Kubsch)

6263 Notiz zum Roman *Berufung*, 1945, 1 Bl. Masch.

Ab 1945:

6264-6277 Pressestimmen und Programmhefte verschiedener Theater zur Aufführung des Schauspiels: *Ende und Anfang*

6278-6297 Pressestimmen (auch tschechoslowakische) zur Aufführung des Schauspiels *Die ersten Schritte* und ein Programmheft des Mecklenburgischen Landestheaters

6298-6309 Pressestimmen und Zuschauermeinungen zum Film: *Saure Wochen - Frohe Feste*

6310-6331 Pressestimmen, Zuschauermeinungen und Programmhefte zum Film: *Die Störenfriede*

6332-6335 Pressestimmen und Filmkritik des Rundfunks zum Film: *Bärenburger Schnurre*

6336 Beurteilung der Ideenkonzeption für ein Stück: *Lisa und Georg* durch den Chefdramaturgen des Staatsschauspiels Dresden Ulf Keyn

6337-6340 Rezensionen des Buches *Legende von den sieben Legenden* von: W. Bankel, Hildegard Schöbel, Herbert Gute u. H.W. (Thüringer Tageblatt)

6341-6343 Lektorierende (?) Anmerkungen, Verlagsankündigung und Buchbesprechung von H. Schöbel zu: *Unordentliches Tagebuch*