

- 177 Bracht, Eugen 6.4.1912, Zwingenberg, Hessen, 2 S., m. Umschl.
- 178 " " 12.3.1913, Dresden, 1 S., m. Umschl.
- 179 " " 31.8.1913, Vulpera, Graubünden, 4 S. m. Umschl. (Br. sehr interessant, B. berichtet über seine Arbeitsweise (Motive und Malweise)
- 180 Bursche, Ernst (M./Gr.), 19.7.1963, Ischia/Napoli, 2 S.
- 181 " " 3.8.1963, Sant Angelo, 2 S.
- 182 Claus, Wilhelm (M.), 9.6.1914, Paris, Anskt. (W. Claus war der Besitzer des Ateliers im Turmhaus, Paradiesstr., das Kröner nach dessen Tod 1914 bezog)
- 183 Dietze, Ernst-Richard (M.) o.D., Waging a. See, 4 S.
- 184 " " 17.2.1947, Waging a. See, 6 S.
- 185 Dix, Otto (M./Gr.), 6.3.1950, Hemmenhofen/Bodensee, Postkt.
- 186 " " 17.8.1950, Hemmenhofen/B., Postkt.
- 187 " " 1955, 1.S., Br. nach Tod der Frau (?)
- 188 " " 23. Dez. 1957, 1¹/₂ S. (geht um Ausstellung in Singen (?))
- 189 " " 12.6.1958, 1 S.
- 190 " " o.D. (Ende 1958), 1¹/₂ S.
- 191 " " 1962, Anskt.
- 192 " " 11. Mai. (?), 2 S.
- 193 " " Karte zum 75. Geburtstag (Kröners), Kunstpostkt. m. Abb. von Dix-Litho.
- 194 " " Foto von Dix mit hs. Text: Wir Wilhelm Heinrich Otto Maler und Zeichner von Gottes Gnaden
- 195 " " Br.-Umschl. m. hs. Text : Abs. Wilhelm Heinrich Otto Dix Kollege von Rembrandt, Fürsten reden von sich nur im pluralis majestas
- 196 Drache, Heinz (M./Gr.), 1.6.1955, Radebeul, 2 S.
- 197 Dressler, August Wilhelm (M./Gr.), 14.3. 1948, Berlin, 1¹/₂ S.
- 198 Erfurth, Hugo (Fotograf), 8.2.1948, Köln, 1¹/₂ S.
- 199 Fraaß, Erich (M./Gr.), 13.5.1946, Dresden, 1 S.
- 200 " " 6.4.1967, Dresden, 2 S.
- 201 Gebauer, Hans-Otto (Architekt), 26.1.1968, Sennestadt, 2 S.
- 202 Gerlach, Erich (M./Gr.), Sonnabend 1¹/₂ 7 Uhr (1958/59), (Dresden), 2 S.
- 203 " " 8.4.1960 (Dresden), 4 S.